

## Resonancias de la demanda de formación docente en Educación de Jóvenes y Adultos. Avances de un estudio sobre carreras docentes de nivel universitario

### Resonances of the demand for teacher training in Youth and Adult Education. Advances of a study on university-level teaching careers

Clarisa del Huerto Marzioni<sup>1</sup>

---

Educación/ ensayo científico

Citar: Marzioni, C. (2022). Resonancias de la demanda de formación docente en Educación de Jóvenes y Adultos. Avances de un estudio sobre carreras docentes de nivel universitario. *Cuadernos Universitarios*, 15, pp. 57-66.

Recibido: octubre/2022

Aceptado: noviembre/2022

---

#### Resumen

En esta presentación se muestran algunos hallazgos principales de la investigación en curso “Dimensiones educativas, comunicacionales, estéticas y políticas de la cultura digital”, a cargo de un equipo de docentes investigadoras<sup>2</sup> del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Se realiza una delimitación de la línea que indaga sobre las materias de práctica para la intervención, que corresponden a los planes de estudio de los profesorado disciplinares y para la educación secundaria de la UNQ, y se profundiza en la materia Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA).

Se enfatiza en lo empírico y se reflexiona sobre lo que los estudiantes identifican como aprendizajes y saberes construidos durante la formación docente vinculados al campo de la EDJA. En primer lugar, se hace mención al núcleo problemático preponderante sobre el cual se ancla la escritura. En segundo lugar, sobre los procedimientos técnicome-

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Quilmes. Área de Educación de Adultos y Adolescentes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<sup>2</sup> La trama teóricoempírica de este texto es producto del trabajo conceptual realizado durante las sucesivas etapas del análisis que venimos realizando en el marco del programa de investigación “Tecnologías digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales”, proyecto de investigación “Dimensiones educativas, comunicacionales, estéticas y políticas de la cultura digital”, del cual participo como investigadora desde 2011 hasta el momento actual (Secretaría de Investigación de la Universidad Nacional de Quilmes —n.º de expediente del Programa: 827-1260/19 y n.º del proyecto 1260/19 para el período 2019-2023—). También es fruto de mi experiencia en el Centro de Políticas Públicas, Educación, Comunicación y Tecnologías; Adultos 2000 —secundario a distancia para juventudes y adulteces—, donde cumpla funciones como docente e investigadora en la modalidad.

todológicos diseñados para esta etapa de la investigación junto con algunas características del universo de estudio. En tercer lugar, se concentra en la voz de los estudiantes cursantes de las carreras de profesorado. Por último, se presentan conclusiones parciales respecto de las prácticas en la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) en el marco de la propuesta pedagógica de la materia EDJA y se postulan emergentes para continuar profundizando desde un enfoque cualitativo interpretativo y de prácticas de investigación educativa por el que se ha optado en este estudio.

**Palabras clave:** educación de jóvenes y de adultos - formación docente - universidad

### Abstract

This presentation shows some of the main findings of the ongoing research “Educational, communicational, aesthetic and political dimensions of digital culture”, conducted by a team of research professors from the Social Sciences Department of the National University of Quilmes (UNQ). It inquires about practice subjects for intervention, which correspond

to the curricula of the disciplinary professorships and for secondary education at the UNQ, and deepens in the subject Youth and Adult Education (YAE). Emphasis is placed on empirical aspects and reflection is made on what students identify as learning and knowledge built during teacher training related to the field of YAE. In the first place, mention is made of the preponderant problematic nucleus on which writing is anchored. Secondly, on the technical-methodological procedures designed for this stage of the research together with some characteristics of the study universe. Thirdly, it concentrates on the voice of the students in the teaching careers. Finally, partial conclusions are presented regarding the practices in the Permanent Education of Young People and Adults (PEYPA) modality within the framework of the pedagogical proposal of the YAE subject and emerging issues are postulated to continue deepening from an interpretative qualitative approach and educational action research practices, which has been chosen in this study.

**Keywords:** youth and adult education - teacher training - university

---

## Introducción

El trabajo se inscribe en un proyecto de investigación más amplio que estudia las materias de formación para la intervención dirigidas a estudiantes de los profesorados de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) en el marco de la política de Estado promovida desde las normativas nacionales y jurisdiccionales que han incidido en la configuración

de un conjunto de tendencias que, por medio de la implementación de políticas específicas, han provocado modificaciones en las instituciones, en el sistema formador argentino y en las prácticas de los sujetos desde los primeros años de la década del 2000.

Una de las preguntas que guía nuestro trabajo gira en torno a la idea de que las propuestas de enseñanza de las materias de intervención<sup>3</sup> son facilitadoras para la configu-

---

<sup>3</sup> Las prácticas docentes que se desarrollan desde las propuestas de enseñanza de las materias de práctica para la intervención, según lo relevado en la etapa previa de investigación, promueven el conocimiento de diferentes ambientes de la realidad educativa; en este sentido, se impulsan proyectos para concretar las prácticas en instituciones de gestión pública y privada, así como en el ámbito de la educación no formal o formal. Puede ampliarse sobre los espacios de concreción de estas instancias y sus propósitos en los artículos del equipo de investigación referenciados en la bibliografía.

ración del rol docente. El supuesto no apunta a la verificación correlacional de los conocimientos aportados por dichos espacios curriculares a la capacidad de abarcar toda la gama de posibilidades que se podrían desarrollar en las prácticas docentes en el contexto actual, de modo de hallar categorías que den poder predictivo; sino que pretende comprender las propuestas pedagógicas de las materias de práctica para la intervención y analizar si, de alguna manera, colaboran en reducir los niveles de incertidumbre que tienen los estudiantes frente al conjunto de tópicos que abren los contextos complejos y diversos, pensando en la construcción de un rol docente también complejo en tanto multidimensional.

Los hallazgos obtenidos de investigaciones empíricas finalizadas y en curso a partir de diversos análisis del conjunto de las propuestas de enseñanza de las materias de práctica para la intervención pusieron de relieve cierta tendencia, en este grupo de materias, a romper con categorías teóricas heredadas para la lectura de los procesos que se desenvuelven en los diferentes espacios educativos.

Desde el estudio de corte interpretativo continuamos indagando la conformación de esos espacios de formación y de prácticas para la inserción profesional de las y los futuros egresada/os de los profesorados, con el objetivo de profundizar en esta nueva etapa desde las voces de los estudiantes sobre sus prácticas docentes durante la formación y sus producciones de conocimientos e interpretaciones, que se generan en la articulación con los espacios de intervención. Así, desde la perspectiva de los estudiantes y nuestro análisis se generan sentidos que organizan las interpretaciones e identifican rasgos facilitadores para las prácticas docentes.

### **Acercamiento a los núcleos problemáticos que aborda este escrito**

La situación problemática que da origen a esta indagación remite a la insuficiente formación sobre las temáticas en torno a la modalidad que existe en la docencia, en general, y en el escaso acercamiento a la riqueza de su complejidad por parte de toda la comunidad educativa. Partimos de la pregunta: ¿debe haber una alteración de la pedagogía para juventudes y adulteces que constituya una frontera precisa de la enseñanza en la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA)?

La exploración basal se extiende en una variedad de textos de intelectuales de la región para descifrar los signos epocales y discursivos desde un abordaje sustentado en la hermenéutica crítica y la historicidad del saber pedagógico (Freire, 1974; Zemelman, 2006; Saleme, 1997; Retamozo, 2009).

Un corpus producido por equipos de consolidadas trayectorias de investigación en la materia, fundamentalmente de las universidades nacionales y de especialistas del campo de la EDJA de la talla de Sirvent, Llosa, Brusilovsky, Cabrera, Michi, Lorenzatti, Rodríguez, Kurlat, Toubes, y Campero Cuenca, presenta nudos problemáticos que fueron emergiendo en torno al vínculo entre políticas, sectores excluidos de la sociedad y su configuración. Reconociendo esos antecedentes, nos interesamos por ciertos trazos de discusiones regionales tendientes a una especificación para la docencia de la modalidad.

La selección de los textos examinados se enfoca en identificar en el pasado reciente ciertas reflexiones y propuestas que surgen de la pregunta por un educador/a para la modalidad. Asimismo, en interpretar los vaivenes que forman progresivamente un campo de producción intelectual y praxis como

subjetividad de un colectivo docente (Mar-tuccelli, 2010). Se pretende referir a algunas huellas de unas acciones que se ubican en un entramado más amplio de especialización, jerarquización y profesionalización del trabajo docente en la Educación de Jóvenes y Adultos, así como reconocer los rasgos que de ello permearon hacia las nuevas generaciones de educadores/as.

### Abordajes técnicometodológicos

Las consideraciones sobre el posicionamiento como docente investigadora y de la temática delimitada fueron planteadas en comunicaciones anteriores<sup>4</sup>. En esta oportunidad creemos necesario explayarnos en comunicar la elección de la estrategia metodológica de esta etapa, fundamentalmente, y el trabajo conceptual realizado para lograr, de manera progresiva, aproximaciones que suponen una mayor comprensión sobre el objeto de estudio. Así, en estas coordenadas, la primera etapa de la indagación supuso abordar los planes de estudio de las carreras de profesorado y de licenciatura en Educación y los materiales producidos por la coordinación de la materia (programa, plan de trabajo y las orientaciones para las prácticas de intervención en los espacios EDJA). En este acercamiento a lo empírico se ha focalizado en las voces de los estudiantes, en analizar las impresiones que narran sobre la articulación con los diferentes espacios educativos de la experiencia de formación, en captar de qué manera se apropian de conocimientos y saberes que identifican construidos durante las prácticas de la enseñanza. En nuestro análisis hemos procurado evitar la sobreinterpretación y la tipificación forzada.

Hemos organizado el desarrollo de este escrito mediante dimensiones teóricoanalíticas emergentes de los planteos de los cursantes sobre las prácticas realizadas, y asumido una mirada interpretativa desde el proceso dialéctico entre teoría y empiria, propia de los diseños flexibles (Watson y Watson-Franke, 1985; Maxwell, 1996). En esta línea de trabajo la investigación no pretende producir un conocimiento objetivado, sino que la intención es identificar y comprender el devenir de la construcción de conocimientos sobre el trabajo docente en la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) en un determinado contexto sociohistórico. Siguiendo esta definición, también importa comprender cómo se consigue que las experiencias de formación colaboren con reducir el nivel de incertidumbre que presentan los estudiantes al inicio de la cursada de la materia, observar el papel de las instituciones educativas y de formación en las construcciones de saberes sobre el campo de la EPJA tanto en el plano individual como en los procesos de socialización.

En esta etapa se asume el análisis sobre los relatos obtenidos mediante conversaciones guiadas por cuestionarios abiertos. El instrumento que apuntaba a recabar información sobre las prácticas realizadas en diferentes espacios de la modalidad EPJA en algunas de las localidades pertenecientes a la zona sur del conurbano bonaerense ha sido elaborado por un grupo de investigadoras, miembros del equipo de investigación más amplio, y fue aplicado durante el período 2016-2019. El cuestionario diseñado para la toma por escrito se constituye por preguntas precisas y directas, pero que a la vez habilitan respuestas de desarrollo. Atendiendo a otra de las características de los estudios de corte cualitativo, los cuestionarios se aplicaron en diferen-

<sup>4</sup> Para ampliar, véase Marzioni (2019); Marzioni y Santos Souza (2018 y 2017).

tes momentos de la indagación. Luego del período de meses de trabajo de campo que consistió en las primeras aproximaciones progresivas a las unidades de análisis, se produjeron posteriores adecuaciones a las subsiguientes formulaciones que configuraron los soportes de registro y las técnicas de indagación.

En total se trabajó con una muestra intencional de 76 estudiantes de los últimos años de las carreras, que cumplieran con la condición de haber cursado como mínimo dos de las tres materias de práctica para la intervención que son requisito para la obtención del título docente. Se llevó adelante un procedimiento combinado, y a lo ya mencionado se sumaron otras técnicas con instancias participativas, como entrevistas grupales con la guía de temas previamente seleccionados, con la intención de provocar los debates en dos grupos compuestos por 18 y 14 estudiantes de la materia EDJA que colaboraron como participantes. Tanto para la elaboración de los ejes que se instrumentaron en las diferentes técnicas indagatorias, como en las dimensiones que ordenan este escrito, se tuvo en cuenta lo avanzado en la etapa previa de la investigación<sup>5</sup> sobre el análisis interpretativo de la propuesta de enseñanza de la EDJA en el marco de las carreras de profesorado de la UNQ.

En producciones anteriores de esta línea de investigación, sosteníamos que los intercambios y articulaciones con otros espacios que se postulan en el programa de la materia para las prácticas de intervención son potentes para identificar rasgos propios de la

profesión docente, a la vez que colaboran en reducir la incertidumbre propia de las primeras experiencias en la docencia. A partir de este momento, sumamos a esta enunciación encarnaduras desde la expresión de los estudiantes.

Durante el desarrollo cotidiano de la materia EDJA surge la preocupación por la formación y el desarrollo profesional de los estudiantes y docentes que coparticipan en el entramado de las prácticas pedagógicas y la elaboración de propuestas de intervención educativa que tengan en cuenta la demanda de los contextos actuales, condicionada y atravesada por la velocidad y la complejidad, en el marco de garantía de los derechos humanos en la enseñanza y en la construcción de conocimientos.

Esta preocupación recrudece si la combinamos con la variable enseñanza de conocimientos del campo de la EPJA. “Sería interesante tener más espacios prácticos para reducir la orfandad de experiencias de este estilo con la que salimos a la calle tras los años de formación académica” (testimonio de estudiante de EDJA, 2019). En este sentido, sobre la vacancia de contenidos específicos de la modalidad EPJA en la formación docente inicial, nos orientamos en concordancia con lo que plantean otros equipos de investigación que desarrollan líneas de indagación sobre la temática de formación docente para la modalidad EPJA, tales como las impulsadas por ciertos equipos de docentes investigadores de la Universidad Nacional de Luján<sup>6</sup> y del Centro de Investigaciones de

<sup>5</sup> Específicamente hacemos referencia aquí a lo presentado en el artículo de Marzioni y Santos Souza, (2018) referido al marco normativo vigente para la formación docente inicial y la propuesta de formación de la Universidad Nacional de Quilmes que, reconociendo las especificidades de ese marco regulatorio, implementó modificaciones a las carreras docentes que son parte de este estudio.

<sup>6</sup> La investigación: “La formación de los educadores de adultos para el nivel secundario: situación actual, problemas y necesidades”, dirigido por Cabrera, Ma. E. (UNLu).

la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba<sup>7</sup>.

Habiendo reconocido los hallazgos al respecto, presentamos a continuación parte de lo recabado sobre una incipiente propuesta de formación docente orientada a generar conocimientos específicos acerca de la EPJA en la formación inicial en el ámbito de la universidad.

### **Prácticas pedagógicas tendientes a profundizar una praxis multidimensional**

Una de las preguntas del cuestionario aplicado a los estudiantes indaga sobre la relación entre las propuestas de la materia EDJA y la posibilidad de captar en las prácticas docentes la complejidad de las múltiples tareas situadas en el campo de la EPJA. Esta fue una consigna que, en algunos casos, generó respuestas de relativa extensión y donde se pudo observar cierta reflexión; en otros, fue resuelta con mayor economía.

A modo representativo de estas situaciones, seleccionamos algunos comentarios que se exponen en lo que sigue, sin un orden intencional. Luego de cada punto seguido se trata de un nuevo comentario:

Entender que hay límites como docentes que impiden resolver todas las situaciones que surgen en un aula. Aprendí lo difícil que es extrañarse de la propia práctica y lo complicado que resulta ver lo que sucede en ella. Poder alejarse, buscar y pensar desde otra óptica alternativas y modos de actuar conlleva complejidad cuando se hace lo que se hace porque se cree en eso

que se está haciendo. En la educación de adultos, más que en otras modalidades, aprendí que es necesario recuperar la idea de estar atentos al Otro, a los sufrimientos, las trayectorias complejas... y eso no puede ser dejado de lado o pasado por alto o menospreciado; por el contrario, debe interpelar nuestro compromiso ético y político. La cursada [de la materia] me permitió además de conocer la historia de la educación de jóvenes y adultos, que hasta ese momento era desconocida para mí, me permitió conocer diversas categorías para emplearlas en los análisis de experiencias educativas y poder así desarrollar investigaciones que permitan poner en evidencia lo que suele quedar invisibilizado y que por lo general perjudica, o al menos no favorece, a las personas más necesitadas.

El análisis de estos textos —que llevan implícitos el desenvolvimiento de prácticas socioeducativas en diferentes espacios de la modalidad— y la observación participante en los encuentros presenciales de la materia EDJA dan cuenta de un devenir, de una mayor comprensión sobre la complejidad del rol de educador/a. Además, de lo enunciado por los estudiantes se puede leer que en la construcción de ese rol se evidencian elementos que conciben al trabajo docente como una práctica social compleja en el entramado de las condiciones materiales y simbólicas que operan en la formación en diálogo con la modalidad. Cabe mencionar que ese devenir, si bien adopta formas específicas en cada trayectoria de formación, presenta como rasgo distintivo una creciente comprensión sobre el trabajo docente en la modalidad. Esto se desprende

---

<sup>7</sup> Proyecto de investigación: “Prácticas educativas con jóvenes y adultos: políticas, sujetos y conocimientos”, dirigido por Lorenzatti Ma. del C. y Delrato Ma. F. (UNC).

de los relatos, mayor conocimiento sobre los enfoques y posicionamientos que delinear estrategias teóricometodológicas de las distintas áreas de conocimiento involucradas en la producción de saberes educativos y pedagógicos pensados para las intervenciones en la educación con jóvenes y adultos.

### **Problemáticas, miradas e interrogantes en torno al sujeto de la EDJA**

Desde el plano normativo de las carreras de profesorado de la UNQ, se proyecta que las prácticas en la formación de profesores promuevan la identificación, la problematización y el análisis de los problemas sociales y educacionales actuales desde una perspectiva crítica, abordando tanto las discusiones teóricas como el aprendizaje de herramientas prácticas de intervención en y para el campo educativo.

Una de las cuestiones frecuentes que registramos en las primeras participaciones de los estudiantes es el desconocimiento sobre algunas de las características de los sujetos que integran la educación de jóvenes y adultos, en general, y pareciera ser aún mayor cuando se profundiza conectando diferentes dimensiones, por ejemplo, sujetos de la EDJA y discapacidad, y ruralidad. En una etapa indagatoria anterior observamos que la propuesta de enseñanza de la materia EDJA, siguiendo los lineamientos institucionales, formula a nivel teórico una articulación con espacios de la EPJA a los fines de poner a disposición conocimientos que profundicen una comprensión sobre los sujetos destinatarios de las propuestas educativas en el campo de la EPJA. En función de esto último, otra de las preguntas del cuestionario se orientó a indagar acerca de los escenarios recorridos y analizados en las materias de práctica para la intervención, y los conocimientos generados a los fines de reco-

nocer/identificar/nombrar características singulares de la población de la EDJA que habita esos espacios en la actualidad.

Los siguientes fragmentos corresponden a los relatos de estudiantes acerca de ello:

Los desafíos que deben sortear [los participantes de las propuestas] y la experiencia [de práctica en EDJA] produjo en mi formación es la contención que requiere la persona adulta. Porque más allá del interés o no que puedan tener en una cursada, son personas que trabajan, son sostén de familia (...) la asistencia, el llegar a horario son un gran desafío para el educador y el educando [realizó su práctica de intervención en una diplomatura de la universidad]. Aprendí sobre las justificaciones que dan los adultos [ante algunas consignas]... “no puedo porque soy madre”, “no puedo porque nunca fui a la escuela, no me sale como a los demás”. Ver y reconocer que los estudiantes son un punto de apoyo importante para sus propios compañeros, ayudando e insistiendo para que aquellos que tengan más dificultades no se queden atrás [referido esto a la secuencia programática de una materia]. Aprendí que no se puede usar la misma metodología en grupos heterogéneos respecto a las edades, que eso generaría cierto malestar en el grupo [de estudiantes participantes de la propuesta educativa]. En general cuando se piensa en educación la asociamos de manera formal y direccionada hacia los niños, adolescentes o jóvenes... no se tiene en cuenta a los sujetos adultos. La participación en los espacios [EPJA] aportó matices metodológicos a mi futuro trabajo como educador de EDJA. Haberme acercado a otros espacios [centros de alfabetización] que no son conocidos desde otras materias que se enfocan más en experiencias formales del sistema [educativo].



En estas expresiones se pone de manifiesto que los estudiantes consiguen progresivamente identificar rasgos propios de los sujetos de la EPJA respecto de otras modalidades. En la lectura de los cuestionarios extendidos sobre las voces de los estudiantes universitarios de las carreras docentes seleccionadas, leemos que la producción de conocimientos sobre la enseñanza de la EDJA es visualizada y reconocida como una experiencia aislada en el recorrido de formación. Cuando se entrevistó a los estudiantes manifestaron que llegan a las instancias de prácticas docentes con escaso conocimiento sobre los ámbitos en donde van a trabajar y con desconocimiento práctico sobre los sujetos destinatarios de las acciones educativas que se espera que realicen a corto plazo; además, remarcan las pocas instancias en la formación que dieron lugar a experiencias en distintas modalidades.

Los saberes construidos durante estos trayectos formativos son identificados como potentes para quienes recién se inician en la práctica profesional docente, en la escritura de los diseños posibles para la configuración de programas y propuestas enfocadas a la población del campo de la EPJA.

Observadas estas cuestiones, pareciera que la actualización sobre el reconocimiento de los sujetos que participan de la EDJA genera, en las y los estudiantes en formación docente, la posibilidad de producción y de proyección de abordajes pedagógicodidácticos diseñados con mayores aciertos para las diferentes y múltiples situaciones educativas. Estas formas de intervención sobre lo heterogéneo no podrían darse sino dentro de un actuar políticamente (Dussel y Finocchio, 2003). Será propicio distinguir que no se trata de ajustarnos a la realidad o de prescribir prácticas, sino de pensar formas de posibles intervenciones pedagógicas transformadoras, teniendo en cuenta los

condicionantes objetivos de la/s situación/es de la/s que se trate.

La comunicación compila una serie de aportes de investigaciones empíricas, finalizadas y en curso, vinculados con la formación inicial y la formación docente continua en el ámbito universitario y la materia EDJA. Teniendo esto en cuenta, se destacó de las voces de los estudiantes cursantes lo que identificaban como aprendizajes logrados sobre la modalidad EPJA. Se presentaron algunos hallazgos producto del análisis que se perfilan fundamentalmente en dos aspectos: mayor conocimiento sobre la singularidad del campo de la EPJA y mayor certidumbre sobre las futuras intervenciones como docentes.

De los relatos de los estudiantes de las carreras de los profesados de Educación, Ciencias Sociales, Historia y Comunicación Social, se puso de relieve una vez más la necesidad de incorporar contenidos sobre el campo de la EDJA en los planes de estudio dirigidos a la formación docente universitaria. Sigue surgiendo y se pone de manifiesto el área de vacancia que esta temática implica a lo largo de la formación docente, y se postulan cuestiones emergentes para continuar profundizando, tales como la dimensión que vincula la vida académica con organismos públicos y con otros actores sociales, y con el sistema formador docente en general.

Planteado lo anterior, emerge el desafío desde el enfoque cualitativo interpretativo y de las prácticas de investigación acción educativa, por el que se ha optado en este estudio, de enfatizar la reflexividad en las prácticas diarias con los estudiantes adultos, desnaturalizar el vínculo pedagógico y problematizar la interacción intergeneracional que se desarrolla en la propia situación de estudiantes universitarios. En este sentido, y sin reducir las problemáticas singulares de la EDJA ni los diagnósticos sobre la necesidad de formación de docentes



para la modalidad, se comprende que algunas de las cuestiones que surgieron en la narrativa de los relatos, como poco conocidas sobre las problemáticas que atraviesan tanto a las juventudes como a las adulteces, podrían evitarse si se analizara y reflexionara sobre las propias prácticas cotidianas y las vivencias como estudiantes y docentes que coparticipan en el entramado de las prácticas pedagógicas. Dada la extensión de esta presentación, dejamos pendiente la profundización sobre la posibilidad de articulación/encuentro/retroalimentación en el entramado de las prácticas pedagógicas; algo para continuar en futuros artículos.

### Referencias bibliográficas

- Bargas, N; Cabrera, E.; Onnainty M. (2019). La formación de los educadores de nivel secundario de adultos: un debate pendiente. En *Escenarios Sociales de la Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina. Políticas, Formación y Prácticas*. Editorial Imaginante, pp. 262-272. <https://oei.org.ar/caeu/wp-content/uploads/2019/09/Maqueta-OEL.pdf>
- Campero Cuenca, C. (2003). La formación de los y las formadoras de personas jóvenes y adultas. Problemática y perspectivas. *Revista Decisio*, CREFAL, pp. 1219.
- Dussel, I.; Finocchio, S. (Comps.). (2003). *Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (1974). *Concientización*. Ediciones Búsqueda.
- Martuccelli, D. (2010). La individuación como macrosociología de la sociedad singularista. *Persona y Sociedad*, XXIV (3), 929.
- Marzioni, C.; Santos Souza, A. (2018). El desafío de la formación para las prácticas docentes en el Profesorado de Educación de la Universidad Nacional de Quilmes. *El Cardo* n.º14, pp 207224. Editorial FCE, UNER. <http://rct.fc.edu.uner.edu.ar/index.php/elcardo/about/contact>
- (2017). Reflexión acerca de las propuestas de formación para las prácticas docentes de los estudiantes del Profesorado de Educación de la UNQ. En Gergich, M. y A. Imperatore (Comps.) *Innovaciones didácticas en contexto*. Colección Ideas de Educación Virtual. Secretaría de Educación Virtual. Universidad Nacional de Quilmes. <http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro5/ndice.html>
- Marzioni, C. (2019). Formación y prácticas docentes desde el contexto universitario orientadas a la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en la zona sur de conurbano bonaerense. En *Escenarios Sociales de la Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina. Políticas, Formación y Prácticas*. Editorial Imaginante, pp.195-205.
- Retamozo, M. (2009). Orden social, subjetividad y acción colectiva. Nota para el estudio de los movimientos sociales. *Athenea Digital*, 16, pp. 95-123.
- Saleme, M. (1997). *Decires*. Narvaja editores.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
- Zemelman, H. (2006). *El conocimiento como desafío posible*. IPECAL.
- Watson, L. y WatsonFranke, B. (1985). *Interpreting Life Histories. An Anthropological Inquiry*. Rutgers University Press.

**Clarisa del Huerto Marzioni**

Magíster en Ciencias Sociales mención en Educación (FLACSO Argentina). Licenciada en Ciencias de la Educación, orientación en Planeamiento y Administración de la Educación (FCEduUNER). Docente adjunta e investigadora regular del Departamento de

Ciencias Sociales, Área Educación, del Centro de Políticas Públicas, Educación, Comunicación y Tecnologías de la Universidad Nacional de Quilmes. Docente titular en Adultos 2000, Área de Educación de Adultos y Adolescentes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
clarisa.marzioni@unq.edu.ar