



Editorial

En este segundo número de Cuadernos Universitarios dedicado al análisis de temas pertenecientes al ámbito de la educación superior se profundiza la intención declarada inicialmente de construir un espacio destinado a la reflexión, el diálogo y la generación de conocimiento que ponga en relieve la complejidad y multiplicidad de aspectos que están involucrados en este tema.

Los artículos que se recogen en este volumen realizan un recorrido por diferentes tópicos del campo de la educación superior, partiendo desde una mirada macro sobre la universidad como organización y su misión formativa hasta el abordaje de problemáticas centradas en la práctica educativa cotidiana.

Desde el enfoque sobre el sistema y la institución universitaria, se incorporan reflexiones sobre temas de candente actualidad tales como los desafíos y la aceleración de las transformaciones de la universidad en la era digital a partir de las circunstancias de la COVID 19 (Alvarez); el necesario debate en torno a los retos de las universidades católicas para cumplir su actual misión educativa poniendo en el centro la relación con la persona, a la par que se proponen líneas de acción concretas en este sentido (Sturla); y los desafíos del uso de la tecnología desde una perspectiva reflexiva en cuanto a la responsabilidad primordial que tienen las instituciones educativas en la formación del juicio crítico para que las herramientas tecnológicas no se convierta en el fin de la educación, dejando de lado su valor como medio o instrumento para ella (Urbina Valor).

Siguiendo con la mirada sobre el sistema, se analizan los cambios de la educación superior en la región a partir de la reforma del 18 y la más reciente expansión del sistema privado; esta expansión es analizada en sus diferentes etapas con la consiguiente aparición de diferentes tipologías universitarias a partir del aumento de las demandas de acceso (Rama).

Desde una perspectiva más vinculada con las prácticas educativas en el nivel superior se desarrollan aportes que sostienen la recuperación de la palabra, en un caso a partir de la revalorización de la retórica y la producción del discurso retórico en el aula desde una perspectiva crítica (Parra); y en otro caso desde el valor del diálogo en toda situación educativa como encuentro con el “otro” (Gómez).

En este mismo enfoque del acontecer del aula, se explicita el rol del juego en la formación docente de grado sosteniendo la importancia de profundizar la arti-

culación entre la dimensión teórica y la dimensión práctica de la didáctica en la formación de los docentes de enseñanza primaria e inicial, a la par que se destaca el valor de lo lúdico como una puerta de entrada al conocimiento (Navarro).

El análisis de las prácticas de la evaluación mediadas por tecnología desde la percepción y valoración de los docentes y los supuestos pedagógicos subyacentes aportan a la reflexión sobre una dimensión que este año cobró especial relevancia (Breslin-Capaldo).

El abordaje del campo de las relaciones internacionales como disciplina científica, los debates en torno a su objeto, metodología y opciones teóricas permiten dar cuenta de su carácter transdisciplinar (Toledo).

Por último, la reseña del libro Belleza y responsabilidad. El arte y la virtud política según Jacques Maritain, nos invita a recorrer la original tesis de Gennaro Curcio en la que propone reconstruir la vida política actual a partir del trascendental belleza (Lasa).

Esperamos que la calidad y consistencia de los trabajos que se ofrecen estimulen la producción e intercambio de conocimiento en torno al análisis de las múltiples dimensiones de la educación superior en la Argentina y en la región.

Mg. Constanza Diedrich
Directora
Consejo Editorial
Vicerrectora Académica de la UCASAL