



Intersticios  
n° 3 - Año 2024

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA  
(UCASAL)  
Facultad de Artes y Ciencias  
INTERSTICIOS. Habitar las fisuras  
N.º 3 | 2024

**Consejo Editorial:**

Directora: Dra. Ma. Eugenia González (Ucasal)

**Miembros del Consejo Editorial:**

Lic. Dolores Medina Bouquet (Ucasal)  
Lic. Sonia Guijarro (Ucasal)  
Dr. Gustavo Iovino (Ucasal)  
Lic. Lucas Arbilla (Ucasal)  
Lic. María Fernanda Irrazabal (Ucasal)  
Dr. Antonio Lapalma (Universidad del Museo Social- Buenos Aires)  
Dr. Hernán Ulm (Universidad Nacional de Salta)  
Dr. Alfredo Carballada (Universidad Nacional de La Plata)  
Lic. Omar Barrault (Universidad Nacional de Córdoba)  
Mg. Rodolfo Fenoglio (Universidad Nacional de Salta)

**Comité Evaluador:**

Dr. Joaquín Linne (Universidad Nacional de Buenos Aires)  
Dr. Saúl Fuks (Universidad Nacional de Rosario- Santa Fe)  
Mg. Edith Cámpora (Universidad Nacional de Rosa- rio- Santa Fe)  
Dra. Natalia Gonza (Universidad Nacional de Salta)  
Dra. Fernanda Álvarez Chamale (Universidad Nacional de Salta)  
Dr. Fernando Francisco Mas (INCIHUSA-CONICET)  
Mg. Sofía Grzona (Universidad de Mendoza)  
Lic. Daniela Freites (Universidad del Aconagua)  
Psic. Facundo Iñiguez Aciar (Universidad Nacional de Tucumán)

**Editoras Ejecutivas del Segundo Número:**

Lic. Amelia Clark (Ucasal) Esp. Analía Taritolay (Ucasal)

e-ISSN 2796-9045

Domicilio editorial: Campus Universitario  
Castañares - 4400 Salta - Argentina

Tel.: (54-387) 4268643

e-mail: [revistaintersticios@ucasal.edu.ar](mailto:revistaintersticios@ucasal.edu.ar)

web: <http://revistas.ucasal.edu.ar/index.php/IN>

Diseño de Tapa e interior: Lic. María Magalí Cepeda  
Facultad de Artes y Ciencias  
UCASAL

# Intersticios

Publicaciones Académicas

n° 3 - Año 2024



**EUCASA**

EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA



Intersticios es la revista científica de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta, Argentina, creada en el año 2020 y publicada bajo el sello de EUCASA (Ediciones Universidad Católica de Salta).

El nombre Intersticios obedece a un juego de sentidos entre su definición, “el espacio que existe entre dos sitios o entre dos momentos” (RAE), y la posibilidad de habitar esos espacios, de hacer dialogar la vida cotidiana con lo académico. Su objetivo principal es visibilizar tópicos de las ciencias sociales y humanísticas y habilitar un espacio para la reflexión sobre procesos y representaciones que caben en estos intersticios o fisuras que reflejarán situaciones, hechos, realidades que pueden escapar a la mirada academicista.

Intersticios también aborda temas vinculados a la enseñanza, el desempeño de la profesión, la ética y los valores, las interrelaciones entre las ciencias sociales y la política, la cultura, la economía, la sociedad y el medio ambiente. Es una revista de acceso abierto publicada bajo licencia Creative Commons Atribución-No Comercial Compartir Igual. Es decir, que todo su contenido está disponible sin cargo para usos lícitos por los lectores, sin autorización previa del autor/es o del editor/es. Los autores retienen, sin embargo, el derecho a ser adecuadamente citados.

Es una publicación de periodicidad anual que cuenta con las siguientes secciones:

- Artículos científicos, cuyo sentido es comunicar resultados o avances de investigaciones, de forma concisa y en acuerdo con los métodos científicos inherentes.
- Reflexiones desde la práctica profesional, donde los docentes universitarios junto con los alumnos difunden experiencias vinculadas al rol profesional.
- Tesis, espacio de divulgación de los resultados de investigaciones de alumnos de grado y postgrado en la finalización de sus carreras.
- Ensayos, donde los autores podrán exponer las reflexiones acerca de la actualidad social y la coyuntura epistemológica de su campo disciplinar.
- Reseñas, cuyo objetivo es presentar libros de publicación reciente o útiles para abordar la intersección de las realidades actuales.

La responsabilidad sobre las opiniones vertidas en los textos y sobre el respeto a la propiedad intelectual corresponde a los autores.

*Intersticios is the scientific journal of the Faculty of Arts and Sciences of the Catholic University of Salta, Argentina, created in 2020 and published under the imprint EUCASA (Ediciones Universidad Católica de Salta).*

*The name Intersticios obeys to a play of meanings between its definition, “the space that exists between two places or between two moments” (RAE), and the possibility of inhabiting those spaces, of bringing everyday life into dialogue with the academic. Its main objective is to make topics of the social and humanistic sciences visible, and to enable a reflection space on processes and representations that fit in these interstices or fissures that will reflect situations, facts, realities that may escape the academicist eye.*

*Intersticios also addresses issues related to teaching, professional performance, ethics and values, and the interrelations between social sciences and politics, culture, economics, society and the environment.*

*It is an open access journal published under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike license. That is, all of its content is available free of charge for lawful uses by readers, without prior authorization from the author(s) or publisher(s). Authors retain, however, the right to be properly cited.*

*It is an annual publication with the following sections:*

- *Scientific articles whose purpose is to communicate research results or advances, in a concise manner and in accordance with inherent scientific methods.*
- *Reflections on professional practice, where university professors and students share experiences related to their professional role.*
- *Theses, a space for the dissemination of research results of undergraduate and graduate students at the end of their careers.*
- *Essays, where the authors will be able to present their reflections on current social events and the epistemological situation of their disciplinary field.*
- *Book reviews, whose objective is to present recently published works, or works that are useful to address the intersection of current realities.*

*The authors are responsible for the opinions expressed in the texts and for respecting intellectual property rights.*

# Sumario

<b>Editorial</b> .....	7
<b>Artículo Científico</b>	
El periodismo visto desde la sistémica y la teoría del acto-red .....	13
Colle, Raymond	
Sistematización de la experiencia de aprendizaje internacional colaborativo en línea y procesos de investigación entre dos universidades de Argentina y Colombia .....	35
Ladino Marín, Paola Consuelo y Salazar Acosta, Luisa María	
Nuestra Señora de Peneda: un santuario de montaña en el norte de Portugal ..	51
Ceruti, María Constanza	
La Psicología en los claustros tucumanos: desde el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional hasta la creación de la carrera de Psicología (1948-1959) .....	65
Golcman, Alejandra	
<b>Tesis</b>	
La pericia psicológica en casos de violencia de género. Atención a personas imputadas y condenadas .....	85
Quiroga, Celina Inés	
<b>Ensayo</b>	
Celos, un desborde en el registro del amor .....	97
Garnero, Fiorella	



## Editorial

En esta oportunidad, el número tres de la revista *Intersticios* introduce los aportes de autores que son, en su mayoría, doctores en diferentes áreas de las ciencias sociales y las humanidades, provenientes de casas de estudio y centros de investigación nacionales e internacionales. La producción de estos referentes genera impacto en el campo científico latinoamericano. Nos complace entonces contar con estas contribuciones que jerarquizan nuestra publicación y colaboran con sostener el nivel académico de esta revista. Desde ya, aprovechamos para enviar nuestro agradecimiento a estos autores y también a quienes colaboraron con la elaboración de este número: evaluadores, revisores, comité editorial, área de diseño y de soporte informático. De esta manera, las contribuciones con las que cuenta este ejemplar consisten tanto en artículos científicos como en textos con otros formatos, como tesis y ensayos.

En cuanto a los artículos científicos, se destaca la contribución del doctor en Ciencias de la Información Raymond Colle, quien desde la Universidad Católica de Chile nos ofrece su texto denominado “El periodismo visto desde la sistémica y la teoría del actorred”. El artículo aborda el trabajo periodístico desde una óptica particular: la de la teoría sistémica y teoría del actorred. Asimismo, ubica este tópico dentro de discusiones vigentes hacia dentro del campo de las ciencias de la comunicación e información y enmarca estos intercambios teóricos en el contexto actual.

Por su parte, las doctoras Paola Consuelo Ladino Marín y Luisa María Salazar Acosta, de la Universidad de La Salle de Colombia y de la Universidad Católica de Salta de Argentina, respectivamente, nos ofrecen un debate vinculado al ámbito de la educación. El trabajo se titula “Sistematización de la experiencia de aprendizaje internacional colaborativo en línea y procesos de investigación entre dos universidades de Argentina y Colombia” y expone una indagación tanto conceptual como práctica sobre la internacionalización, el trabajo virtual y la labor de pesquisa en ambas instituciones.

Más adelante, la doctora Constanza Ceruti, investigadora adjunta del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET), con sede de trabajo en la Universidad Católica de Salta, nos comparte su artículo titulado “Nuestra Señora de Peneda: un santuario de montaña en el norte de Portugal”. La investigación en la que se basa el texto aborda el caso del mencionado santuario. Este forma parte del objeto de estudio de la autora, quien viene realizando investigaciones sobre montañas sagradas desde hace tres décadas. Esta tarea le ha significado diversos galardones y distinciones por sus contribuciones internacionales al campo antropológico, arqueológico e histórico.

Por último, la sección de artículos cuenta con el aporte de la doctora Alejandra Golcman, quien desde la Universidad Nacional de Tucumán escribe sobre la historia de la psicología en esa institución. Su artículo se titula “La Psicología en los claustros tucumanos: desde el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional hasta la

creación de la carrera de Psicología (1948-1959)". El aporte de Golcman resulta muy valioso como contribución a la línea de investigación en historia de la psicología situada en la región del noroeste argentino. Esta línea ostenta una mirada históricocrítica sobre los saberes "psi" y la autora se inserta en este marco, para abordar específicamente el caso tucumano.

Ya en la sección de tesis, encontramos el aporte de la flamante graduada de la Universidad Católica de Salta, la licenciada Celina Quiroga, quien muestra los resultados de su trabajo final. El texto se titula "La pericia psicológica en casos de violencia de género. Atención a personas imputadas y condenadas". Su trabajo analiza una temática de mucha vigencia, que ya ha contado incluso con reflexiones por parte de otras autoras en nuestro número anterior.

Finalmente, el escrito de Fiorella Garneró, licenciada en Psicología y docente de la Maestría en Psicoanálisis de Infancia y Adolescencia de la Universidad Católica de Salta, tiene como objeto de reflexión el tema de los celos. La autora analiza este punto desde una mirada psicoanalítica. El ensayo se titula "Celos, un desborde en el registro del amor" y problematiza este tópico, dialogando a la vez con aportes provenientes del campo de la Filosofía y de la Semiótica. Asimismo, ubica estas discusiones teóricas en línea con la época actual.

De esta manera, instamos entonces a los lectores a recorrer estos textos que abordan diferentes temáticas desde ámbitos disciplinares de las ciencias sociales y las humanidades. Esperamos entonces que surjan nuevas preguntas que conduzcan al debate y a la continua producción de nuevas ideas y prácticas, de aquí en adelante.

**Dra. Ma. Eugenia González**  
Directora Consejo Editorial





# Artículos Científicos





## El periodismo visto desde la sistémica y la teoría del actor-red

### *Journalism as seen from the systemic and actor-network theories*

Raymond Colle<sup>1</sup>

---

Citar: Colle, R. (2024). El periodismo visto desde la sistémica y la teoría del actorred. *Intersticios*, 3, pp. 13-33.

Recibido: mayo/2024  
Aceptado: agosto/2024

*Periodismo/ Artículo científico*

#### **Resumen:**

El trabajo periodístico puede ser analizado desde distintos ángulos y aplicando distintos métodos. Se ha optado aquí por los puntos de vista de la teoría de sistemas y de la teoría del actorred y se muestra cómo ambas se relacionan y complementan. Se explica brevemente en qué consisten y se explica luego la utilidad de cada una para describir. Luego considera el contexto de la labor periodística, antes de analizar el sistema “prensa”. Posteriormente se analiza más en detalle el rol del editor de prensa, el del periodistareportero y el de los usuariosdestinatarios, para abordar luego el rol propio de los instrumentos utilizados y los efectos de este tipo de comunicación.

**Palabras clave:** prensa - periodismo - teoría de sistemas - teoría del actorred

#### **Abstract:**

*Journalistic work can be analyzed from different angles and applying different methods. The points of view of systems theory and actor-network theory have been chosen here and it is shown how both are related and complement each other. It is briefly explained what each one consists of and then it is explained the usefulness of each one. Then we move on to consider the context of journalistic work, before analyzing the “press” system. Subsequently, the role of the press editor, the journalist-reporter, and the users-recipients are analyzed in more detail and the role of the instruments used and their effects are addressed.*

**Keywords:** Press – journalism - system theory - actornetwork theory

---

<sup>1</sup> Profesor jubilado Pontificia Universidad Católica de Chile.

## INTRODUCCIÓN

¿Por qué abordar el periodismo desde estos dos enfoques conjuntamente?

La teoría del actorred (Actor-Network Theory, ANT o TAR) ha sido desarrollada en los años ochenta por Bruno Latour, Michel Callon y John Law. Es tanto una teoría de la acción como un modelo investigativo que integra personas y artefactos técnicos y que reconoce la importancia de la noción de sistema, por la cual un elemento concreto e individual no tiene significado si no se entiende en el conjunto de relaciones que mantiene con otros elementos. Tanto la TAR como la teoría sistémica nos ofrecen conceptos de gran utilidad para estudiar el periodismo y ambas teorías nos proponen modelos útiles para representar los componentes, las funciones y las relaciones que componen esta actividad.

Refiriéndose a los fronteras entre los dominios social y técnico que une la TAR, Scolari señala en su libro la importancia de esta y de la teoría de la “construcción social de la tecnología” (SCOT) de Bijker et al. (2012). “En lugar de asumir que estos límites están preestablecidos y son estáticos, estos teóricos consideraron que las fronteras son trazadas por las interacciones entre los actores” (Scolari, 2023, p. 5859).

Como bien señala Scolari, “los modelos son componentes claves de cualquier construcción teórica” (2023, p. 38). Su objetivo es “describir un proceso u objeto, mientras que las teorías están orientadas a la explicación” (p. 39). El modelo, generalmente, surge de una teoría y sirve para representarla.

Desde el modelo original de Shannon y Weaver (emisor > receptor) decenas de modelos han sido formulados. En una investigación con alumnos llegamos ya contar más de cincuenta en la década de 1980. Y más tarde surgieron muchos otros. Esto llevó a Robert Craig (1999) a formular un “metamodelo” que proponía un mapa con siete tradiciones o paradigmas de investigación: “retórico, semiótico, fenomenológico, cibernético, sociopsicológico, sociocultural y crítico” (Craig, como se cita en Scolari, 2023, p. 41).

Podríamos posiblemente colocar la teoría de sistemas en el campo del paradigma cibernético y la TAR en el sociocultural. Pero no es nuestro objetivo discutir aquí si corresponde o no esta nomenclatura. En efecto, ambas teorías no pretenden ser teorías de la comunicación, pero pretendemos mostrar que se aplican y pueden ser utilizadas perfectamente para analizar fenómenos de comunicación.

### 1. EL MODELO SISTÉMICO

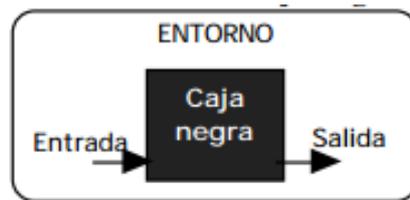
El objetivo del método de análisis sistémico propuesto por la teoría general de sistemas (hay una versión americana, que se debe a L. von Bertalanffy, y una versión francesa, expuesta

por J. L. Lemoigne, con diferencias menores), consiste en concebir un modelo de la realidad bajo estudio, es decir, un tipo de representación que permite rendir cuenta de las observaciones realizadas y prever el comportamiento de un sistema en condiciones variables. “Un modelo nos ayuda a centrarnos en algunas partes y sus conexiones, mientras ignoramos otras”, declaró Shoemaker (2004, p. 110, como se cita en Scolari, 2023, p. 39). La ambigüedad del término “sistema” en el lenguaje ordinario no plantea problema alguno, al contrario: da cuenta de que se perciben —aun confusamente— rasgos comunes en numerosos objetos o fenómenos diversos.

Los objetos estudiados de este modo son dinámicos y la identificación de los procesos que los caracterizan es la prioridad del análisis. Para ello, Ross Ashby introdujo el concepto de “caja negra”, ingenio que procesa una entrada y genera con ello una salida; siendo entrada y salida elementos pertenecientes al entorno (véase Gráfico 1). Es “negra” en el sentido de que, al menos inicialmente, no se conoce lo que hay ni lo que ocurre “adentro”: solo se sabe que “hace algo”, que “opera una transformación”, es decir, que “procesa” elementos provenientes del entorno.

**Gráfico 1**

*Caja negra*

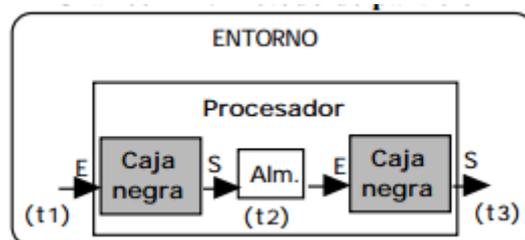


*Fuente: Colle, 2002, p. 69*

Distinguir componentes internos (elementos estructurales o funciones) es lo que se llama habitualmente “realizar una partición” y constituye la esencia del trabajo analítico. Así, se considera que la definición de un sistema implica identificar al menos dos procesadores elementales y su interacción, es decir, realizar al menos una partición. Pero una única partición puede – obviamente – poner en evidencia más de dos “cajas negras” y más de un mero flujo entre ellas. Además, si un sistema – procesador – se compone de varios subsistemas – cajas negras –, lo habitual es que entre estos exista un “almacén” donde se conserva transitoriamente lo transmitido (lo que habitualmente se llama “memoria”).

**Gráfico 2**

*Método de partición*



*Fuente: Colle, 2002, p. 70.*

Se parte de la hipótesis de que un sistema se compone de otros sistemas más simples, llamados “elementos”, que son también cajas negras con procesadores, cada una de los cuales es a su vez definida por su comportamiento en relación con las demás. Parte importante del estudio y modelización de un sistema se transforma en la investigación de las relaciones entre procesadores y en la construcción y caracterización de la red que los une. Los procesadores organizados en red constituyen la “estructura del sistema”. Como veremos, esta visión es muy cercana a la de teoría del actorred: vemos unidades activas que se estructuran en una red. También podemos observar el rol esencial de la comunicación.

## 2. ÉL NÚCLEO DE LA TEORÍA DEL ACTOR-RED

Bruno Latour se opone a la concepción sustancialista tradicional de la sociología para plantear una sociología de las asociaciones cuyos elementos son constituidos de forma relacional en una red de entidades heterogéneas. Pero las asociaciones no deben ser entendidas como agrupaciones estables (estructuras) sino como mecanismos dinámicos. “La teoría del actorred no es una teoría de la naturaleza del mundo social (no es una metafísica de lo social), sino una teoría de la investigación en las ciencias sociales” (Latour, 2010, p. 4)

Y agrega:

Voy a redefinir lo social, no como un dominio especial, un reino específico o un tipo de cosa particular, sino como un movimiento muy peculiar de reasociación y reensamblado. (...) Es visible solo por los *rastros* que deja (al enfrentar pruebas) cuando se está produciendo una *nueva* asociación entre elementos que en sí mismos no son “sociales” en ningún sentido. (Latour, 2008, pp. 21 y 23. Las bastardillas son del original)

El concepto central de la TAR es el de “actor”: “Un ‘actor’, tal como aparece en la expresión unida por un guion actorred, no es la fuente de una acción sino el blanco móvil de una enorme cantidad de entidades que convergen hacia él” (Latour, 2008, p. 73).

Hablar así de actor lleva necesariamente a hacer preguntas sobre numerosos otros elementos: ¿qué están haciendo los otros actores?, ¿se transmite adecuadamente el mensaje?, ¿interviene personal técnico?, etc. No hay ningún “actor” aislado de otros. En una acción, el ser humano “nunca está solo” y, por ello, se habla de “actorred” (Latour, 2008, p. 70). Podemos entender la idea central de esta teoría recurriendo al concepto de “acoplamiento social” de Maturana y Varela: no somos lo que somos sin nuestros intercambios con otros, y todas nuestras relaciones influyen en lo que somos. El actorred es el producto de la acción de otros y puede, a su vez, actuar sobre otros, pudiendo producirse también un bucle de retroalimentación.

Así, el principio básico de la teoría es que “[u]n actor es un conjunto de relaciones”. Y “[s]i un actor no provoca efecto alguno no es un actor” (Latour, 2008, p. 189). La metodología de la TAR pone como punto de partida de la investigación a la pregunta “¿qué cambios sufrió X y qué o quiénes los causaron?”. Como se ve, en términos de comunicación, se parte del receptor y de los efectos producidos en él, para luego remontar a las fuentes.

Es importante tener en cuenta que un actor puede no ser humano. Considerar solamente a las personas no es suficiente y la TAR insiste en la importancia del entramado formado por la asociación de actores no humanos, humanos e híbridos. Así, hay artefactos que, también, pueden tener efectos relevantes en los actores. Muchos objetos “hacen cosas”: los cuchillos cortan la carne, los cronogramas ordenan actividades, las etiquetas muestran los precios en el supermercado, etc. Son “participantes” que la TAR quiere tomar en cuenta (Latour, 2008, p. 107). No hay manera más clara de exponerlo hablando hoy de los computadores y, aún más, de los “teléfonos inteligentes”, que permiten rastrear las relaciones.

Es especialmente útil, en nuestra época, para tener en cuenta el rol de la ciencia y la tecnología, uno de los objetivos de la TAR. Y la clave, siempre, consiste en considerar las relaciones.

### 3. LA TAR, LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y EL PERIODISMO

La teoría clásica de la comunicación se interesaba relativamente poco por los instrumentos, mientras la TAR aporta un nuevo enfoque que da a estos el carácter de actor en muchos casos. De este modo, atiende mejor las condiciones de producción y circulación de la información, así como sus consecuencias. En este sentido, McLuhan se anticipó al analizar los medios en su accionar y sus efectos propios (*Understanding Media* y *The Medium is the Message*), algo que se aborda más frecuentemente a raíz de la difusión de los *smartphones* y los *social media*<sup>2</sup>.

Weaver definió la comunicación como los “procedimientos por los cuales una mente (o una máquina) puede afectar a otra” (Shannon y Weaver, 1948, p. 19). Considerar cómo una mente puede afectar a otra en forma útil es lo que consideran las ciencias cognitivas, que definen la comunicación social como “el conjunto de los intercambios observables y dotados de sentido que los hombres mantienen entre sí a través del medio ecológico en que están insertos” (Colle, 2002, p. 31<sup>3</sup>).

Aquí, en lugar de considerar la generación y transformación de las señales como en la teoría de la información de Shannon y Weaver, se estudian las variaciones en el estado de un sistema vivo y la información se entiende como un cambio en el estado de este sistema, resultado del proceso. El análisis sistémico es por lo tanto muy apropiado para estudiar las relaciones de comunicación entre seres humanos (que conforman redes, como las que el análisis de los

<sup>2</sup> Mantendremos el apelativo original *social media* o “medios sociales” para diferenciarlos de las redes sociales, término que tiene sociológicamente un sentido más amplio.

<sup>3</sup> La paginación de las citas de esta obra corresponde a la versión en PDF, que es la más accesible.

actoresred quiere poner en evidencia). La dimensión psicológica, que considera las operaciones mentales correspondientes, relaciona información, significado y conocimiento.

Cuando un científico nos dice que (...) la luz de una estrella lleva información sobre la constitución química de la misma, se está refiriendo claramente a la información como algo que puede proporcionar conocimiento. Un estado de cosas contiene información sobre X en la medida en que un observador convenientemente situado pueda enterarse de algo acerca de X consultándolo. Este es exactamente el sentido en que decimos que los libros, los periódicos y los expertos contienen, o tienen, información sobre un determinado tema. (Dretske, 1989, p. 51)

Y nos encontramos así con la función principal del periodismo: proporcionar conocimiento mediante el proceso de información, lo cual requiere a su vez disponer previamente de conocimiento. Solo por medio de la información confiable se obtiene conocimiento y solo al tener conocimiento se puede “emitir información”.

#### 4. EL CONTEXTO DE LA LABOR PERIODÍSTICA

Es importante tener en cuenta el contexto del trabajo periodístico: “[l]os medios no están solos, son actores de un ecosistema más amplio que incluye a otros medios, instituciones e individuos” (Scolari, 2023, p. 37).

El periodismo —o el medio de prensa— puede ser abordado y analizado de distintas maneras: el sistema tecnosocial en el cual vivimos, las influencias que se ejercen sobre los medios de comunicación y las estructuras típicas de los medios de comunicación.

Vivimos en una realidad social y cultural ampliamente condicionada por la tecnología (lo que Neil Postman llamó “tecnópolis”), principalmente informática. Pero las tecnologías son un producto humano y todos los poderes —sobre todo políticos y económicos— son afectados por las innovaciones y hacen lo posible para utilizarlas en beneficio propio. La informática ha dado origen a las redes de comunicación digitales y estas han creado un mundo nuevo, con nuevos poderes, de los que dependen desde los Estados hasta cada uno de nosotros.

El profesional (reportero) se encuentra inserto y bajo la influencia de lo que podemos llamar el “actorred general”, un mundo interconectado de múltiples niveles y en una forma cada vez más inextricable (y poderosa). Este mundo está conformado por un subconjunto de redes y por los múltiples sistemas de comunicación (con variados instrumentos), que interactúan y hacen cada vez más complejo el “ecosistema” de los medios. En el centro de estos aparecen hoy las “plataformas” de los medios sociales<sup>4</sup> que son, sin duda, los “influenciadores” más importantes.

<sup>4</sup> Utilizamos siempre los términos “medios sociales” por *social media*, en vez de “redes sociales”, que tienen un significado sociológico diferente. Danah Boyd y Nicolle Ellison (2007) fueron las primeras en hacer un abordaje de este asunto utilizando el concepto de *Social Networks Sites* (SNS): sitios de redes sociales.

Al nivel del medio como organización, hemos de considerar también otros actores: el medio se encuentra sujeto a las influencias de los reguladores (legislación de prensa y de telecomunicaciones e Internet), de los operadores (ISP<sup>5</sup>, plataformas de medios sociales y canales digitales utilizados), de las acciones de lectura de sus lectores (fuentes de *little data*) y dependientes de las acciones de terceros que pueden ser tanto actores de los sucesos a comunicar como también fenómenos físicos de los cuales conviene informar, siendo la naturaleza, en este caso, una especie de actor complementario. Depende también de los medios de financiamiento: publicistas y lectores (suscriptores o meros “visualizadores” de anuncios) y, eventualmente, inversionistas. Todos estos forman parte del entorno social y físico.

Decisiones políticas pueden afectar enormemente los medios de comunicación y la prensa en particular, como se acaba de observar con la decisión del presidente argentino, Javier Milei, de clausurar la agencia de noticias Télam. Al respecto, el director de la Oficina de Reporteros Sin Fronteras (RSF) en América Latina, Artur Romeu, expresó:

Además de los más de setecientos trabajadores, Télam producía mensualmente más de 12 000 cables, 6 000 fotografías, 400 videos y un centenar de audios que recibían más de ochocientos clientes y medios, públicos y privados. (...) El desmantelamiento de los medios públicos supone un riesgo real para el pluralismo en Argentina. (Chávez y Lagos, 2024)

La ausencia de medios públicos —si bien pueden estar influenciados por la ideología del gobierno de turno— deja aún un mayor control a los grandes grupos económicos “con intereses cruzados en empresas de telecomunicaciones, televisión abierta y pagada, prensa impresa, medios nativos digitales” (Chávez y Lagos, 2024).

## 5. LA PRENSA COMO ACTOR-RED Y COMO SISTEMA

De acuerdo con el método de la TAR, válido también en sistémica, hemos de considerar aquí los sujetos y los objetos. Hablar de “el periodismo”, implica considerar tanto el medio de prensa (organización) como quienes realizan la tarea, esencialmente los periodistas y editores (para no entrar en más detalles).

No consideraremos la totalidad de la empresa, sino solamente lo relativo directamente a la función periodística para realizar un breve análisis sistémico.

Carlos Marín (2003) señala de este modo las principales funciones de la empresa y sus exigencias:

---

<sup>5</sup> *Internet Service Provider*, o proveedor de servicios de Internet.

Las empresas periodísticas, cualquiera que sea el medio que empleen, son localizadoras, procesadoras y transmisoras de información. Se dedican a la recopilación, al manejo, a la difusión de datos y de opiniones de interés público, y realizan este trabajo de manera periódica, oportuna, verídica y verosímil. (Marín, 2003, p. 10)

La sistémica recurre a la elaboración de listas, tablas y gráficos, lo cual se llama “sistemografía”. Se parte de la elaboración de una lista de elementos (subconjuntos o actores individuales) señalando su función y luego se los representa habitualmente en un gráfico estructural. Nos limitaremos aquí a una visión condensada, listando las funciones correspondientes a cada elemento (subsistema) del sistema “Prensa”, con las entradas y salidas de información que les corresponde<sup>6</sup>:

**Dirección general.** Función: definir orientación y política general. Entrada: opción ideológica/política del medio. Salida: orientaciones para el editor y los periodistas.

**Editor.** Función: Planificación, gestión de entradas y salidas informativas. Entradas: orientaciones de la directiva, entradas generadas por los periodistas, contenido recogido acerca de los lectores (*little data*), datos sobre el mercado. Salidas: contenido del medio, informes para la dirección general, archivo.

**Actante** (puede ser una persona —actor o testigo— o un proceso natural que genera el evento observado). Función: generar un suceso o relatarlo. Entrada: no corresponde. Salida: evento.

**Periodista.** Función: recoger información y formular un relato. Entrada: evento o testimonio. Salida: relato.

**Ilustrador.** Función: diseño de interfaz y de ilustraciones. Entradas: especificaciones del canal, información periodística. Salidas: interfaz de usuario, gráficos, imágenes.

**Programador.** Función: diseño de interfaz. Entrada: información sobre canales de recepción. Salidas: formatos de publicación.

**Centro de documentación.** Función: “memoria” del medio. Entrada: contenido del medio y de otras fuentes. Salida: información utilizable.

**Publicista/Avisador.** Función: financiación. Entradas: órdenes de difusión (de agencias y otros). Salidas: inserciones, dinero.

**Receptor.** Funciones: recepción, financiación (directa o indirecta). Entrada: contenido del medio. Salidas: datos de lectura, suscripción o “clicks” en *ads*, posible *feedback*.

---

<sup>6</sup> Nos basamos en Colle, 2022, pp. 17-19.

## 6. LAS PERSONAS EN EL SISTEMA

Todas las funciones antes señaladas son cumplidas por personas. Las personas han de ser consideradas genéricamente como organismos vivos —de naturaleza biológica—, que cuentan con todos los sistemas y subsistemas requeridos para asegurar su supervivencia como tal y, en particular, con un sistema altamente desarrollado para el manejo de información acerca de su entorno y para la modificación de este: el sistema nervioso. En este sentido, una persona —ser humano— es un sistema abierto, dinámico y homeostático.

Encontramos un análisis exhaustivo del sujeto humano (y de todo el proceso) en Colle (2002), quien adopta el punto de vista de la ingeniería cognitiva, que combina la biología, la psicología y la informática, aplicando el análisis sistémico.

La función global del sistema nervioso es central en relación al manejo de información y realiza la gestión de entrada (percepción), de conservación (memorización) y de salida (expresión) de cierta “materia prima” —la información—, cuyo fin primario es apoyar la supervivencia y el desarrollo del organismo, en este caso de su desarrollo cognitivo.

Pero el sistema nervioso no es el único involucrado. También lo está el sistema endocrino, que gestiona nuestras emociones. Los efectos psicológicos de la comunicación son el producto de ambos y los medios sociales afectan a ambos, como recordó Sinan Aral en su libro *The Hype Machine* (2020): “Recompensan nuestro sistema de dopamina<sup>7</sup> y nos animan a buscar más recompensas al conectarnos, involucrarnos y compartir en línea” (Aral, 2020, cap. 4). Veamos cuáles son los elementos, sus funciones, sus entradas y sus salidas (adaptado de Colle, 2002):

**Órganos de percepción.** Función: detección y “traducción”. Entradas: cambios externos e internos pertinentes. Salidas: perceptos (cambios internos procesables).

**Memoria de corto plazo (MCP).** Función: conservación transitoria. Entradas: representación inicial, eventual emoción, recuerdo (recuperado de la MLP, véase abajo). Salida: recuerdo temporal, representación para “producción”.

**Órgano procesador.** Función: identificar, conceptualizar, seleccionar. Entradas: perceptos, hormonas (emoción). Salidas: representaciones, estímulos motores, estímulos de enfoque atencional.

**Memoria de largo plazo (MLP).** Función: conservación. Entrada: representación final. Salida: recuerdo.

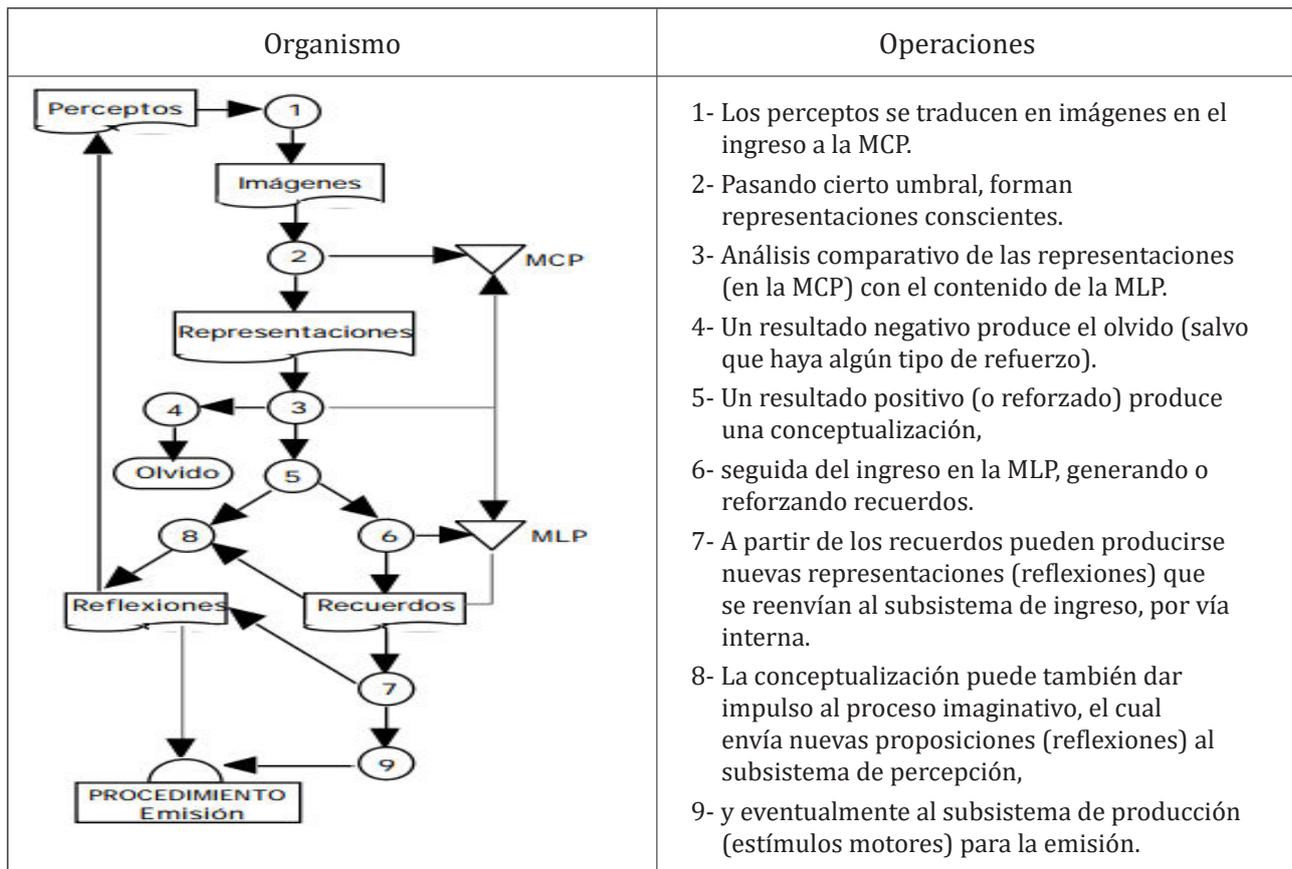
**Sistema endocrino.** Función: control de emociones. Entradas: representación. Salida: hormonas.

<sup>7</sup> La dopamina es una de las hormonas propias del sistema endocrino y está relacionada con la sensación de placer.

**Órganos motores.** Función: emitir información. Entradas: estímulos motores. Salidas: alteraciones físicas externas (“mensaje” emitido).

Es interesante ver cómo se organizan y relacionan estos componentes y estos procesos. Esto nos lo puede poner en evidencia un flujograma como el que sigue:

**Gráfico 3**  
*Flujograma de operaciones mentales<sup>8</sup>*



La estructura y las operaciones del sistema considerado, que es el correspondiente al manejo de las comunicaciones, debe verse en el enfoque de la psicología genética, que nos enseña que el ser humano es un receptor antes de llegar a ser un emisor eficiente.

Las operaciones del sistema procesador (operaciones mentales) merecerían ser abordadas más detalladamente dadas sus complejidades, ya que de ellas depende la transmisión de la información y, sobre todo, su comprensión; pero desbordarían el espacio disponible para este artículo y su objetivo. Precisemos un poco, sin embargo, lo que ha de realizar el periodista. La función primordial del periodista consiste en “difundir información”, recogida de una u otra fuente, de tal modo que pueda transformarse en conocimiento. La “información” se entiende generalmente como lo que un observador (o destinatario de la comunicación) obtiene al tener

<sup>8</sup> Adaptado de Colle, 2002, pp. 129 y 158 (Versión PDF).

conciencia de lo que percibe, modificando el estado de su conocimiento. Para que haya información es necesario que haya algún tipo de cambio del que tomemos conciencia, lo que significa que nos hemos de formar una representación mental, no necesariamente verbal. Las representaciones pueden ser proposicionales (asociadas al lenguaje), icónicas (visuales), asociadas a otros tipos de percepciones y asociadas a la ejecución de acciones. Puede parecer que solo las dos primeras están implicadas en el trabajo periodístico, pero es evidente que no serían posibles sin la realización de ciertos tipos de acciones indispensables para obtener la información.

El contenido de la comunicación periodística es por esencia una información que está necesariamente relacionada con el conocimiento de quien la emite, al mismo tiempo que su objetivo o finalidad será lograr también un conocimiento en el destinatario. Pero es importante considerar aquí que un mismo referente puede ser representado de diferentes maneras, especialmente de modo verbal: dos personas pueden describir un mismo objeto con diferentes palabras, teniendo por lo tanto representaciones mentales diferentes, lo mismo que quienes las escuchan. El proceso de comunicación pasa de este modo por varias etapas, en las cuales el mensaje (la información) puede ser alterado, y es un logro extraordinario si el contenido final se asemeja al del punto inicial. El periodista es el observador de un evento que llamaremos “Evento 1”, al cual corresponde la información que desea transmitir y el “Significado 0”, que corresponde a lo percibido. Pero para formular el mensaje, lo elabora mentalmente y su codificación tiene asociado un significado (“S1”) que no será idéntico al “Significado 0”, sino ajustado en función de su interpretación personal y de la intención u objetivo de la comunicación y del medio (código y canal) utilizado. La emisión constituye un nuevo evento (“Evento 2”), portador de la “Información 2”, que será percibido, decodificado e interpretado a su manera por el receptor, lo cual genera un significado (“S2”) y, finalmente, una “Información 3” que será lo que entendió e hizo suyo el receptor. La pregunta es: ¿cuál es la relación entre el “Significado 1” y el “Significado 2”, entre la “Información 1”, la “Información 2” y la “Información 3”? Es misión del periodista lograr la máxima semejanza entre la “Información 1” y la “Información 2”, pero escapa a su control la relación entre la “Información 2” y la “Información 3”. Basta recordar la creciente distorsión que ocurre en la transmisión oral de información de persona a persona (como en el juego del “teléfono árabe”).

## 7. EL EDITOR

Un rol particular es el del editor de prensa (elegimos hablar de “editor” para la dirección de prensa, pudiendo tener diversos nombres, según la nomenclatura de cada medio: director, jefe de redacción, etc.). El editor es el principal responsable del contenido publicado, desde el momento mismo de la selección de los eventos y temas. La observación del contexto, tanto por el editor como por los periodistas que dirige, es evidentemente el punto de partida. De este forman parte los medios sociales, que no solamente plantean temas sino también problemas de oportunidad. Ha de tomar algunas veces decisiones rápidas, que pueden ser muy difíciles dado que la verificación de las noticias, lamentablemente, requiere tiempo. Los editores y periodistas

no están en condiciones de prevenir la difusión viral de noticias falsas, aunque pueden quizás poner en guardia a sus destinatarios cuando detectan tal difusión, y requieren tiempo para efectuar las verificaciones. Felizmente están surgiendo nuevas herramientas prometedoras para acelerar la verificación, como apelar a los mismos lectores (bastarían 10, según una investigación<sup>9</sup>) para verificar o desacreditar afirmaciones, lo cual puede ser mucho más rápido que los verificadores profesionales, y con niveles similares de precisión.

Como para todo ser humano, para el editor los órganos perceptores transforman los cambios externos en cambios internos con significado (es decir, pasando del mero nivel biológico al psicológico) si sobrepasan cierto umbral (variable según el órgano involucrado). El procesador (mente) interviene primero en la recepción, identificando lo observado (fase de reconocimiento, comparando el contenido de la memoria de corto plazo —MCP— con el de la memoria de largo plazo —MLP— y ordenando eventualmente la conservación) y luego en la preparación de la emisión, recuperando contenido de la MLP y construyendo en la MCP la representación del mensaje que pretende emitir. De ahí que la MCP también aparece con esta doble división. Estas serían en este caso, a nuestro juicio, las funciones y flujos en el caso del editor:

**Función de planificación.** Entradas: políticas empresariales y posibles impulsos emocionales. Salidas: eventos seleccionados a cubrir, artículos redactados, plan de difusión, información para la dirección.

**Función de obtención de información.** Entradas: identificación de eventos a “cubrir”, información de fuentes, información de mercado, información sobre la recepción. Salidas: pauta (lista de eventos a cubrir), informe a la dirección.

**Función de análisis y evaluación.** Entradas: contenidos elaborados por los periodistas. Salidas: relatos revisados/reportajes, órdenes de revisión, pauta de emisión.

Hay que tener en cuenta la evolución de la tecnología, de lo cual el editor debe estar informado. No solo ha de utilizar herramientas computacionales actualizadas, sino observar su evolución y evaluar nuevas herramientas. Han aparecido empresas que ofrecen plataformas de planificación de medios impulsadas por inteligencia artificial para “llegar mejor” a la audiencia que, por hoy, deberían ser observadas con cautela (no es fácil saber cómo ha sido entrenada esta inteligencia artificial), pero es posible que pueda transformarse a futuro en un recurso importante.

## 8. EL PERIODISTA

Si consideramos ahora más de cerca la labor del periodista, especialmente el reportero, hemos de recordar las distorsiones que hemos señalado a propósito de la comunicación en

---

<sup>9</sup> Véase Allen, J. N. L., Arechar, A. A., Pennycook, G., y Rand, D. G. (2020), *Scaling Up Fact-Checking Using the Wisdom of Crowds*. <https://doi.org/10.31234/osf.io/9qdza>

general. El periodista es el observador del “Evento 1” al cual corresponde la información que desea transmitir y el “Significado 0”, que corresponde al referente. Pero el mensaje es el producto de su elaboración mental y su codificación tiene asociado un significado (“S1”) que no será idéntico al “Significado 0”, sino ajustado en función de su interpretación personal y de la intención u objetivo de la comunicación y del medio (código y canal) utilizado. La emisión constituye un nuevo evento (“Evento 2”), portador de la “Información 2”, que será percibido, decodificado e interpretado a su manera por el receptor. La información que puede recibir el destinatario es el contenido del relato, lo que implica un grado variable de semejanza/diferencia. Es tarea del periodista tratar de que la diferencia sea la menor posible.

Cómo repite constantemente la radio Biobío de Chile a sus auditores: “Si no está informado no puede tomar decisiones”. El periodista es un “factor de conocimiento” clave en la sociedad, pero lo es solo gracias a sus relaciones. Es un procesador eminentemente dependiente de su red de relaciones y condiciona las decisiones de sus receptores.

Al considerarlo como “actor-red”, observamos una situación muy parecida a la del editor: forma parte o es afectado por los mismos conjuntos humanos y circunstancias físicas. Dada su presencia, muchas veces simultánea, en medios impresos, *webs* institucionales y medios sociales, es importante recalcar la importancia de la relación de dependencia entre el periodista —si no es *freelance*— y el medio que lo emplea. De este modo, encontramos que se ejercen sobre él, tanto como sobre el editor, las siguientes influencias:

- El entorno físico
- El entorno social (especialmente el político y económico)
- Dentro de este: la nación
- Y dentro de esta: la familia, las instituciones educativas por las cuales pasó, los amigos, los medios sociales, las asociaciones ideológicas y las otras estructuras de la sociedad de la cual forma parte.
- La empresa a la cual pertenece, con su estructura (dirección, administración, área de producción, etc.).

Sabemos también que los periodistas pueden ser blancos tanto del crimen organizado como de gobiernos que no se fían de ellos (la situación de México, de Nicaragua y otros países es conocida).

Como los mismos lectores pueden también ser una fuente de información, la interactividad plantea diversos problemas. En los medios sociales significa la posibilidad de entablar un diálogo, una conversación, del periodista con los receptores, lo cual puede ser problemático en un ambiente de masividad; pero abre la posibilidad de que el diálogo permita subsanar las distorsiones en el significado transmitido a las cuales hemos aludido anteriormente. Si el periodista tiene varias decenas de seguidores, podría faltarle el tiempo para leer todas las réplicas. Sería conveniente

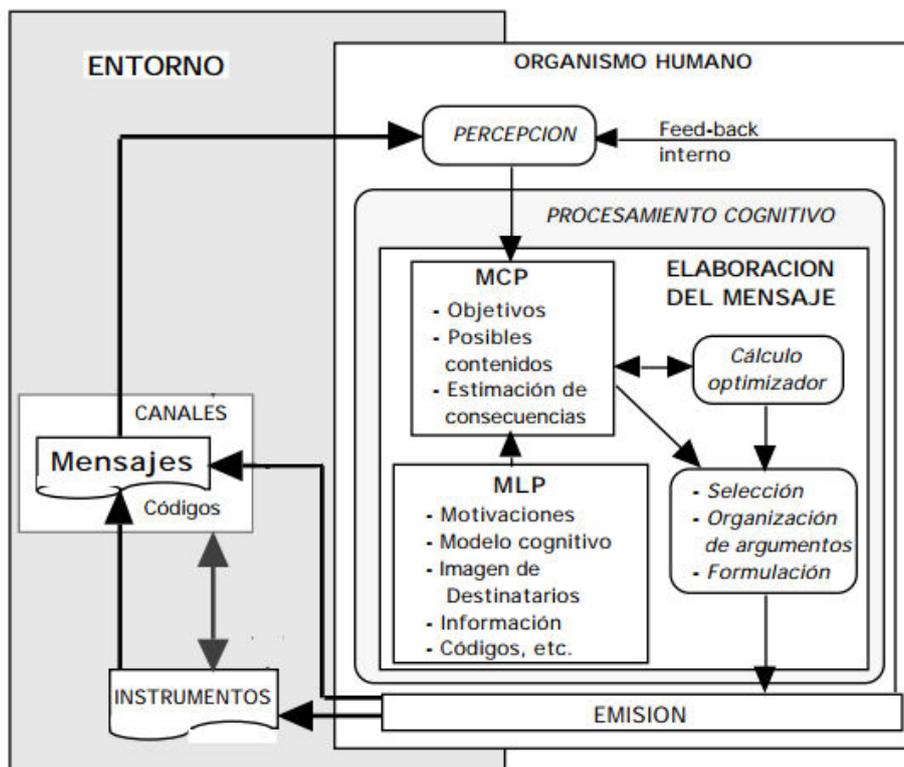
poder contar con un mecanismo de selección, para concentrarse en las más interesantes. Es posible que en este aspecto la inteligencia artificial aporte alguna solución.

En lugar de una lista de funciones y flujos entradasalida, incluimos aquí el gráfico en que Colle (2022) representa el proceso de producción del mensaje, basado en un análisis psiconeurológico (véase Gráfico 4).

Existe una dimensión del periodismo que puede pasar desapercibida: el periodista —o, más bien, el conjunto de los periodistas— es también un experimentador de los medios. Un ejemplo sería lo ocurrido con el video en 360°: en 2015 se hicieron varios reportajes con esta tecnología y la plataforma YouTube comenzó a alojarlos. Hicieron furor en 2019. Pero se descubrió rápidamente que, en el periodismo, el resultado no valía el esfuerzo. Rara vez lo que está detrás del observador merece ser expuesto y un cambio de encuadre puede ser suficiente. Los drones aportaron este cambio, con excelentes resultados con su visión aérea y son hoy de uso común. El medio (tecnología) influye en el periodista y el periodista influye en el medio. Los vídeos en 360° aún se mantienen, al parecer, aunque de forma restringida, para promoción del turismo y en algunos casos de *marketing*. Fueron asociados especialmente al desarrollo de lentes de realidad virtual que, hasta ahora, no han tenido gran éxito.

**Gráfico 4**

*Función de producción*



Fuente: Colle, 2022, p. 60.

## 9. EL CASO PECULIAR DEL RECEPTOR

Se podría olvidar que, en el “mundo digital” de hoy, el receptor es también un actor importante. En las comunicaciones digitales, el término “receptor” se ha vuelto obsoleto. Lo hemos utilizado hasta ahora porque es el término clásico pero deberíamos hablar de “prosumidor”, término introducido en 1979 por Alvin Toffler en su obra *La tercera ola*, fusión de las palabras productor y consumidor. En el mundo de las comunicaciones, el prosumidor deja de ser solo un receptor (consumidor) pasivo para convertirse en generador de contenidos y creador de ideas.

Al concepto de “prosumidor” se vino a agregar recientemente el de “inforg”: organismoinformación. Lo ha introducido en 1999 el filósofo Luciano Floridi, profesor de la Universidad de Yale y de la Universidad de Bologna, en su libro *Philosophy and Computing* (1999). Responde a la realidad que vivimos en dos entornos simultáneos: el analógico, de nuestra vida y hogar natural; el digital, de la vida que nos construimos en Internet.

Con la expansión de Internet y el posterior desarrollo de las redes sociales, hemos aprendido a vivir y a distribuirnos de manera simultánea en dos “hogares”: el tradicional al que volvemos físicamente cada día dejando atrás el estrés de la jornada laboral y el hogar virtual, que recoge y distribuye nuestros datos. Allí se archivan las vidas digitales en continua expansión. (Kukso, 2024).

El receptor/prosumidor/inforg dispone evidentemente de todos los órganos y funciones mentales que acabamos de exponer. Consideraremos las etapas de observación, procesamiento y eventual producción (emisión) en relación con las noticias, cada una con apoyo de la memoria<sup>10</sup>.

En la primera etapa, que es de observación, aparecen

1. una función de selección del medio de comunicación, con la entrada de un recuerdo (la preferencia por este o estos) y una salida, que es un impulso motor (hacerse con él);
2. una selección del contenido, cuyas entradas son el interés y los temas (proviendo de recuerdos), y la salida son perceptos;
3. la adquisición (conservación transitoria), cuya entrada son los perceptos y la salida una imagen mental.

Sigue una etapa de procesamiento, que incluye

1. una función de verificación temática, cuya entrada es la imagen mental procedente de la etapa anterior, y la salida una representación inicial;

---

<sup>10</sup> Nos basamos también en Colle, 2002.

## 2. una operación de análisis, que implica

- una comparación con los recuerdos, con la entrada de la representación inicial y la salida de una eventual identificación;
- la asociación, donde lo identificado (entrada) se transforma en recuerdo temporal (salida);
- una evaluación emocional;
- una evaluación fáctica, que hace pasar del recuerdo temporal (entrada) a un recuerdo reforzado o complementado, o bien al olvido.

Los medios que más han crecido últimamente son los que han incluido la participación de sus lectores. Por esta razón incluimos esta etapa, propia del “prosumidor”. El ecosistema de los medios sociales se vale de la tendencia innata a reproducir, así como también de nuestro deseo de vernos reconocidos y aprobados; una de las motivaciones fundamentales del ser humano, como considera el psicólogo Abraham Maslow, que desarrolló una teoría en torno a las motivaciones fundamentales de los seres humanos. La acción más simple del receptorprosumidor es reenviar la información a quienes, según cree, podrían estar interesados. Pero también puede comentar y criticar. Y, siendo testigo de algún evento, ser el primer relator de este. Pasamos así a la etapa o función de producción (emisión), que puede ser de mera reproducción (como el “retuiteo”) en que el recuerdo (entrada) se traspa en una copia con o sin un impulso emocional que lleva a una expresión de placer o disgusto, o bien de franca emisión de una representación mental propia (“discurso”), acompañado de los impulsos motores necesarios para operar un determinado canal de comunicación.

## 10. LOS “OBJETOS”

Recordemos que la teoría del actorred da gran importancia a los objetos y fenómenos “externos” que pueden tener un rol activo en las relaciones. Debemos considerar los siguientes instrumentos que no son meros elementos pasivos, sino que “actúan” en el proceso al imponer tanto ciertas condiciones de uso como también ciertas formas de expresión:

- Aparatos de producción (cámaras, micrófonos, impresoras, grabadoras, etc.)
- Computadores (CPU, periféricos de entrada y salida, memorias electrónicas)
- *Smartphones*, como medio de los prosumidores
- Redes físicas (cables, antenas, satélites, globos, drones, etc.)
- Soportes tradicionales (analógicos: papel y otros)
- Soportes digitales (tipo de plataforma, codificación *web* multimedial o no, etc.)

- Medios sociales
- Inteligencia artificial.

Son máquinas las que permiten al periodista llegar a su público e, incluso, a veces obtener la información. Y una vez “en la máquina” la información cobra vida propia: la máquina la difunde cuando el receptor la quiere recibir. ¡Esto ya fue señalado por John Bakeless en su ensayo *MachineMade Minds*, ¡de 1931 ! (Maher, 2024)

Basta pensar en las dificultades que ha encontrado —o sigue encontrando— la prensa tradicional para compatibilizar su modo de operar y su formato pasado con las exigencias de los recursos y medios digitales para convencerse del poder de actor que tienen estos.

El modelo de la *web*, por ejemplo, con sus sistemas de navegación por menús y enlaces (el hipertexto) ha ejercido una enorme influencia sobre todos los medios tradicionales de comunicación y es necesario reconocerlo y ajustarse a sus características fundamentales para estar presente hoy. Lo mismo ocurre con las plataformas de los medios sociales.

El modo digital y especialmente los medios sociales constituyen un “actor” que ha trastornado el modo de actuar de la prensa y obliga a considerar dos opciones:

La televisión y, de un modo más general, la radio y la prensa salen de una lógica de la oferta, mientras que los nuevos medios de comunicación, de una lógica de la demanda. Estas dos lógicas son en realidad complementarias. (...) La elección entre las dos depende mucho de la naturaleza de los servicios y de las preferencias de los individuos, sin que haya ninguna jerarquía en esta elección. (Wolton, 2000, p. 93)

La inteligencia artificial ha aportado nuevas herramientas al periodista: le facilita generar títulos alternativos y puede redactar sus resúmenes. Pero requiere supervisión: sabemos que también puede distorsionar los hechos y ser fuente de falsedades. En el futuro podría quizás llegar a reemplazar a los editores, si se le enseña algunas reglas (¡con la consiguiente pérdida de empleos!).

También han de tomarse en cuenta los medios y fenómenos naturales que pueden ser referidos por los periodistas y creadores de contenidos. Son otros “objetos” que pueden intervenir como actores.

## 11. LOS EFECTOS

La teoría de sistemas no contempla estudiar los efectos que las “salidas” pueden producir en el entorno, excepto si se puede producir un efecto de retroalimentación. La TAR,

por el contrario, les da una gran importancia, tanto que un elemento no puede ser un actor si no produce algún efecto.

Las tecnologías, bien se sabe, pueden causar grandes transformaciones en la sociedad. Se cita con frecuencia el caso de la “primavera árabe”, atribuida a los medios sociales. En el caso del periodismo, se discute hasta dónde es capaz de causar transformaciones políticas y el efecto de la propaganda “enemiga” (*fake news*, etc.) en las campañas electorales.

Ya hemos visto que solo hay una real información —y, por lo tanto, una efectiva comunicación— si se produce una adquisición de conocimiento por parte del receptor. Pero también se producen otros efectos, especialmente si el mismo tipo de comunicación se repite con frecuencia. Ya Marshall McLuhan había dicho que “el medio es el masaje”: va transformando sus usuarios (McLuhan y Fiore, 1969).

Los efectos de los medios se investigaron y comentaron desde 1920. Podemos citar, entre muchos otros, a Saperas, que investigó los efectos cognitivos de la comunicación de masas entre 1970 y 1987, a Castells (2000) con una visión general, a HernándezSantaolalla (2018), que revisó las teorías que derivaron de este tipo de investigación, sin olvidar a Everett Rogers y su teoría de la difusión de innovaciones (1962).

Es especialmente relevante tomar en cuenta lo que declaró Nicholas Carr: nuestra mente es alterada por Internet.

La Red muy bien podría ser la más potente tecnología de alteración de la mente humana que jamás se haya usado de forma generalizada. Como mínimo, es lo más potente que ha surgido desde la imprenta. (Carr, 2010, p. 144)

Recientemente surgió el interés por “la muerte *online*”: se estima que Facebook alberga actualmente más de 30 millones de cuentas aún activas que pertenecen a personas fallecidas. En el año 2070, los fallecidos podrían superar en número a los vivos en esta red social. “Cada perfil, así, es un ‘ataúd tecnológico’” (Kukso, 2024). Con ello, la inteligencia artificial ya es capaz de “resucitar” a los muertos y facilitar un diálogo con ellos. Y se teme que “pueden tener un impacto negativo en el proceso de duelo de los usuarios y, por lo tanto, tienen el potencial de limitar el bienestar emocional y psicológico de sus usuarios”, como señala Nora Freya Lindeman, investigadora de la Universidad de Osnabrück (Kukso, 2024).

Adelantándose a esta realidad, la psicóloga Carla Sofka introdujo, ya 1997, el término “tanatecnologías” para describir “los mecanismos tecnológicos con los que se puede acceder a la información relativa a una persona fallecida” (Kukso, 2024).

En cuanto al periodismo y a los contenidos que transmite, los efectos individuales se concentran, esencialmente, sea en la adquisición de un nuevo conocimiento, sea en el reforzamiento o el debilitamiento de una opinión, o incluso de una emoción (amor u odio). Aunque no debemos olvidar el efecto de “masaje” advertido por McLuhan.

## Conclusión

El modelo original de la teoría de la información —emisión>transmisión>recepción— era un modelo físico. El análisis sistémico, basado en aspectos estructurales y funciones de los actores, teniendo en cuenta la naturaleza del sistema humano, obliga, como hemos visto, a un enfoque diferente, colocando en primer término la recepción, y a tener en cuenta la perspectiva neuropsicológica. Los periodistas, antes de poder ser difusores, han de ser receptores (observadores). Y los receptores, a su vez, pueden ser hoy emisores.

Al mismo tiempo, la evolución de las tecnologías influye como factor externo en las opciones de los administradores y de los editores. Un buen estudio de actorred nos obligaría a considerar estos factores externos, así como el papel de los medios técnicos utilizados para obtener y producir los mensajes. Se puede encontrar este tipo de análisis —más amplio— en Colle, 2017.

La labor del periodista sigue siendo, en esencia, la misma de siempre: observar y relatar, lo cual puede incluir múltiples formas de “discurso”; desde el mero texto o palabra hasta las construcciones audiovisuales complejas hoy disponibles, que pueden introducir requisitos especiales de formulación. Notas, reportajes, crónicas, etc., seguirán siendo sus productos pero adaptándose a formatos (interfaces) en constante renovación.

## Referencias bibliográficas

Aral, S. (2020). *The Hype Machine*. Crown.

Carr, N. (2010). *Superficiales: ¿qué está haciendo Internet a nuestros cerebros?* Tauros.

Castells, M. (2000). *La era de la información*, Vol.1: La sociedad red. Alianza.

Chávez, C. y Lagos, C. (2024). *Los que están en los diarios pueden desaparecer. El cierre de Télam en Argentina*. CIPER Chile. <https://www.ciperchile.cl/2024/05/17/los-que-estan-en-los-diarios-pueden-desaparecer-el-cierre-de-telam-en-argentina/>

Colle, R. (2022). Sistémica del periodismo. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 19. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/121005/1/CMD\\_19\\_Sistemica\\_del\\_periodismo.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/121005/1/CMD_19_Sistemica_del_periodismo.pdf)

- (2019). *Los contenidos de los medios digitales*. INCOM Chile. <http://incomchile.cl/wp-content/uploads/2019/03/Contenidos-digitales.pdf>
- (2016). *Sistémica de los medios de comunicación*. INCOM Chile. [http://incomchile.cl/wp-content/uploads/2012/03/sistemica\\_medios2.pdf](http://incomchile.cl/wp-content/uploads/2012/03/sistemica_medios2.pdf)
- (2002). *Teoría cognitiva sistémica de la comunicación*. Ed. San Pablo. [Versión PDF preimpresión en Academia.edu] [https://www.academia.edu/25730005/TEORIA\\_COGNITIVA\\_SISTEMICA\\_DE\\_LA\\_COMUNICACION](https://www.academia.edu/25730005/TEORIA_COGNITIVA_SISTEMICA_DE_LA_COMUNICACION)
- Dretske, F. (1989). *Conocimiento e información*. Salvat.
- Floridi, L. (1999). *Philosophy and Computing: An Introduction*. Routledge.
- Hernández-Santaolalla, V. (2018). *Los efectos de los medios de comunicación de masas*. UOC.
- Kukso, F. (2024). *Vivir y morir online: Internet ha cambiado para siempre nuestra relación con la Muerte*. Agencia Sinc. <https://www.agenciasinc.es/Reportajes/Vivir-y-morir-online-Internet-ha-cambiado-para-siempre-nuestra-relacion-con-la-muerte>
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*. Manantial. [http://dss-edit.com/plu/Latour\\_Reassembling.pdf](http://dss-edit.com/plu/Latour_Reassembling.pdf)
- (2010). Avoir ou ne pas avoir de réseau: that's the question, en M. Akrich et al., *Débordements. Mélanges offerts à Michel Callon* (pp. 257-268). Presses de l'Ecole des Mines.
- Le Moigne, J. L. (1994 [1977]). *La théorie du système general*. PUF, 4.<sup>a</sup> edición
- Maher, T. (2024, 15 de mayo). Technology is probably changing us for the worse—or so we always think, *MIT Technology Review*. <https://www.technologyreview.com/2024/05/15/1092350/technology-is-probably-changing-us-for-the-worse-or-so-we-always-think/>
- Marín, C. (2003). *Manual de periodismo*. Grijalbo.
- McLuhan, M. y Fiore, Q. (1969). *El medio es el mensaje. Un inventario de efectos*. Paidós. [https://monoskop.org/images/9/9a/McLuhan\\_Marshall\\_Fiore\\_Quentin\\_El\\_medio\\_es\\_el\\_mensaje\\_Un\\_inventario\\_de\\_efectos.pdf](https://monoskop.org/images/9/9a/McLuhan_Marshall_Fiore_Quentin_El_medio_es_el_mensaje_Un_inventario_de_efectos.pdf)
- Pedriza, S. B. (2019). Medios impresos versus digitales: de la agónica lectura de periódicos a los nuevos consumos de información digital. *El Argonauta español*, 16.
- Scolari, C. (2023). *Sobre la evolución de los medios*. Ampersand.
- Shannon, C. y Weaver, W. (1981). *Teoría matemática de la comunicación*. Forja.

Sisto, D. (2022). *Posteridades Digitales. Inmortalidad, memoria y luto en la era de Internet*. Katz Editores.

Wolton, D. (2000). *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. Portic.

## **Raymond Colle**

**Perfil académico y profesional:** Doctor en Ciencias de la Información. Profesor jubilado Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Diego Portales (Santiago de Chile). Socio fundador de la Asociación Chilena de Investigaciones en Comunicación INCOM-Chile.



## Sistematización de la experiencia de aprendizaje internacional colaborativo en línea y procesos de investigación entre dos universidades de Argentina y Colombia

### *Systematization of the international collaborative online learning experience and research processes between two universities in Argentina and Colombia*

Paola Consuelo Ladino-Marín<sup>1</sup>, Luisa María Salazar-Acosta<sup>2</sup>

---

Citar: Ladino-Marín, P.C. y Salazar-Acosta, L. M. (2024). Sistematización de la experiencia de aprendizaje internacional colaborativo en línea y procesos de investigación entre dos universidades de Argentina y Colombia. *Intersticios*, 3, pp. 35-49.

Recibido: mayo/ 2024  
Aceptado: agosto/ 2024

*Educación/ Artículo científico*

#### **Resumen:**

Este artículo sistematiza la experiencia de internacionalización entre dos instituciones de educación superior de Argentina y Colombia, particularmente las universidades Católica de Salta y La Salle, respectivamente, en el marco de un intercambio académico posgradual a nivel doctoral en el área de Educación. La metodología de investigación tuvo un enfoque cualitativo, de tipo documental, que partió de una revisión conceptual de los procesos de internacionalización académica universitaria y el aprendizaje internacional colaborativo, para luego identificar los lineamientos estratégicos y políticas de internacionalización de ambas instituciones; ello a partir de los documentos rectores que soportan las líneas estratégicas de cada organización. Posteriormente, se identificaron los factores estratégicos en común y se describió la experiencia internacional que permitió fortalecer procesos de investigación, docencia, intercambio y aprendizaje colaborativo internacional (COIL, Collaborative Online International Learning) que conectó a estudiantes y docentes de las universidades participantes.

**Palabras clave:** intercambio académico - movilidad internacional - aprendizaje colaborativo internacional.

#### **Abstract:**

*This article systematizes the experience of internationalization between two institutions of higher education in Argentina and Colombia, particularly the Universidad Católica de Salta and La Salle, respectively, in the framework of a postgraduate academic exchange*

---

<sup>1</sup> Universidad de La Salle (Colombia).

<sup>2</sup> Universidad Católica de Salta (Argentina).

*at doctoral level in the area of Education. The research methodology had a qualitative, documentary approach, which started with a conceptual review of the processes of international academic exchange, to then identify the strategic guidelines and internationalization policies of both institutions, from the guiding documents that support the strategic lines of each organization, to then identify the strategic factors in common and describe the international practical experience that allowed strengthening research, teaching, exchange and international collaborative learning processes (COIL, Collaborative Online International Learning) that connected students and teachers of the participating universities.*

**Keywords:** *academic exchange - international mobility - international collaborative learning*

---

## **Introducción**

La internacionalización académica universitaria es un proceso que busca la integración de los aspectos globales en la educación superior, con el objetivo de preparar a los estudiantes para una sociedad cada vez más interconectada y globalizada. Según Knight (2002), la internacionalización académica universitaria es un proceso que abarca la integración de una dimensión internacional, a la vez que intercultural o global en la educación superior, en la investigación y los servicios universitarios.

Uno de los aspectos claves de la internacionalización académica universitaria es la movilidad de estudiantes y profesores. Según Van Der Wende (2017), la movilidad estudiantil y de profesores es un elemento fundamental de la internacionalización académica universitaria, ya que permite a los estudiantes y profesores interactuar con otras culturas y adquirir habilidades interculturales. Otro aspecto importante de la internacionalización académica universitaria es la colaboración internacional en investigación.

Según De Wit (2018), la colaboración internacional en investigación es una forma efectiva de promover la internacionalización académica universitaria, ya que permite a los investigadores trabajar juntos en proyectos que tienen un impacto global. La internacionalización académica universitaria también implica la diversificación de la oferta académica y la inclusión de perspectivas globales en el currículo.

Como señala Leask (2015), la diversificación de la oferta académica y la inclusión de perspectivas globales en el currículo son esenciales para preparar a los estudiantes para una sociedad cada vez más globalizada y diversa. Sin embargo, como señalan Palgrave Mcmillan y Knight

(2021), la internacionalización académica universitaria también presenta desafíos, como la falta de financiamiento y apoyo institucional, la brecha en las habilidades interculturales y la falta de una estrategia clara y coherente para implementarla.

La internacionalización académica universitaria es un proceso integral y esencial que posibilita preparar a los estudiantes para una sociedad globalizada. La movilidad estudiantil y de profesores, la colaboración internacional en investigación y la inclusión de perspectivas globales en el currículo son aspectos clave de la internacionalización académica universitaria. Sin embargo, es importante abordar los desafíos y asegurarse de que se proporcione el apoyo y la financiación adecuados para su éxito.

### **Aprendizaje internacional colaborativo en línea (COIL)**

El aprendizaje internacional colaborativo en línea se ha convertido en una herramienta cada vez más popular en la educación superior para brindar a los estudiantes una experiencia educativa más global y diversa. Según Lin y Zang (2020), el aprendizaje internacional colaborativo en línea se define como la interacción entre estudiantes de diferentes culturas y nacionalidades, con el fin de lograr objetivos de aprendizaje comunes y desarrollar habilidades interculturales. La colaboración en línea permite a los estudiantes trabajar juntos de manera efectiva y eficiente, independientemente de su ubicación geográfica o huso horario.

Como señala Palalas (2016), el aprendizaje colaborativo en línea permite a los estudiantes interactuar y colaborar más allá de las barreras físicas y culturales, y brinda la oportunidad de adquirir habilidades interculturales. La tecnología ha desempeñado un papel fundamental en la facilitación de este tipo de aprendizaje. Con herramientas como videoconferencias, plataformas de colaboración en línea y redes sociales, los estudiantes pueden interactuar y colaborar en tiempo real sin estar físicamente en el mismo lugar.

Sin embargo, como señalan Zhang y Li (2020), el aprendizaje internacional colaborativo en línea también presenta desafíos, como la falta de interacción cara a cara, el lenguaje y las barreras culturales y la falta de habilidades tecnológicas. Por lo tanto, es importante que los educadores diseñen cuidadosamente la experiencia de este tipo de aprendizaje para maximizar los beneficios y minimizar los desafíos. La literatura existente también destaca la importancia de la preparación de los estudiantes para el aprendizaje internacional colaborativo en línea.

Según Chen y Chang (2019), es importante que los estudiantes reciban una preparación adecuada, incluida la formación en habilidades interculturales y tecnológicas, antes de participar en el aprendizaje internacional colaborativo en línea. En conclusión, este tipo de aprendizaje puede brindar una experiencia educativa valiosa y enriquecedora para los estudiantes.

## Metodología

La sistematización de una experiencia de internacionalización académica implica un proceso reflexivo y crítico sobre las actividades y resultados de dicha experiencia. Según Méndez Latorre (2016), la sistematización es un proceso que requiere de una reflexión crítica sobre una práctica o experiencia específica, con el fin de identificar sus principales características, logros, dificultades y lecciones aprendidas.

A continuación, se describen los principales pasos para llevar a cabo una sistematización de una experiencia de internacionalización académica:

1. **Identificación de objetivos y preguntas clave:** en primer lugar, se deben identificar los objetivos de la experiencia de internacionalización académica y las preguntas clave que se pretenden responder mediante la sistematización. Según Orozco (2017), las preguntas clave pueden incluir los siguientes aspectos: ¿qué se pretendía lograr con la experiencia de internacionalización?, ¿qué resultados se obtuvieron?, ¿qué impacto tuvo en los estudiantes y en la institución?
2. **Recopilación de información:** el segundo paso implica la recopilación de información relevante sobre la experiencia de internacionalización académica, incluyendo documentos y registros. Es importante que la información recopilada sea relevante y suficiente para responder a las preguntas clave identificadas.
3. **Análisis y reflexión crítica:** en este paso se debe analizar y reflexionar críticamente la información recopilada, identificando los principales logros, dificultades, lecciones aprendidas y recomendaciones para futuras experiencias de internacionalización académica. Según Méndez Latorre (2016), es importante hacer una evaluación crítica de la experiencia, identificando sus fortalezas y debilidades.
4. **Comunicación y difusión de resultados:** se considera importante visibilizar los procesos, sistematizar la experiencia y narrarla en diferentes canales que permitan promover y realimentar la práctica.

En conclusión, la sistematización de una experiencia de internacionalización académica es un proceso que implica la identificación de objetivos y preguntas clave, la recopilación de información, el análisis y reflexión crítica, y la comunicación y difusión de los resultados. La sistematización es esencial para identificar las fortalezas y debilidades de la experiencia de internacionalización académica y promover su mejora continua.

## Resultados

Como se ha presentado de manera introductoria en el artículo, son múltiples las formas en que se puede abrir paso a la internacionalización y el trabajo colaborativo en un ejercicio que amplía las fronteras del conocimiento y permite reconocer otras formas de conocer el mundo. En este sentido, vale la pena destacar que, para lograr esta iniciativa de intercambio, tanto en la Universidad Católica de Salta en Argentina como en la Universidad de La Salle en Colombia se reconoció previamente, por parte de cada institución de educación superior, una política institucional que promueve la internacionalización en sus programas de pregrado y posgrado. A continuación se describen los aspectos más relevantes de cada una.

### **Política de internacionalización de la Universidad Católica de Salta (Argentina)**

La Universidad Católica de Salta (UCASAL) es una institución de educación superior ubicada en la ciudad de Salta, Argentina. En su política de internacionalización, la UCASAL tiene como objetivo promover la movilidad académica, la cooperación internacional y la formación intercultural de sus estudiantes y docentes.

Según la Política de Internacionalización de la UCASAL (2020), “la internacionalización es un proceso estratégico para la formación integral de la comunidad universitaria, que promueve la cooperación entre universidades y el intercambio de conocimientos, valores y culturas”. Para lograr sus objetivos de internacionalización, la UCASAL cuenta con diversas iniciativas, entre las que se incluyen:

**Programas de movilidad académica:** la UCASAL ofrece programas de intercambio para sus estudiantes y docentes con universidades de diversos países, con el objetivo de promover la formación intercultural y el intercambio de conocimientos y experiencias.

**Cooperación internacional:** establece alianzas y convenios de colaboración con universidades e instituciones de diversos países, con el objetivo de desarrollar proyectos conjuntos de investigación, docencia y extensión.

**Programas de idiomas:** ofrece programas de enseñanza de idiomas para sus estudiantes y docentes, con el objetivo de promover la competencia lingüística y facilitar la comunicación intercultural.

**Oficina de Relaciones Internacionales:** cuenta con una Oficina de Relaciones Internacionales encargada de coordinar y promover las iniciativas de internacionalización de la institución.

La política de internacionalización de la Universidad Católica de Salta tiene como objetivo promover la formación integral de la comunidad universitaria mediante la cooperación internacional, la movilidad académica y la formación intercultural. La institución cuenta con diversas

iniciativas para alcanzar estos objetivos, como programas de movilidad académica, cooperación internacional, programas de idiomas y una Oficina de Relaciones Internacionales encargada de coordinar y promover las iniciativas de internacionalización.

Desde la Universidad Católica de Salta (2020) y mediante la Resolución Rectoral 639/2022 se aprobó el Plan de Internacionalización 2020-2024 que plantea la implementación de una estrategia de internacionalización transversal a todas las funciones sustantivas de la universidad, distinguiendo la docencia, la investigación y la extensión como ejes articuladores que involucran a toda la comunidad universitaria.

Según la Dirección de Relaciones Internacionales de la UCASAL, la institución debe promover una estrategia integral, focalizándose en los procesos de enseñanza. Para ello, considera que debe estar centrada en las necesidades de las unidades académicas y en el rol primordial de los docentes, cuyo norte sean dos premisas fundamentales: 1) priorizar la calidad antes que la cantidad y 2) transitar un camino que, desde lo práctico, vaya desde adentro hacia afuera, atendiendo en primer lugar a los objetivos institucionales internos, conscientes del entorno nacional, regional y mundial en el que la Universidad se encuentra inserta (UCASAL, 2020, p. 16).

### **Política de internacionalización de la Universidad de La Salle (Colombia)**

La Universidad de La Salle de Colombia ha establecido una política de internacionalización para fomentar la cooperación académica y cultural con instituciones de todo el mundo y ofrecer oportunidades de movilidad internacional a sus estudiantes y docentes.

Según la Universidad de La Salle (s.f.), la política de internacionalización se basa en los siguientes principios:

- Promover la formación integral de los estudiantes a través de experiencias académicas y culturales en entornos internacionales.
- Fomentar la investigación y la innovación a nivel internacional, a través de redes de colaboración con instituciones de otros países.
- Fortalecer la calidad académica y la competitividad de la universidad a nivel global, a través de la participación en *rankings* y certificaciones internacionales.
- Contribuir al desarrollo de la sociedad a nivel nacional e internacional, mediante la formación de profesionales competentes y comprometidos con el bienestar social.

En cuanto a la implementación de esta política, la Universidad de La Salle ha establecido convenios de cooperación con diversas instituciones alrededor del mundo, que permiten la movilidad de estudiantes y docentes. Según la misma fuente, actualmente la universidad cuenta con más de 120 convenios internacionales con instituciones de educación superior en América, Europa, Asia y África (Universidad de La Salle, 2022).

Además, la universidad también ofrece programas de intercambio académico para estudiantes y docentes, y promueve la participación en proyectos de investigación internacionales.

La política de internacionalización de la Universidad de La Salle ha tenido un impacto positivo en la calidad académica de la institución y en la formación de profesionales competentes para enfrentar los desafíos globales. Ha logrado aumentar su presencia en *rankings* internacionales, como el QS World University Rankings, y ha fortalecido su reputación a nivel global (Universidad de La Salle, 2022).

Ahora, desde la Universidad de La Salle en Colombia (2022) la “internacionalización debe servir como fundamento en la promoción del ser, para su evolución cultural, académica y personal —de su integridad—, más allá de ser una tendencia o moda global”. Este proceso se reconoce por medio del Acuerdo 014 del año 2019 que vincula modalidades para la movilidad, entre las que se destacan cursos cortos intersemestrales, doble titulación, semestres académicos, prácticas y pasantías en el exterior, proyectos académicos, voluntariados, cursos de idioma y *summer academy*.

### **Sistematización de la experiencia**

Teniendo en cuenta la metodología para la sistematización de la experiencia de La Torre (2016) se presentarán los objetivos, la recopilación de la información del proceso de intercambio, el análisis, y su comunicación y difusión:

#### **Fase objetivos**

La experiencia de internacionalización pretendía, desde el marco de un programa doctoral en Educación y Sociedad, dinamizar la investigación y la reflexión académica del proceso pedagógico a nivel universitario, en particular desde la propuesta doctoral de la estudiante que pretendía desarrollar una estrategia metodológica desde la biopedagogía para la enseñanza y el aprendizaje de la investigación.

#### **Fase recopilación de información**

Como se mencionó anteriormente, las universidades Católica de Salta (Argentina) y de La Salle (Colombia) tienen políticas estratégicas documentadas en sus lineamientos estratégicos. A continuación, en la Figura 1 se destacan los ejes que articularon esta propuesta:

Figura 1

Ejes en común de las políticas de internacionalización institucionales

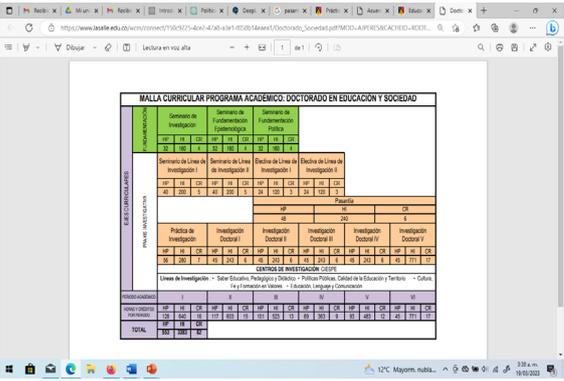
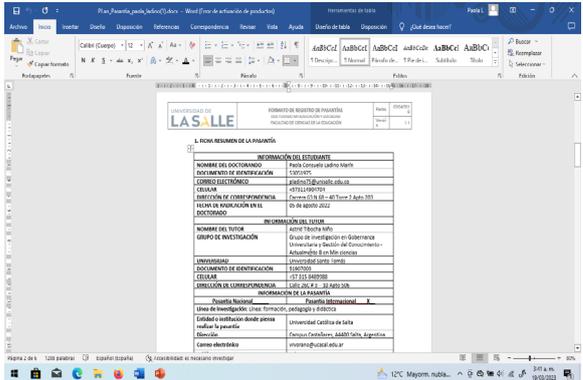
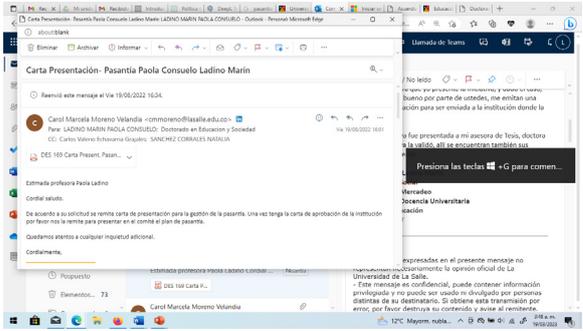


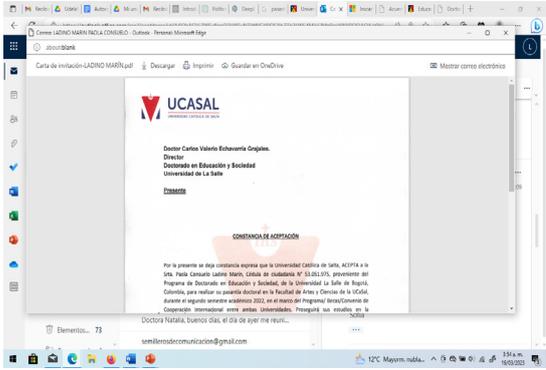
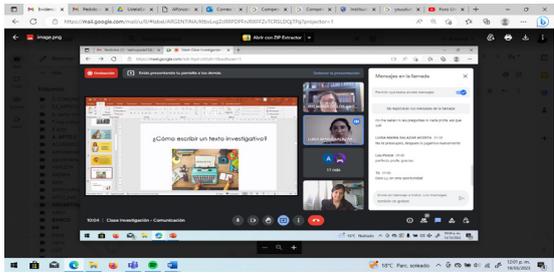
*Fuente:* elaboración propia, 2023.

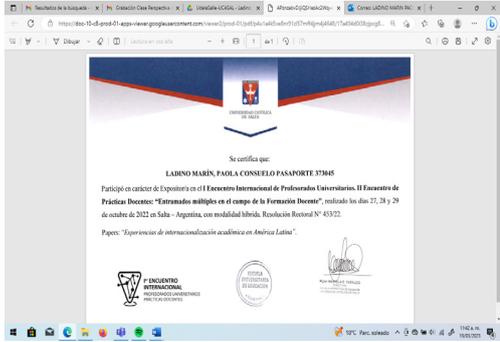
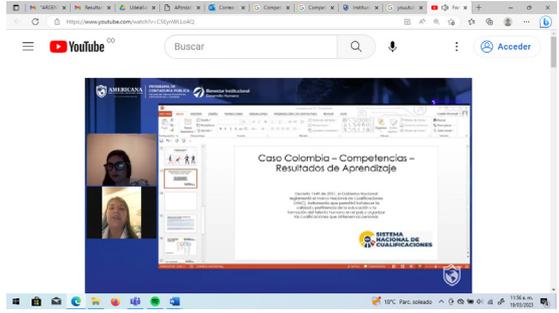
De dichos ejes se articularon actividades específicas que permitieron materializar el intercambio internacional. A continuación, en la Tabla 1 se describen las acciones que se desarrollaron por cada eje.

Tabla 1

Resultados del proceso de internacionalización entre las universidades Católica de Salta (Argentina) y de La Salle (Colombia).

EJE	Actividad	Evidencia
<p><b>Formación integral</b></p>	<p><b>Desarrollo de la asignatura de pasantía internacional vinculada al plan de estudios Doctorado en Educación y Sociedad (La Salle, Colombia)</b></p> <p>La Pasantía Internacional es un espacio curricular que es parte del plan de estudios de Doctorado en Educación y Sociedad, específicamente en el eje de praxis investigativas, se denomina Pasantía y tiene un total de 6 créditos académicos con 48 horas presenciales y 240 horas de trabajo independiente.</p> <p><b>Diseño de la propuesta de actividades para la pasantía internacional</b></p> <p>La estudiante sugiere una serie de actividades relacionadas con la producción de artículos y ponencias que vinculan su investigación doctoral, así como unos encuentros colaborativos <i>online</i> (COIL) que integren la participación de estudiantes y docentes donde se contemplen temas de la tesis doctoral, pero también intereses de la institución donde se realiza la práctica, en este caso, la Universidad Católica de Salta. Acá vale la pena destacar que en la previa indagación con la docente de la institución universitaria de Argentina, se identifican intereses en la formación investigativa y las competencias.</p> <p>Esta propuesta se diligencia en un documento controlado de la Universidad de La Salle que se denomina Formato Registro Pasantía (Versión 1.1 02/04/2019)</p> <p><b>Comité curricular</b></p> <p>El equipo de docentes que integra el Comité Curricular del Doctorado en Educación socializa en un comité, revisa y avala la propuesta de pasantía internacional de la docente para que se desarrolle contemplando los criterios establecidos en términos de formación e investigación.</p>	<p><b>Figura 2</b> Plan de estudios del Doctorado en Educación y Sociedad Universidad de La Salle (Colombia)</p>  <p><b>Figura 3</b> Presentación propuesta de pasantía</p>  <p><b>Figura 4</b> Correo de respuesta del Comité Curricular avalando la pasantía</p> 

EJE	Actividad	Evidencia
<p><b>Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional</b></p>	<p><b>Presentación de una carta de solicitud de pasantía internacional a la Oficina de Relaciones Internacionales (Salle)</b></p> <p>La Universidad de La Salle (Colombia) por intermedio de la Facultad de Educación, específicamente del Doctorado en Educación y Sociedad, redactó una carta dirigida a la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Salta que presentaba a la doctoranda.</p> <p>El comunicado vincula una propuesta que previamente la estudiante presenta con la lista de actividades proyectadas y que se asocian a su tesis doctoral, ya que en la institución es importante que la pasantía internacional se relacione con la investigación que desarrolla el o la estudiante.</p>	<p><b>Figura 5</b></p> <p>Carta de presentación de la estudiante del Doctorado en Educación y Sociedad de la Universidad de La Salle a la Oficina de Relaciones Internacionales de la UCASAL</p> 
	<p><b>Carta de aceptación de pasantía internacional a la Oficina de Relaciones Internacionales (UCASAL)</b></p> <p>Una vez recibida la propuesta de aceptación de pasantía, la Universidad Católica de Salta, por intermedio de la Oficina de Relaciones Internacionales, emite una constancia de aceptación de la práctica para iniciar el proceso.</p>	<p><b>Figura 6</b></p> <p>Constancia de aceptación por parte de la Universidad Católica de Salta a la Dirección del Doctorado para la pasantía internacional de la estudiante del Doctorado en Educación y Sociedad</p> 
<p><b>Formación integral</b></p>	<p><b>Desarrollo de un encuentro virtual de Aprendizaje internacional colaborativo en línea (COIL)</b></p> <p>Este encuentro se realizó con las docentes de la Universidad Católica de Salta (Argentina), la Universidad de La Salle (Colombia), de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (República Dominicana) y estudiantes de la Cátedra de Historia Social de la Educación en Argentina (UCASAL).</p>	<p><b>Figura 7</b></p> <p>Encuentro COIL entre las universidades UCASAL, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, y La Salle</p> 

EJE	Actividad	Evidencia
<p><b>Investigación</b></p>	<p><b>Ponencia encuentro de investigación</b></p> <p>Presentación de la ponencia <i>Tendencias de la internacionalización en la Educación Superior</i>. I Encuentro Internacional de Profesores Universitarios y II Encuentro de Prácticas Docentes Universidad Católica de Salta (Argentina).</p>	<p><b>Figura 8</b></p> <p>Certificado de participación I Encuentro Internacional de Profesores Universitarios y II Encuentro de Prácticas Docentes Universidad Católica de Salta. Ponencia “Tendencias de la internacionalización de la Educación Superior”, docentes Luisa María Salazar Acosta y Paola Consuelo Ladino Marín.</p> 
<p><b>Investigación</b></p>	<p><b>Ponencia encuentro de investigación</b></p> <p>Presentación de la ponencia <i>Competencias articuladas en la formación universitaria y proyecto de vida</i>. Institución Universitaria Americana Programa de Contaduría Pública Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables, Barranquilla (Colombia)</p>	<p><b>Figura 9</b></p> <p>Ponencia “Competencias articuladas en la formación universitaria y proyecto de vida”, docentes Luisa María Salazar Acosta, PhD y Paola Consuelo Ladino Marín, PhD.</p> 
<p><b>Investigación</b></p>	<p><b>Ponencia encuentro de investigación</b></p> <p>Ponencia <i>Estrategia biopedagógica para la enseñanza de la investigación en Comunicación Comunitaria desde los semilleros</i>. Primer Encuentro Estudios y Reflexiones en Ciencias Sociales y Humanas Universidad Nacional de Salta (Argentina)</p>	<p><b>Figura 10</b></p> <p>Ponencia “Estrategia biopedagógica para la enseñanza de la investigación en Comunicación Comunitaria desde los semilleros”, Paola Consuelo Ladino Marín, PhD</p> 

EJE	Actividad	Evidencia
<p><b>Investigación</b></p>	<p>Redacción del artículo “<i>La internacionalización en la educación superior Latinoamericana, una revisión documental</i>” presentado con Luisa María Salazar de UCASAL a la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra Revista <i>Cuaderno de Pedagogía Universitaria</i>.</p>	<p><b>Figura 11</b>                      Artículo “<i>La internacionalización en la educación superior Latinoamericana, una revisión documental</i>”<sup>3</sup></p> 

Fuente: elaboración propia, 2023.

**Fase de análisis y reflexión crítica**

A partir de las estrategias y políticas de internacionalización de las universidades Católica de Salta (Argentina) y de La Salle (Colombia), se abrió la posibilidad de dinamizar un proceso que alimentó la investigación, la formación integral y la cooperación internacional. En este caso, desde el Doctorado en Educación de la Universidad de La Salle, se partió desde el plan de estudio en los ejes curriculares, del componente de praxis investigativa del espacio académico o curso de Pasantía. En este escenario se plantea al estudiante doctoral la opción de que sea de carácter nacional o internacional, cuyo fin es apoyar la cualificación del proyecto de investigación, el diseño, la implementación o evaluación de una política educativa e, incluso, elaborar programas de innovación social y educativa.

En este caso, se tomó la opción de apoyar la investigación doctoral. Este tipo de pasantía tiene seis créditos académicos que corresponden a un total de 288 horas, que pueden desarrollarse con trabajo presencial o sincrónico e independiente, de acuerdo con el plan de actividades acordado entre el tutor y el doctorando. Dentro de los objetivos de la pasantía está reconocer proyectos de investigación en el área, promover la interacción de los doctorandos con otros investigadores, así como propiciar condiciones de tipo académico con documentos, bases de datos y bibliotecas que permitan experiencias innovadoras de aprendizaje.

Por parte de la Universidad Católica de Salta (Argentina) existe una flexibilización para adaptar los procesos de internacionalización al interés de quienes desean participar, esto hace que los procesos de formalización sean efectivos y fehaciente a la hora de obtener resultados.

De todo este panorama académico se reconoce un impacto significativo, en la medida en que se realizaron encuentros COIL que permitieron el intercambio de saberes entre docentes y estudiantes en temas asociados al aprendizaje de la investigación, como así también el desarrollo de competencias de pensamiento crítico, propositivo y global; por el hecho de participar en diversos encuentros académicos y de investigación que se vinculaban profesionales de diversas regiones de Latinoamérica esto permitió

<sup>3</sup> Artículo disponible en <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernopedagogia/article/view/477/578>

ampliar el conocimiento y conocer tendencias y perspectivas de pensamiento en las ramas dedicadas a la educación, que fue el campo que se trabajó en la pasantía.

Vale la pena reconocer un aspecto importante y es que el inicio de todo este proceso se generó por medio de la publicación de un *banner* en la red social LinkedIn. El *banner* promovía el interés de adelantar una pasantía internacional con un énfasis en educación; dicha publicación fue vista por una docente de la Universidad Católica de Salta, quien directamente estableció contacto a través de la aplicación WhatsApp, para ampliar la información y posteriormente legalizar el proceso por intermedio de las respectivas oficinas de internacionalización de cada universidad. Lo interesante del caso es considerar cómo las tecnologías agilizan y abren un marco de posibilidades con indicadores de gestión clave que promueven el conocimiento y la educación de calidad.

## Conclusiones

La propuesta para la experiencia de internacionalización en la Universidad Católica de Salta (Argentina) y La Salle (Colombia) asoció dos ejes transversales. Por un lado, la investigación, con el desarrollo de productos de este nivel, entre las que se destacan artículos resultado de investigación y ponencias; por otro, el uso de las tecnologías de la información y comunicación como un recurso para apropiar espacios de conocimiento, en este caso un encuentro de aprendizaje colaborativo *online* (COIL).

El flexibilizar el currículo con alternativas de internacionalización y uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) al servicio de la educación y el intercambio genera grandes beneficios, tanto para los individuos como para las organizaciones que forman parte del proceso, pues no solo se genera intercambio del conocimiento, sino un aprendizaje intercultural, con nuevas formas de relacionamiento social.

En conclusión, los procesos de internacionalización virtual entre dos universidades ofrecen una oportunidad valiosa para los estudiantes, académicos y personal administrativo de ambas instituciones para conectarse y colaborar en proyectos de investigación, programas de intercambio y capacitación profesional. La utilización de tecnologías de la información y comunicación, como plataformas virtuales de aprendizaje, videoconferencias y correo electrónico, ha facilitado la interacción y el intercambio de conocimientos y experiencias entre las dos universidades, rompiendo las barreras geográficas y culturales.

La internacionalización virtual también ha demostrado ser una alternativa efectiva en situaciones en las que el desplazamiento se hace difícil, como el caso de la reciente pandemia, permitiendo la continuidad de las actividades académicas y de investigación en un entorno seguro y flexible. Sin embargo, es importante señalar que la internacionalización virtual no debe ser vista como un reemplazo completo de la movilidad física, sino como un complemento y una herramienta útil para expandir los horizontes internacionales de las universidades y sus miembros.

## Referencias bibliográficas

- Chen, N. S., y Chang, W. H. (2019). Investigating the effects of international online collaborative learning on intercultural competence development: a mixed-methods study. *Interactive Learning Environments*, 27(8), 1142-1161.
- De Wit, H. (2018). Internationalization of higher education, en *Higher Education in the World*, 6, 27-41.
- Leask, B. (2015). *Internationalizing the curriculum*. Routledge.
- Lin, C. H., y Zang, Y. (2020). International online collaborative learning, en *Handbook of Research on Cross-Cultural Business Education* (pp. 214-227).
- Knight, J. (2002). *La comercialización de servicios de educación superior, implicaciones del GATS*. Observatory on borderless higher education, Canadá.
- Méndez Latorre, A. I. (2016). *En-señar y aprender el espacio geográfico en la educación inclusiva. Sistematización de experiencias didácticas vividas en un aula regular con inclusión de estudiantes sordos de grado sexto en el colegio San Francisco*. IED.
- Orozco, M. M. F. (2017). Efecto de la movilidad académica en la configuración del perfil de los altos funcionarios en México. *Sociológica (México)*, 32(91), 6.
- Palalas, A. (2016). International online collaborative learning: overcoming cultural barriers. *IGI Global. Distance Education*, 37(3), 368-382.
- Palgrave Macmillan, C. y Knight, J. (2021). The changing landscape of internationalization of higher education, en *Routledge Handbook of International Education and Development* (pp. 17-34).
- Revista de Investigación Académica. (2019). *Impacto de la política de internacionalización en la Universidad de La Salle*. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/investigacionacademica/article/view/7983/7348> Regenerate response
- Universidad Católica de Salta (2020). *Resolución Rectoral 639/2.020, Plan de Desarrollo Internacional de la Universidad Católica de Salta 20202024*. UCASAL.
- Universidad de La Salle (2022). *Nuevos convenios de internacionalización*. <https://www.lasalle.edu.co/Noticias/LoHacemosenLASALLE/uls/Unisalle-cuenta-con-nuevos-convenios-de-internacionalizacion>
- (2019). *Acuerdo 014 de 2019. Requisitos y procedimientos institucionales para la movilidad estudiantil*. [Acuerdo-No-014-CC-2019-Se-establecen-los-requisitos-procedimientos-y-beneficios-institucionales-para-la-movilidad-estudiantil.pdf](https://www.lasalle.edu.co/Noticias/LoHacemosenLASALLE/uls/Unisalle-cuenta-con-nuevos-convenios-de-internacionalizacion/Acuerdo-014-CC-2019-Se-establecen-los-requisitos-procedimientos-y-beneficios-institucionales-para-la-movilidad-estudiantil.pdf) (lasalle.edu.co)
- (s.f.). *Política de Internacionalización*. <https://www.lasalle.edu.co/internacionalizacion/politica-de-internacionalizacion>

Van Der Wende, M. (2017). *Internationalization of higher education in the 21st century: global challenges and national responses*. OECD.

Zhang, Y., y Li, M. (2020). International online collaborative learning: current status and future directions. *Frontiers in Education*, 5, 44.

### **Paola Consuelo Ladino-Marín**

**Perfil académico y profesional:** Doctora en Educación de la Universidad de La Salle (Costa Rica). Doctora en Educación y Sociedad de la Universidad de la Salle (Colombia). Magister en Educación (Universidad Militar Nueva Granada). Especialista en Mercadeo de Servicios (Universidad Militar Nueva Granada). Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria (Fundación Universitaria del Área Andina) y Comunicadora Social – Periodista (Universidad Central). Decana de la Facultad de Arte, Comunicación y Cultura de la Universitaria Agustiniana.

pladino75@unisalle.edu.co

### **Luisa María Salazar-Acosta**

**Perfil académico y profesional:** Doctora en Demografía (Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba). Magíster en Demografía (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba). Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta). Investigadora de la Universidad Católica de Salta.

lmsalazar@ucasal.edu.ar



## Nuestra Señora de Peneda: un santuario de montaña en el norte de Portugal

### *Our Lady of Peneda: a mountain shrine in the north of Portugal*

María Constanza Ceruti<sup>1</sup>

---

Citar: Ceruti, M. C. (2024). Nuestra Señora de Peneda: un santuario de montaña en el norte de Portugal. *Intersticios*, 3, pp. 51-64.

Recibido: abril/ 2024  
Aceptado: junio/ 2024

*Antropología/ Artículo científico*

#### **Resumen:**

El presente estudio aborda el santuario de montaña dedicado a Nuestra Señora de Peneda, en el norte de Portugal. Enclavado al pie de un majestuoso “penedo” rocoso y dedicado a Nuestra Señora de las Nieves, este santuario en la cuenca del Alto Minho sobresale por su espectacular emplazamiento. Desde hace siglos los peregrinos recorren decenas de kilómetros a pie por antiguas sendas montañosas para acercarse a una pequeña imagen de la Virgen, considerada capaz de realizar grandes milagros. La investigación se enmarca dentro de estudios que la autora viene realizando desde hace tres décadas sobre montañas sagradas del mundo. El trabajo de campo se enfocó en el ascenso al Penedo Meadonha, la recorrida de antiguas sendas de peregrinaje, observaciones en el *vía crucis*, la peña y el templo, además de entrevistas informales a turistas, devotos, cuidadores del santuario y gestores del albergue para peregrinos.

**Palabras clave:** Nuestra Señora de Peneda - santuario mariano - antropología - peregrinaje - montañas sagradas

#### **Abstract:**

*This paper explores the symbolic dimension of the Catholic mountain sanctuary of Our Lady of Peneda, one of the main centers of pilgrimage in northern Portugal. Nestled at the foot of one of the most majestic rocky “penedos” and dedicated to Our Lady of the Snows, this famous shrine in the Alto Minho basin stands out for its spectacular location. For centuries, pilgrims have defied ancient mountain paths, traveling dozens of kilometers on foot to bring prayers and offerings to an ancient image of the Virgin, considered capable of performing great miracles. This research is part of the studies that the author has been carrying out for three deca-*

---

<sup>1</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Católica de Salta (UCASAL). Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (ANCBA).

*des on sacred mountains of the world. Field work is based on observations along the via crucis and sanctuary, a solitary ascent to Penedo Meadonha, the exploration of ancient pilgrimage paths, and informal interviews with tourists, residents, devotees and caretakers of the sanctuary and its hostel for pilgrims.*

**Keywords:** *Our Lady of Peneda - Marian shrine - anthropology - pilgrimage - sacred mountains*

---

## INTRODUCCIÓN AL PAISAJE CULTURAL DE PENEDA-GERÉS

En la cuenca del Alto Minho, al norte de Portugal, la región de PenedaGerés se caracteriza por un entorno natural de serranías graníticas densamente forestadas, matizadas por cascadas y fuentes de aguas termales. El paisaje rural del planalto está pincelado por conjuntos de terrazas tradicionales y canchones de piedra. Entre las actividades productivas típicas se cuenta el pastoreo de vacas con largos cuernos y la crianza de perros pastores de raza “castro laboreiro”.

En las inmediaciones del poblado termal de Gerés abundan gigantescos roques donde anidan águilas reales y pastan manadas de caballos salvajes. Dos miradores, llamados Nuevo y Viejo, coronan un prominente afloramiento de granito, de cuya parte alta fluye un manantial natural de aguas minerales. El Mirador de Pedras Velhas ofrece una vista panorámica sobre el poblado de Gerés y su cercano embalse (véase Figura 1). Por su parte, el Mirador de Rocas corona la cima de un cerro cónico y cuenta con una pequeña pasarela que ofrece una vista privilegiada hacia la Cascada dos Arados y la sierra de Peneda. Dicha cascada es visitada principalmente por familias y jóvenes locales, aunque atrae además al turismo internacional con sus pozas de aguas turquesas muy frías (véase Figura 2). La Cascada do Homem también es famosa por sus gélidas pozas y sus inmediaciones son atravesadas por la Vía Nova, con tramos conservados de una calzada de época romana. No lejos de allí, sobre la vertiente española de la sierra de Gerés, las termas de Lobios en Xures, Galicia, atraen a bañistas gallegos y portugueses, con sus aguas sulfurosas que emanan a 43 grados centígrados.

La vecina Mata de Albergaría es un bosque sagrado de tradición celta en el que los osos son todavía temidos por los lugareños, al adentrarse en la espesura con fines recreativos y contemplativos. Una psicóloga portuguesa que conversó extensamente con la autora en Lobios, refirió una experiencia cuasi mística durante una caminata en solitario, en la que se sintió “cobijada amorosamente por los árboles”.

En el siglo XX la fisonomía de la región de Gerés cambió radicalmente con la construcción de un gran embalse y el surgimiento de hoteles termales. Una iglesia tipo basílica, cons-

truida junto al espejo de agua y conocida como Sao Bento Porta Aberta, es proclamada por los lugareños como el “segundo santuario portugués después de Fátima”. No muy lejos de allí, en un prístino rincón del planalto, el santuario de Nuestra Señora de Peneda funciona como uno de los principales centros de peregrinaje del norte de Portugal.

Figura 1

Mirador sobre Gerés en el norte de Portugal



© María Constanza Ceruti

Figura 2

Cascadas en el Parque Nacional de Gerés - Peneda



© María Constanza Ceruti

## **Antecedentes e investigación**

Estudios previos sobre Nuestra Señora de Peneda incluyen un trabajo sobre las promesas votivas publicado en una revista de cultura teológica (Pinto, 2010), una obra dedicada a la historia del santuario (Afonso, 2009), una investigación sobre la hermandad de Nuestra Señora de Peneda en la feligresía de Gavieira (Arieiro, 2009). Además, el santuario aparece mencionado en un artículo sobre accesibilidad y turismo activo en el Parque Nacional de Peneda Gerés (Ferreira, 2016); también en un estudio sobre piedras y montes en la religiosidad precristiana del norte de Portugal (Serén, 2018).

El presente trabajo toma en cuenta semejanzas y diferencias con santuarios de montaña previamente estudiados en otros rincones del mundo celta, incluyendo Irlanda, Galicia y los Pirineos. Se inscribe dentro de las investigaciones sobre montañas sagradas y emblemáticas realizadas personalmente en otras regiones de Portugal e islas atlánticas, que incluyen estudios sobre los volcanes de Madeira (Ceruti, 2021a), los picos volcánicos de Porto Santo (Ceruti, 2021b), las calderas de Faial (Ceruti, 2021c), el volcán Pico en las islas Azores (Ceruti, 2021d) y el monte santo en el bosque sagrado de LusoBussaco (Ceruti, 2022a).

La tradición de sacralización de montes se extiende al sur de Portugal con promontorios costeros elegidos como fundamento para templos en la antigüedad clásica, los cuales albergaron en el medioevo morabitos islámicos y capillas cristianas (véase Ceruti 2022b y 2022c). En tanto, en el norte de Portugal sobresale el caso de estudio del santuario de Bom Jesus do Monte, en una colina que domina a la ciudad de Braga (Ceruti, 2023a).

## **El santuario de Nuestra Señora de las Nieves de Peneda**

Enclavado en la serranía de Peneda, Nuestra Señora de las Nieves es uno de los santuarios marianos más célebres y antiguos de la cuenca del Alto Minho (véase Figura 3). Es también un importante centro de peregrinaje local, al cual los lugareños caminan en romería desde puntos más o menos distantes del planalto de Castro Laboreiro.

Figura 3

Santuario de Nuestra Señora de Peneda, al pie de la Peña Mealdinha



© María Constanza Ceruti

Dado su clima húmedo y frío, el planalto es utilizado principalmente para el cultivo de papas y centeno y para el pastoreo de ganado durante la estación veraniega. El paisaje que circunda al santuario cuenta con antiguas y pintorescas terrazas de cultivo, aún en pleno uso, especialmente en torno a la villa de Soaso.

Los pastores y agricultores bajan consuetudinariamente “del alto” cada domingo, para cumplir los deberes religiosos en el templo. En la folletería del santuario se hace referencia a “la aspereza de la sierra”, que durante gran parte del año permanece cubierta de nieve; de allí la advocación de “Nuestra Señora de las Nieves”.

En razón de su emplazamiento, al pie de un promontorio rocoso altamente visible, el santuario de Peneda es percibido como “distinto” de otros santuarios del norte de Portugal —tales como la iglesia de Sameiro en Braga, o el de la colina de Santa Lucía en Viana do Castelo—. Los devotos consideran que el afloramiento o “penedo” que enmarca al templo de Nuestra Señora lo vuelve “totalmente diferente”.

Desde el punto de vista arquitectónico, el acceso cuenta con un conjunto de escaleras dobles y simples, flanqueadas por pequeñas ermitas, que albergan representaciones escultóricas del Gólgota y de la pasión de Cristo (véanse Figuras 4 y 5). Se trata de veinte capillas con un total de más de cien esculturas, cuya construcción comenzó en el siglo XVIII y fue concluida hacia 1787. En su temática y estética, resultan similares a las que se encuentran en otros santuarios de montaña del norte de Portugal, como Bom Jesús do Monte, en Braga.

Figura 4

Escalinatas de acceso al santuario de Peneda



© María Constanza Ceruti

Figura 5

Capillitas en el Vía Crucis de acceso a Peneda



© María Constanza Ceruti

Las escaleras barrocas del santuario de Peneda comenzaron a construirse en 1856 y el templo fue inaugurado en 1857 (véase Figura 6). La electricidad fue incorporada en el año 1946, y hasta el día de hoy el mantenimiento del templo es apoyado por la Hermandad de Nossa Senhora da Peneda, institución regida por antiguos estatutos.

Figura 6

Templo dedicado a Nuestra Señora de las Nieves en Peneda



© María Constanza Ceruti

### **Nuestra Señora de Peneda como centro de peregrinaje**

Las marchas de hasta cincuenta kilómetros no son infrecuentes durante las romerías a Nuestra Señora de las Nieves en Peneda. Anualmente, durante las romerías que se realizan entre el 5 y el 8 de septiembre concurren centenares de devotos procedentes de distintos rincones de las sierras. Una mujer de mediana edad con quien la autora conversó en Gerés refirió que sus abuelos y padres peregrinaban largas distancias a pie todos los años y que se maravillaban de que “una virgen tan chiquitita hiciera milagros tan grandes”.

El cuidador del santuario confirmó que son miles los peregrinos que se acercan durante las romerías en agosto y septiembre. Refirió que llegan “desde las cuatro direcciones” y que sus rogativas son diversas, predominando las plegarias por la salud. En efecto, la devoción a la Virgen de Peneda se nutrió con plegarias para combatir las enfermedades, particularmente desde 1792, cuando llegó una epidemia a Soaso y el ministro envió a un médico a atender a los enfermos. La romería tuvo especial importancia en el año 1884, porque los lugareños querían agradecer a la Virgen que los había librado del flagelo del cólera.

La Casa de Peregrinos ha sido reconvertida en albergue para caminantes, ya que la zona es visitada asimismo por turistas centroeuropeos en el marco de programas de “vacaciones a pie”. Según los vendedores que atienden los puestos situados en el exterior del templo, los

principales recordatorios adquiridos por los devotos incluyen canastas de cestería y vajilla de cerámica manufacturada localmente, de forma artesanal (Figura 7).

Figura 7

Vajilla de cerámica como recordatorio del santuario



© María Constanza Ceruti

En la experiencia de campo la autora observó a fieles que acudían incesantemente al santuario, pese a que el acceso en vehículo estaba complicado por labores de mantenimiento vial desarrolladas montaña abajo. Inclusive tuvo la oportunidad de acompañar a un anciano de 88 años, quien se había acercado en automóvil asistido por su enfermera.

Al igual que en otras geografías de tradición celta, los ascensos y las circumambulaciones forman parte constitutiva de la experiencia de los romeros. La tradición invita a los peregrinos a dar siete vueltas a la iglesia rezando padrenuestros y avemarías (tantos como resulten necesarios para completar las vueltas). Asimismo, se espera que los devotos suban y bajen las escaleras rezando frente a cada capilla. En el interior del templo, se impone saludar a Jesús en el Santísimo, rezando también frente a cada altar lateral. El peregrinaje y las caminatas no están exentos de peligros, ya que en pastizales y bosques de la zona habitan lobos y osos; pero la fauna salvaje no amedrenta a los lugareños, quienes sostienen que dichos animales “no atacan a las personas”.

### **El Penedo de Meadhina y las leyendas fundacionales**

Penedo da Meadhina es el nombre que recibe el distintivo y gigantesco afloramiento de granito al pie del cual se ubica el templo de Nuestra Señora de las Nieves. El notorio promontorio contribuye a realzar la sacralidad del paraje donde está enclavado el santuario. Cuenta con una cascadita que desciende desde una laguna de altura, embalsada con un pe-

queño dique en el año 1949. La escalada en roca se practica en el promontorio desde hace aproximadamente dos décadas; sin embargo, no había nadie escalando cuando la autora ascendió a las alturas del Penedo (Figura 8).

Figura 8

Ascenso a la Peña Mealdinha



© María Constanza Ceruti

En lo que respecta a las leyendas fundacionales, predomina la versión que sostiene que Nuestra Señora se apareció a una *pastorinha* local; aunque también se dice que la aparición de la Virgen no fue a un pastor sino a un fugitivo de la ley, que finalmente se convirtió por intercesión de Nuestra Señora. Ambas versiones fueron referidas por el cuidador del santuario, quien sin embargo dijo desconocer la antigüedad de las apariciones.

Los bloques pétreos denominados penedos, naturalmente dotados de amplias oquedades y pequeñas cuevas, albergaban transitoriamente a pastores y animales. Abundan también las *lapas*, rústicas casas acondicionadas en los aleros debajo de los promontorios rocosos. Antiguamente, las cuevas daban cobijo ocasional a forajidos y personas en conflicto con la ley. Por este preciso motivo, el padre Antonio Carvalho sostuvo la versión de la aparición de Nuestra Señora a un fugitivo. Se dice que el criminal meditó mientras se refugiaba en la lapa de Peneda y, al sentir su contrición, la Virgen se apareció para consolarlo.

Por otra parte, el fraile Agostinho de Santa María cuenta que la aparición mariana se manifestó a una pastorcilla local. La Virgen pidió a la pastorcita que le hicieran un santuario allí mismo, al pie del promontorio; pero la comunidad no hizo caso. Nuestra Señora mandó entonces a llamar a una vecina enferma, Dominga Gregoria, que residía en el paraje de Rousas. Allí, a la vista de otros lugareños, Dominga Gregoria fue curada; entonces los testigos del milagro colaboraron con entusiasmo para la erección del templo.

A una hora y media de marcha desde la iglesia está la llamada Casinha da Nossa Senhora, la lapa donde habría sido hallada la imagen religiosa en el año 1220 A. D. El lugar está indicado por una primitiva ermita erigida en el siglo XIII. Es probable que la imagen de la Virgen haya sido encontrada en el sitio, ya sea por el legendario fugitivo o por la pastorcita, tras haber sido allí ocultada hacia 716 o 717 A. D., durante las invasiones sarracenas.

Un antiguo sendero, empedrado por tramos, asciende desde el templo de Nuestra Señora de las Nieves, zigzagueando por las laderas empinadas del Penedo de Meadinha, en dirección a las planicies de altura. Durante la experiencia de campo, la autora ascendió a la parte alta del Penedo, recorriendo el llamado “*trilho* a la laguna”, que integra un sistema de sendas medievales que vinculaban al santuario con monasterios cercanos, facilitando la movilidad de los peregrinos y fomentando la devoción mariana (Figura 9).

Figura 9

Antigua senda para peregrinos en el planalto de Peneda



© María Constanza Ceruti

### Consideraciones y conclusiones

Encaramada al pie del majestuoso afloramiento rocoso de Meadinha, Nuestra Señora de Peneda combina, en un mismo emplazamiento de montaña, un santuario mariano dedicado a la Virgen de las Nieves, con un típico templo barroco “de monte” portugués. El complejo ceremonial convoca, desde hace más de un siglo, a peregrinos procedentes de todo el planalto de Castro Laboreiro y las sierras de Gerés.

El complejo religioso en Peneda presenta similitudes con Bom Jesús do Monte, el mayor santuario barroco del norte de Portugal, situado en las laderas altas de una colina que domina a la ciudad romanomedieval fortificada de Braga. Por empezar, la iglesia neoclásica de Bom Jesús de Braga fue construida entre 1784 y 1857, por lo que ambos templos resultan más o menos contemporáneos. Al igual que el santuario de Peneda, se destaca exteriormente por el contraste entre el granito gris y la pintura blanca. Bom Jesús cuenta en su interior con numerosos bustos relicarios, organizados a modo de pirámide; y, aunque pasa desapercibido, uno de los altares laterales custodia el cuerpo momificado de San Clemente mártir (Ceruti, 2023a).

El acceso pedestre a ambos santuarios exige recorrer escaleras monumentales dobles entrecruzadas y vía crucis jalonados con capillitas, que contienen grupos escultóricos vinculados a la pasión de Cristo. El agua purificadora desciende por una cadena de fuentes en medio de las escaleras dobles de Bom Jesús; en tanto que en el santuario de Nuestra Señora de Peneda discurre en una pequeña cascada desde lo alto del Penedo Meadonha hasta la parte posterior del templo.

A semejanza del “monte santo” del bosque de Bussaco (Ceruti 2022a); y al igual que en el caso del templo de Bom Jesús do Monte, el santuario de Nuestra Señora de las Nieves de Peneda, junto con sus ermitas y escaleras, fue originalmente concebido como una dramatización escultórica del Gólgota en Jerusalén. Dicha concepción subyace también a la media docena de “sacromontes” en distintos puntos de la Lombardía italiana, en los que los templos barrocos del norte portugués parecen haberse inspirado. En ambos casos se procuraba recrear una “perfecta simbiosis entre la arquitectura religiosa y el paisaje de montaña”, ofreciendo alternativas más accesibles para el peregrinaje religioso ante las dificultades imperantes para llegar a Tierra Santa.

La advocación de Nuestra Señora como Virgen de las Nieves se repite en diversos santuarios de montaña que son destino de peregrinaje colectivo, incluyendo el portezuelo de Bavella en la montañosa isla de Córcega. Además, Nuestra Señora de Peneda comparte con numerosos santuarios marianos europeos la narrativa que remite a una aparición de la Virgen a un pastor o una pastora. Tal es el caso, por ejemplo, del centro de peregrinaje alpino italoesloveno en el monte Lussari (Ceruti, 2023b).

Las leyendas fundacionales de santuarios católicos suelen incluir instancias de hallazgo de imágenes religiosas en lugares remotos, donde habrían sido ocultadas para evitar su destrucción durante las invasiones sarracenas. Tal es el caso de la imagen de la Virgen, supuestamente hallada en la lapa conocida como *casinha* de Nuestra Señora, en las inmediaciones del santuario de Peneda (véase Figura 10). Este tipo de relatos se asocian con el santuario de Nuria, en las faldas del monte Puig Mal en los Pirineos Catalanes (Ceruti, 2018 y 2019).

Figura 10

Paisaje de penedos y lapas



© María Constanza Cerutti

La tradición popular recomienda realizar circumambulaciones a las capillas del Vía Crucis de Peneda, acompañadas del rezo de sucesivos padrenuestros. Este tipo de prescripciones rituales son frecuentes en el mundo celta cristianizado, siendo parte de la etiqueta de los peregrinos que visitan montañas sagradas en Irlanda, como el mítico monte Croagh Patrick (Cerutti, 2016). También aparecen en el discurso popular de quienes visitan santuarios católicos en montañas sagradas del País Vasco (Ceruti 2014).

En ámbitos pastoriles de montaña, tanto en Europa como en el mundo andino, prevalecen rogativas relativas a la propiciación del buen tiempo y a la fertilidad de rebaños y cosechas. Sin embargo, las visitas de los peregrinos a Nuestra Señora de las Nieves de Peneda están relacionadas principalmente con la recuperación de la salud. Dicha tendencia condice con una geografía montañosa enriquecida con aguas termales, a las que tradicionalmente se asignan propiedades curativas. Asimismo, con los frondosos bosques primarios y cascadas de PenedaGerés, que contribuyen al bienestar psicofísico de los visitantes procedentes de zonas urbanizadas.

Dedicado a Nuestra Señora de las Nieves y enclavado al pie de uno de los majestuosos promontorios rocosos de la serranía de Peneda, este célebre santuario de montaña en la cuenca del Alto Minho sobresale por su espectacular emplazamiento, que compite con otros centros de peregrinaje del norte de Portugal tales como la basílica cumbreira de Sameiro, Bom Jesus do Monte en Braga y la colina Santa Lucía, en Viana do Castelo. Desde hace siglos, generaciones de peregrinos desafían los peligros de las antiguas sendas de montaña, recorriendo decenas de kilómetros para acercar sus plegarias y ofrendas a una antigua imagen de la Virgen, de tamaño pequeño, pero considerada capaz de realizar grandes milagros.

## Referencias bibliográficas

- Arieiro, J. B. Carvalho de. (2009). *Real Irmandade de Nossa Senhora da Peneda no Freguesia da Gavieira*.
- Afonso, J. M. (2009). *Historia no santuario e novena de Nossa Senhora da Peneda*.
- Ceruti, M. C. (2014). *Montañas Sagradas del País Vasco*. Mundo Editorial.
- (2015). *El Camino de Santiago y las montañas sagradas de Galicia*. Mundo Editorial.
- (2016). *Montañas sagradas de Irlanda*. Mundo Editorial.
- (2018). *Montañas sagradas de los Pirineos*. Mundo Editorial.
- (2019). El monte Puig Mal, el santuario de Nuria y las montañas sagradas de Cataluña. *Revista Estudios del Patrimonio Cultural* (17), 24-40. SERCAM.
- (2021a). Volcanes, religiosidad y patrimonio en Madeira: procesión de San Amaro y ascenso a los Picos Areeiro, Ruivo y Grande, en *Patrimonio religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles - siglos XVI-XVII*, pp. 219-224. Red Iberoamericana del Patrimonio Cultural y Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.
- (2021b). Pico do Castelo, Facho, Mazarico y Branco: montes emblemáticos en la isla atlántica de Porto Santo. *Revista Histopía*, año III (17), 65-75.
- (2021c). *Paisaje volcánico y patrimonio histórico-religioso en la isla de Faial (archipiélago de las Azores)* [Ponencia]. X Simposio Nacional e Internacional de Arqueología Histórica Latinoamericana. 25 Noviembre. Universidad Nacional de Rosario.
- (2021d). Volcán Pico: patrimonio cultural insular y ascenso al monte más alto de las Azores. *Revista de Estudios del Patrimonio Cultural* (19), 58-75.
- (2022a). El monte de Bussaco, la Vía Sacra y el paisaje monástico en Coimbra. *Histopía Año 4* (19), 5666.
- (2022b). El Monte Foia y el patrimonio cultural del Sur de Algarve. *Estudios del Patrimonio Cultural*, 20, 629.
- (2022c, julio-diciembre). Sagres, San Vicente y Arrifana: representación simbólica del paisaje y papel de los promontorios sagrados en la historia del oeste de Algarve. *Revista del Prudente Saber y el Máximo Posible de Sabor*, (16), 82103. e-ISSN: 2618-4141
- (2023a). *Bom Jesus y Sameiro: Santuarios "De Monte" y patrimonio histórico en Braga (Norte de Portugal)*. [Ponencia virtual] XII Simposio Nacional e Internacional de Arqueología Histórica Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana, 30 de octubre al 2 de noviembre. Universidad Nacional de Rosario.

- (2023b). La importancia del Monte Lussari: una montaña sagrada en los Alpes del Friuli. *Turismo y Patrimonio*, 21, 117-132. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2023.n21.07>
- Ferreira, J. M. C. (2016). *Accesibilidad no turismo ativo: análise de exploratoria do Parque Nacional da Peneda Gerés*. Estudio General SIBB. UC. Portugal.
- Pinto, J. (2010). As promessas votivas no santuario da Virgem da Peneda. *Revista de Cultura Teológica* (69), 107-133.
- Serén, M. do C. (2018). Pedras, Montes y Proteccoos. A religiao no norte precristao. *CEMCultura, Espacio y Memoria* (3), 151-162.

## **María Constanza Ceruti**

**Perfil académico y profesional:** Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Medalla de Oro de la Universidad de Buenos Aires y de la International Society of Woman Geographers. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora titular en la Universidad Católica de Salta. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (ANCBA). Autora de veinticinco libros y más de doscientos trabajos científicos sobre montañas sagradas.

constanza\_ceruti@yahoo.com

## La Psicología en los claustros tucumanos: desde el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional hasta la creación de la carrera de Psicología (1948-1959)

The institutionalization of Psychology in Tucumán and its relationship with the university (1948-1959).

Alejandra Golcman<sup>1</sup>

---

Citar: Golcman, A. (2024). La Psicología en los claustros tucumanos: desde el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional hasta la creación de la carrera de Psicología (1948-1959). *Intersticios*, 3, pp. 65-81.

Recibido: septiembre/ 2022  
Aceptado: marzo/ 2024

*Psicología/ Artículo Científico*

### Resumen:

El tema de la presente investigación responde a la necesidad de problematizar los inicios de la psicología en la región del noroeste argentino de la mano de la psicotecnia y de la orientación profesional. Así, se presenta un trabajo introductorio, donde poder exhibir algunos datos contundentes sobre el temprano desarrollo de las disciplinas psi en el espacio universitario tucumano.

Se pretende reconstruir el proceso de institucionalización y profesionalización de la Psicología en el ámbito universitario tucumano, en el período transcurrido entre la creación del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional en 1948 y la creación de la carrera de Psicología en 1959. El Instituto sostuvo la búsqueda de la “realización personal” del individuo por medio de la orientación profesional, en estrecha conexión con las políticas públicas emanadas del Estado peronista vinculadas al trabajo y la educación. En este proceso se registró una continuidad de los contenidos e intereses teóricos y clínicos de quienes habitaron el Instituto y la carrera en sus inicios, más allá de lo netamente psicotécnico; por ejemplo, con una fuerte impronta psicoanalítica.

**Palabras clave:** psicotecnia y orientación profesional - institucionalización de la psicología -Tucumán

### Abstract:

*The topic of this research responds to the need to problematize the beginnings of psychology in the northwestern Argentina region through psychotechnics and professional orientation. Thus, a work is presented on the early development of the Psy disciplines in the Tucuman university field.*

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Tucumán (UNT).

*It is intended to reconstruct the process of institutionalization and professionalization of Psychology in the Tucuman University environment, in the period between the creation of the Institute of Psychotechnics and Professional Orientation in 1948 and the creation of the Psychology career in 1959. The Institute supported the search for the “personal fulfillment” of the individual through professional orientation, in close connection with the public policies emanating from the Peronist State linked to work and education. In this process, there was a continuity of the theoretical and clinical content and interests of those who inhabited the Institute and the career in its beginnings; for example, with a strong psychoanalytic imprint.*

**Keywords:** *psychotechnics and professional orientation - institutionalization of psychology - Tucumán*

---

---

## Introducción

Los últimos años han sido de un importante crecimiento historiográfico sobre las provincias argentinas en lo que refiere al desarrollo de las disciplinas psi<sup>2</sup>. Aun así, todavía existe mucho camino por recorrer en la construcción de la historia de la psicología en el noroeste argentino (NOA), sin desmerecer importantes aportes ya generados (Ventura, 2004; De Babot et al., 2006; Vallejo, 2008, Golcman y Azar, 2023). En este sentido, la elección del tema responde principalmente a la necesidad de problematizar los inicios de la psicología en la región de la mano de la psicotecnia y de la orientación profesional. En esta oportunidad se presenta un trabajo introductorio, de carácter principalmente descriptivo, donde poder exhibir algunos datos contundentes sobre el temprano desarrollo de las disciplinas psi en el espacio universitario tucumano, que serán profundizados y articulados junto con otros espacios de prácticas psicológicas en futuras investigaciones<sup>3</sup>.

En efecto, a fines de la década de 1940, en Tucumán, se creó la Licenciatura en Psicotecnia y Orientación Profesional, siendo esta el antecedente más importante sobre el cual se constituyó la carrera universitaria de Psicología en 1959. Este instituto sostuvo la búsqueda de la “realización personal” del individuo por medio de la orientación profesional, en estrecha conexión con las políticas públicas emanadas del Estado peronista vinculadas al trabajo y la educación. Aquí, el papel del Estado como planificador fue central; ya que dio lugar a la institucionalización académi-

---

<sup>2</sup> Al respecto pueden consultarse las obras de Allevi, 2023; Ferrari et al., 2016; Gallegos, 2005; Golcman y Azar Bon, 2023; Ostrovsky et al., 2016; Pineda, 2009. Consúltense apartado bibliográfico.

<sup>3</sup> Actualmente se están realizando investigaciones sobre la constitución de diversas instituciones psi en la provincia, como el Colegio de Psicólogos, algunas instituciones psicoanalíticas y la articulación de dichas disciplinas con el ámbito psiquiátrico en hospitales, como el Hospital de Alienados, el Hospital del Carmen y el Hospital Obarrio.

ca de la orientación profesional y de la psicotecnia a partir de la reforma constitucional de 1949, otorgándole carácter constitucional por medio del artículo 37, donde se trataban los derechos del trabajador, la familia, la ancianidad, la cultura y la educación.

El propósito del presente artículo es reconstruir el proceso de institucionalización y profesionalización de la Psicología en el ámbito universitario tucumano, en el período transcurrido entre la creación del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional en 1948 y la creación de la carrera de Psicología en 1959. Las fuentes revisadas consistieron en memorias institucionales de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT); legajos personales de autores de relevancia, encontrados en el archivo histórico de esta universidad; números del *Boletín Universitario* de la UNT; ejemplares del diario *El Trópico*, ubicados en el archivo del Rectorado de la UNT y distintas normativas provinciales y nacionales que reglamentaron este proceso.

Se considera que historizar este periodo sirve como punto de referencia para pensar tanto el desarrollo de la carrera por más de seis décadas como también su situación actual, además de lo atractivo que representa todo estudio sobre “los orígenes”.

### **Peronismo y universidad: una contextualización clásica y necesaria**

La llegada del peronismo a la política nacional marcó un cambio profundo en todos los aspectos de la sociedad argentina de la época. Uno de los primeros postulados del Poder Ejecutivo fue la subordinación de todas las actividades del país, inclusive las intelectuales, a los “intereses de la Nación”. Desde el gobierno nacional se impulsó una reforma de fondo en todas las universidades nacionales, con el expreso objetivo de terminar con la tradición de reflexión, para conformar instituciones dispuestas a la investigación, a la enseñanza superior y a la difusión del saber y la cultura, mediante la formación de recursos humanos genuinos. Solo a través de esta vía, se afirmaba, podrían cubrirse las necesidades de la nación y de la región. Con relación a esto, el entonces presidente Perón afirmaba: “(...) creo que es necesario llegar a una universidad argentina, nuestra (...) que prepara hombres que sepan resolver los problemas argentinos en todos los campos, y no aquella que forma hombres enciclopedistas (...). Mas que enseñar muchas cosas, debemos enseñar cosas útiles (...)” (Perón, 1947).

Esta nueva concepción sobre el rol que debían desempeñar las universidades quedó plasmada en la modificación de su estructura. La sanción de la Ley Nacional 13031 del 9 de octubre de 1947 dispuso una nueva reglamentación, que facultaba al Poder Ejecutivo nacional para intervenir en la designación de los rectores. Esto significó un cercenamiento de su autonomía, además de disponer la “despolitización de las instituciones” en lo que respecta a profesores y alumnos, con lo cual se buscaba neutralizar a las universidades como actor político e ideológico (Graciano, 2005, p. 66).

En la UNT, quien llevó a cabo las modificaciones proyectadas por esa ley fue el interventor designado por el Poder Ejecutivo nacional el 6 de mayo de 1946, el doctor Horacio Descole. Este

le dio a la casa de altos estudios un impulso hasta entonces desconocido. Descole reestructuró las instituciones universitarias en 1946, anticipándose a la promulgación de la Ley Universitaria. La estructura que adoptó la Universidad fue la organización “departamental por institutos”. En tal sentido, creó o ratificó los institutos para el desarrollo de la investigación, tarea que consideraba específica de la Universidad (Guerra Orozco y Moyano, 2005).

Los departamentos estaban constituidos por institutos afines, los cuales estaban integrados por cátedras que respondían a la especialidad de estos.

... la Universidad estructurada sobre la base de las unidades técnicas representadas por los institutos, ofrece auténticas posibilidades de realización a las numerosas vocaciones científicas que el país pierde actualmente con gran detrimento de su progreso, y su organización y funcionamiento dotará al personal docente del clima y los medios apropiados para el cumplimiento de sus tareas, posibilitando un “proceso evolutivo que vaya desde la cátedra al Instituto y del Instituto a la agrupación de Institutos”. (Excmo. Sr. Presidente de la Nación, Discurso 14-XI-1947)...”.

La ya mencionada subordinación de la educación a las necesidades del país conllevó, como afirma Graciano, la instalación de pautas y objetivos a lograrse en el terreno de la formación profesional, la investigación científica y la creación cultural, en consonancia con los objetivos de los planes económicos (Graciano, 2005).

La búsqueda de la mayor productividad laboral y el rendimiento en el trabajo son consignas reconocibles sobre todo en el segundo plan quinquenal, aunque desde siempre representaron un tema de interés. En la provincia de Tucumán, donde la elaboración del azúcar y los talleres ferroviarios representaban las principales actividades productivas, la situación de la población obrera industrial, los inconvenientes técnicos, la falta de personal capacitado y las condiciones de trabajo llamaron tempranamente la atención de las autoridades universitarias bajo el peronismo, orientando sus energías al estudio del trabajo obrero en talleres y fábricas mediante la creación del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional, en 1948, entre otras medidas.

### **El Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional**

A fines de la década de 1940 la psicología como profesión comenzó a tener un nombre y un lugar en la UNT. En efecto, en 1948 se inauguró el Instituto en Psicotecnia y Orientación Profesional bajo la dirección del doctor en Filosofía Benjamín Aybar. Su mirada sobre la filosofía, la antropología y la ontología se encontraban en directa relación con la psicotecnia y la orientación profesional, fundamentos que lo llevaron a proponer como objetivo central el desarrollo del “factor humano” y el “estudio del trabajo obrero”.

En clara sintonía con las disposiciones emanadas por la Ley 13031, cuya premisa era la reorientación de la labor universitaria hacia las necesidades del país, el Instituto se planteó como una unidad tanto de investigación como de docencia. De este modo, se buscaba, por un lado, la aplicación directa de la ciencia en mundo del trabajo, y por otro formar técnicos superiores en la materia, es decir, recursos humanos propios emparentados con las necesidades de la región, que sirvieran como técnicos a la industria y al Estado.

Si bien para 1948 todavía se trataba más que nada de un proyecto a futuro, el extenso apartado dedicado en las *Memorias* de la UNT de ese mismo año, da la impresión de que ya en sus inicios —tanto desde la Universidad como mediante la orientación otorgada por Aybar— se tenía una idea clara sobre el rol que debía ocupar un instituto de estas características, abocándose inmediatamente a la docencia psicológica y a la investigación científica.

El organigrama inicial del Instituto estaba planteado en tres secciones: una sección de “clínica neurológica”, a cargo del médico Enrique Rodríguez Zelada, que contaba con un consultorio y un laboratorio de electroencefalografía por entonces único con estas características en Latinoamérica; además, lo formaba la sección de “orientación profesional”, a cargo del profesor en Filosofía Oscar Oñativia, con un gabinete en formación donde se elaboraban *tests* específicos de la sección; por último, lo conformaba la sección de “psicotécnica”, a cargo del doctor Jesinghaus<sup>4</sup> (Lescano, 2019; Klappenbach, 2005 y 2007), quien falleció ese mismo año, y cuya vacante fue ocupada por Oñativia. Esta sección, como la anterior, se encontraba en proceso de conformación; sin embargo, en las memorias se sostiene que este estaría a la altura de cualquier gabinete psicotécnico de Europa (UNT, 1948).

Aunque no habían sido aprobados aún los planes de docencia, desde el inicio se puso de manifiesto la importancia de la formación junto con la investigación y, por ello, la necesidad de crear una licenciatura. De este modo la institución se vinculaba con las políticas del Estado, con la formación de recursos humanos idóneos para la industria de la región.

El Instituto se posicionó como un polo intelectual y académico que respondía a necesidades sociales y culturales de la provincia. Desde un principio fue un lugar de intercambio de conocimientos y aprendizaje, donde se impulsaban diversas metodologías de formación como charlas internas, cursos y ateneos en los que participaron médicos, filósofos y psicólogos.

Contaba con un taller de *test* y publicidad, donde se creaban los *test* psicológicos a utilizar por las demás secciones y se elaboraba la publicidad y los afiches educativos que se distribuían en fábricas e instituciones públicas. Además, había una biblioteca, que estaba compuesta por publicaciones sobre temáticas psicológicas, médicas y orientadas con el campo industrial, lo que puede darnos ciertas pistas sobre el camino de su formación. Se encontraban libros sobre neurología,

---

<sup>4</sup> Filósofo y psicólogo alemán nacido en Düsseldorf en 1886 de orientación wundtiana que llegó en 1913 de Alemania, trabajó en Buenos Aires, Entre Ríos y Tucumán y fue referente en la Orientación Profesional en el país.

psiquiatría, psicología médica, biología humana, fisiología del trabajo, medicina e higiene del trabajo, psicotecnia, orientación profesional, psicopsicología, psicología infantil, del adolescente, de la mujer, del hombre, sexual, geriatría, psicología del lenguaje, caracterología, grafología, psicometría, medicina psicosomática, psicopatología, psicocirugía, psicoterapia, psicopedagogía, psicopedagogía médica, pedagogía, ética, filosofía básica. A partir de estos espacios se puede observar la articulación del Instituto con el gobierno provincial, las empresas privadas y el mundo universitario, específicamente en el campo de salud.

Otro punto nodal de esta unidad académica fueron sus investigaciones. Los ejes temáticos fundamentales fueron el ámbito industrial, el médico y el educacional. Con relación al trabajo con industrias, se ocupó de temas como la formación y capacitación de la mano de obra, mejoras técnicas y de seguridad fabril, accidentes laborales en ingenios azucareros, por ejemplo, y del aporte a la selección de personal. Se buscaba que todas estas actividades fueran entendidas como una inversión de la industria a largo plazo para aumentar la productividad. Es así como se llevaron a cabo diversos cursos para personal de empresas, cuyas temáticas giraban alrededor de la psicotecnia, la aplicación de *test*, la orientación profesional y la legislación obrera argentina. También se aplicaban diversos *test*, entre ellos dos industriales, el de Bennet y los de Pressey.

Además, al tratarse la UNT de una institución que propiciaba el acercamiento a la sociedad, la actividad de extensión desarrollada por el Instituto estuvo centrada en trabajos de orientación profesional en diversos ámbitos, como en colegios industriales y trabajos en conjunto con el gobierno de la municipalidad para prevenir accidentes de tránsito.

Al mismo tiempo existía un proyecto de formación de los integrantes del Instituto, para lo cual hubo fondos económicos para intercambios y viajes como, por ejemplo, la formación de Oñativia en Buenos Aires; la participación en congresos en París, Estados Unidos; la invitación de docentes de otras provincias y países para dar cursos en Tucumán, etc. Asimismo, existía vinculación institucional con centros donde se trabajaba con las mismas temáticas. Es así cómo se mencionan relaciones con un centro psicotécnico de Lima, Perú, con Montevideo en Uruguay, con California en Estados Unidos y de modo regular con Buenos Aires. También se relatan en las memorias viajes realizados por Oñativia a los Altos Hornos de Zapla en Jujuy, a los ferrocarriles de Tafí Viejo, y la fábrica Alpargatas en Buenos Aires (UNT, 1950)

Es preciso entender la relación de este instituto con un contexto económico y político regional y nacional, donde la universidad peronista se concebía como un elemento clave de una política de Estado general. Esto se percibe en la finalidad propuesta para el Instituto, las concepciones psicológicas expresadas en la prensa sobre este organismo y las investigaciones realizadas.

Por otra parte, desde el eje médico, existieron importantes propuestas. El laboratorio de neurología con el que contaba el Instituto fue trasladado al Hospital Nuestra Señora del Carmen para inicios de la década de 1950, donde se hizo visible la intención de vínculo entre la universidad y el gobierno provincial para poner la ciencia y el saber al servicio de la comunidad. Asimismo, se

llevaron a cabo diversas conferencias, entre ellas en las sociedades de neurología y psicopatología. Las temáticas eran variadas y mostraban los puntos de interés de los integrantes de esta sección del instituto, como la epilepsia, la neurosis y la psicosis desde un aporte reflexológico, entre otras. Desde el eje médico, también existieron intercambios con otros países como Francia y Estados Unidos mediante conferencias y actividades científicas. De este modo, ya en 1950, la sección de neurología a cargo del doctor Carlos Enrique Rodríguez Zelada le otorgaba prestigio al Instituto; ya estaba perfilado como un lugar de ciencia y contaba cada vez con más médicos que se integraban a él.

Por último, en lo que respecta a la sección de orientación profesional, se observan algunas dificultades, tanto por la falta de material como por estar Oñativia a cargo de dos secciones. De todos modos existieron diversas actividades en este campo, como por ejemplo la participación en el Primer Congreso de Orientación Profesional en La Plata, en 1951, lo que marca el trabajo conjunto del Instituto con otros centros del país. También se describen actividades de extensión como la colaboración de Ricardo Nassif y Oñativia en la preparación del material para el “Censo de Nivel Mental y Rendimiento Escolar” organizado por la provincia.

La vinculación de la medicina, la filosofía y la ciencias de la educación con la psicología fue muy marcada en todo este período, puede observarse por ejemplo en los trabajos escritos para congresos y publicaciones mencionados en las diversas memorias de la década de 1950 de los departamentos correspondientes<sup>5</sup>.

La Psicología era un campo de interés mucho antes de ser pensado el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional, tanto desde aportes teóricos como desde diversas lecturas que se llevaban a cabo en ámbitos intelectuales de la provincia y la región desde décadas antes. Pues, más allá del desarrollo del Instituto, existían diversas materias vinculadas con la Psicología, sobre todo con la cuestión evolutiva de la niñez y la adolescencia en diversas carreras humanísticas. Consideramos que a través de una praxis tangible como la que brindaban los *test* y demás pruebas, la Psicología fue encontrando un lugar y un peso práctico en la formación universitaria.

En el año 1950, la organización y el desarrollo del Instituto ya estaban más consolidados y en marcha: se había aprobado la Licenciatura en Psicotecnia y Orientación Profesional con su respectivo plan de estudios. La finalidad era clara: formar técnicos superiores para la dirección de oficinas psicotécnicas del país, que se necesitaban en su desarrollo industrial. Al respecto el diario universitario *El Trópico* comentó que, por dificultades en el campo humanístico, se había pasado la licenciatura a la Facultad de Ciencias Biológicas<sup>6</sup>. En los siguientes apartados, se continúa el proceso de profesionalización que luego llegó a devenir en carrera universitaria de Psicología.

<sup>5</sup> Del Instituto de Filosofía: *Perspectivas de la introspección en la psicología de la adolescencia; tendencias actuales de la psicología francesa*, de Raúl Alberto Piérola, de 1951, y del mismo autor, de 1952, *Tendencias actuales en la psicología francesa, Psicología y existencialismo; El aporte de Dilthey a la Psicología moderna*, de Arturo García Astrada, de 1952. Del Instituto de Ciencias de la Educación: *Percepción y acción*, de Oñativia; *Los niños inadaptados* y *Los problemas de la psicología del adolescente en la obra literaria*, del profesor L. P. de Tobías. Véase *Memorias de la UNT* de 1952. Consúltense apartado bibliográfico.

<sup>6</sup> Nos llama la atención este traspaso y cuáles habrán sido las dificultades en el ámbito humanístico, lo que deja abierto un interrogante para futuras investigaciones.

## La consolidación académica del Instituto

A partir de 1952 cambió la organización universitaria en lo que respecta a los departamentos y facultades. Como se mostró en la contextualización, hasta 1951 el instituto universitario era una unidad de docencia y administración. Desde 1952 la organización universitaria se modificó con relación a sus facultades y departamentos, convirtiéndose estos últimos en centros de investigación y quedando las facultades como unidades docentes, de investigación y de administración. Al mismo tiempo, se disolvió la Facultad de Ciencias Culturales y Arte y se abrieron las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Sociales y Ciencias Económicas. Dentro de este nuevo escenario, el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional quedó ubicado entre los institutos dependientes de la Facultad de Filosofía y Letras.

En este nuevo contexto universitario el organismo en cuestión fue ocupando un lugar de desarrollo y privilegio. Entre los años 1954 y 1955 se editaron en la UNT diversos tomos de un boletín, donde se plasmaban las concepciones de universidad presente y las vinculaciones de esta con el Estado nacional (*Boletín Universitario*, 1954). Estos boletines de corte claramente peronista fueron expresando lo que se pretendía por medio de la educación, cultivando saberes orientados a la producción de la riqueza, el bienestar o la eficiencia, y formando profesionales según las necesidades sociales. Se dejó sentado que era el Estado nacional el que debía presidir el funcionamiento de la universidad y se planteó que era necesario entender a la universidad como un organismo cultural; de no tener ese sentido, se regresaría al aislamiento individualista.

Al considerar los núcleos de investigación más relevantes de la época, el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional fue mencionado en repetidas ocasiones dentro de estas páginas. Este hecho, como la presencia constante de importantes personajes políticos —tanto de la UNT como de la provincia— en los eventos organizados por el Instituto, fueron marcando el lugar preponderante que tuvo, llegando a su punto máximo con la organización del Primer Congreso Argentino de Psicología de 1954 desarrollado en Tucumán y Salta, acontecimiento que analizaremos más adelante.

Se hizo uso del boletín para dejar sentado que fue la UNT la primera en hacer una carrera de Psicotecnia, ciencia de reciente formación en el país en ese entonces. Como contribuciones positivas al segundo plan quinquenal, la prensa destacó ciertas actividades del Instituto: por un lado, la primera Semana Psicotécnica del Norte Argentino, congreso científico donde se presentaron diversas ponencias referidas al trabajo en las industrias, a la necesidad de capacitar tanto a las patronales como a los obreros y, por otro, se destacó que la psicotecnia estuvo avocada a cinco industrias, la azucarera, la ferrocarrilera, la petrolera, la minera, de la construcción.

### **Continuidades en los planes de estudio (1950, 1954 y 1959)**

La creación de una licenciatura fue pensada desde el inicio de Instituto en 1948, nombrada en un primer momento como Licenciatura en Ciencias del Trabajo para luego cambiar su nombre, en 1950, a Licenciatura en Psicotecnia y Orientación Profesional. En el plan de estudios de esta se pueden detectar claramente los ejes de influencia del Instituto mencionados anteriormente, la cuestión médica, filosófica y pedagógica, combinados con materias de corte industrial. Entre ellas podemos mencionar Introducción a la Filosofía, Ética, Anatomía y Fisiología, Pedagogía, Higiene Fabril, entre otras. En lo que refiere a la cuestión netamente psicológica se encuentra un interés por ciertos campos como la psicología evolutiva, la psicología social, la psicotecnia y la orientación profesional. Se fomentó el trabajo de laboratorio dentro del campo psicológico, teniendo una práctica en este terreno, lo cual también marca una mirada de la disciplina y una búsqueda de práctica científica concreta para la Psicología.

La carrera fue pensada en un primer momento para llevarse a cabo en tres años, con ingreso y sin ciclo básico, con una clara orientación hacia el aspecto técnico, que buscaba crear recursos humanos especializados y a corto plazo (UNT, RR 137948).

En 1954, con el nuevo plan de estudios, es posible identificar una nueva estructuración de la carrera y modificaciones en su contenido. Se crearon las carreras de licenciatura y profesorado en Psicotecnia y Orientación Profesional, con una duración de cuatro y cinco años respectivamente (UNT, RR 632219254). A primera vista, la orientación de la carrera no sufrió fuertes variaciones, ya que los ejes de influencia principales siguieron presentes. Al tratarse de un profesorado, las materias pedagógicas cobraron una fuerte impronta en el quinto año de cursado. Sin embargo, no deja de llamar la atención la inclusión de materias de corte humanístico, como ser Historia del Pensamiento y de la Cultura Argentinos y Sociología. Desde el campo puramente psicológico, aparece el peso de la medicina con la materia Psicopatología, y del campo de la experimentación con Zoopsicología y Psicología Experimental.

Con la creación de la carrera de Psicología en 1959, se presenta un nuevo plan de estudios. Este tenía como primera medida un ciclo introductorio humanista que respondía claramente a la ubicación de la carrera de Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras, pero también pudiendo ser una búsqueda por formar *psicólogos cultos* (UNT, RR 1184274960).

En materias psicológicas se siguieron líneas fuertes como la Psicología Evolutiva, la Psicología Social, la Orientación Profesional y la Psicotecnia, aunque esta última con ciertas modificaciones que se expresaron en su denominación, por ejemplo, bajo el nombre de Métodos y Técnicas de Exploración Psicológicas. Las materias con contenido médico se presentaron algunas bajo la denominación de biológicas en el ciclo básico.

El plan de estudios permitía elegir entre abocarse al ámbito laboral (Organización Científica del Trabajo, por ejemplo), al ámbito clínico (Psicología Médica, Psicopatología) o a la cuestión pedagógica y social (Psicología Pedagógica, Psicología Asistencial).

Aunque únicamente como materia optativa, apareció la Psicología Profunda; es decir, el Psicoanálisis por primera vez explícito como materia de un plan de estudios. Esto es algo que se encontraba en el ambiente intelectual, como desarrollaremos más adelante.

De este modo se pueden observar fuertes y claras líneas de continuidad entre los inicios de la profesión en 1948 y lo propuesto para la formación del psicólogo en 1959: más allá de la incorporación de la apertura a nuevos campos de la Psicología mediante nuevas materias y de un ciclo introductorio humanístico, a lo largo del programa se identifican claramente los ejes de influencia primigenios. Asimismo, la impronta del Instituto quedó marcada con materias obligatorias del ciclo básico, en lo que era parte de la formación del psicólogo, con la Neurología, la Orientación Profesional y la Psicotecnia.

### **El Primer Congreso Argentino de Psicología (1954)**

El Primer Congreso Argentino de Psicología desarrollado en 1954 en Tucumán y Salta es visto desde los escritos sobre la historia de la psicología en la Argentina como un hito fundamental en el camino hacia la profesionalización y para la creación de las primeras carreras de Psicología del país, entre ellas la de Tucumán. Este evento, repetidas veces visitado por la historiografía, es un tema obligado de analizar en el proceso de profesionalización de la psicología en Tucumán. En este apartado tomaremos algunos aspectos puntuales que muestran la continuidad del Congreso con el proceso iniciado en la provincia por el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional. De este modo, entendemos el Congreso de 1954 no como un hito aislado, sino dentro un proceso de profesionalización y creación de la carrera que fue desarrollándose desde 1948.

Quienes convocaron al Congreso fueron el Instituto de Ciencias de la Educación, el Instituto de Filosofía y el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional. No sorprende la participación de los primeros dos institutos, pero según las actas del Primer Congreso (1955), la iniciativa del desarrollo del congreso había sido del instituto de Ciencias de la Educación. Cabe destacar que Ricardo Moreno, quien fue un protagonista en este proceso de creación de la carrera, formaba parte de este. Entre los integrantes de la Comisión Ejecutiva del congreso se encuentran nombres que fueron mencionados a lo largo de todo este proceso, como Aybar, Dalma, Rodríguez Zelada, Pró, Moreno, Nassif, Martín, entre otros.

En la descripción de la Comisión de Honor del congreso se puede percibir que se trató de un evento que contó con el apoyo del Poder Ejecutivo nacional y provincial, nombrándose al presidente Perón, al ministro de Salud Ramón Carrillo, al gobernador don Luis Cruz, etc. El Congreso se llevó a cabo de manera conjunta entre Tucumán y Salta, desde una mirada regional en lo que refiere al desarrollo de la psicología.

Como explica Lucía Rossi (2001), la organización de este congreso fue en secciones; por ejemplo, en la primera sección se presentaba una clara base humanística con temáticas filosóficas y

epistemológicas. En algunas secciones se consideraban cuestiones más técnicas, otras se dedicaron a una cuestión más aplicada. Así es como llega la autora a explicar que el Congreso se organizó como una propuesta base del plan de estudios. Esto es un prototipo de la línea explicativa que sostiene que la finalidad del Congreso fue abrir una puerta para la creación de las carreras y también un modo de aglutinar el saber psicológico, que por entonces no poseía ningún punto de convergencia.

Al decir de Antonio Gentile,

En el Primer Congreso Argentino de Psicología se hizo manifiesto el interés por las aplicaciones educativas, la exploración psicológica y las aplicaciones médico“clínicas” de la Psicología; esta relación psicologíaeducaciónclínica, será una característica de la psicología en la Argentina. Está ausente el paradigma y el estilo conductista tan difundido en los EE. UU. y en otros países de América y son escasas las investigaciones básicas, experimentales o de laboratorio. Todo lo cual se complementa con un perfil profesionalista del egresado que hacia fines de la década del cincuenta egresaría de las universidades argentinas con el título de psicólogo. (Gentile, 1997)

Por todo lo antes mencionado, la importancia de vincular el Primer Congreso Argentino de Psicología de 1954 con el derrotero de las disciplinas psi en Tucumán desde fines de la década de 1940 responde a diversos fines: a que se entiendan los eventos científicos como marcadores de intereses de las disciplinas de cada época, como espacios donde conocer cómo se pensaban las diversas temáticas, cuáles era las ideas, teorías, prácticas y personajes hegemónicos del campo, así como también cuáles eran los eventos que conseguían fondos y apoyos institucionales y políticos. De este modo, conocer lo acontecido en Tucumán los años previos a dicho evento científico nacional habilita a comprender y revalorizar el desarrollo de este en el NOA como última *jugada magistral* para lograr los apoyos necesarios para profesionalizar la psicología.

### **Bajo el paraguas institucional**

A lo largo de este trabajo se fueron desarrollando las características del Instituto en Psicotecnia y Orientación Profesional, así como el lugar que tuvo dentro de la Universidad Nacional de Tucumán, la provincia y la región. Se describieron cómo la docencia y la investigación fueron respondiendo a las necesidades políticas y económicas del Estado, en la formación de recursos humanos, en el trabajo con diversas industrias, en actividades de extensión, etc.

En este apartado se busca plantear otras ideas y actividades presentes en el quehacer del Instituto y de sus integrantes que quizás no fueron las más destacadas por la prensa o en los discursos oficiales de esta institución, pero que se consideran marcas fundamentales en el camino hacia la profesionalización de las disciplinas psi en la región.

Por medio de las lecturas del diario *El Trópico* (1948-1950), de los últimos años de la década de 1940, se pudieron encontrar una serie de eventos científicos que manifiestan el interés por diversas temáticas psi que, hasta ahora, se consideraba que habían ingresado al ámbito universitario recién en la década del 1960. Principalmente se trata de cuestiones psicoanalíticas, pero también se detectaron cuestionamientos epistémicos de los nuevos rumbos de la psicología, interés sobre conductismo, Gestalt, psicología social, entre otras.

En una conferencia dictada por Oñativia en 1948, profesor destacado del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional, la temática de su trabajo fue “Las orientaciones modernas de la psicología como reacciones contra la limitación de la disciplina clásica”. En esta conferencia se habló de la necesidad de recurrir a la interpretación histórica de la psicología a fin de interpretar sus direcciones presentes y a futuro. El profesor Oñativia habló del alma y describió que hay algo más que la consciencia en las capas profundas del alma. Describió al psiquismo como una realidad que trasciende a la conciencia, y la noción de inconsciente empezó a hacerse presente en estos ámbitos. En esta misma ocasión se habló de nuevos aportes del conductismo, de la psicología profunda (psicoanálisis) y la psicología del espíritu. También se hizo mención de la psicología evolutiva, de las formas, de la topológica, la social. Es decir, se presentó un abanico amplio de ramas de esta ciencia mostrando la heterogeneidad estructural de la psicología, más allá de que para su aplicación en el Instituto se optó por algunas de ellas.

En el año 1949, se desarrolló un seminario a cargo del doctor Ángel Garma (referente del campo del psicoanálisis en el país y uno de los fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina) en la biblioteca Alberdi (Vignoli, et al., 2017). La temática fue “Las psicosis, histerismos y neurosis obsesivas”. El mismo diario desarrolló en sus páginas ciertas concepciones psicoanalíticas que se citan a continuación:

Los síntomas neuróticos son instintos que por diferentes enmascaramientos logran imponerse al yo del individuo, el que no comprende su significado (...) su génesis se halla en los fracasos de la vida real, lo que trae consigo una serie de maniobras psíquicas del individuo para librarse del impulso instintivo. (*El Trópico*, 19481950).

Histerismo (...) la satisfacción instintiva se halla coartada y representada únicamente por uno de los aspectos parciales de una inervación muscular determinada, que atrae sobre sí toda la carga afectiva (...) el histerismo de angustia o fobia, la situación exterior es aquella donde se podría efectuar la anhelada satisfacción instintiva en la que intervienen elementos perversos. (*El Trópico*, 19481950)

Asimismo, respecto de las neurosis obsesivas, en la citada publicación se dice que “(...) en ellas hay una regresión de satisfacción adulta a otras primitivas (...)” (*El Trópico*, 19481950).

Continuando con la visita del doctor Garma, al día siguiente se dio una conferencia titulada “La aplicación del psicoanálisis”. A la noche finalizó el seminario en el Colegio Médico, lo que muestra una vinculación directa de estos centros intelectuales de la provincia, dígame la UNT, la biblioteca Alberdi, el Colegio Médico, etc.

Con las temáticas planteadas para este seminario es claro que la cuestión psicoanalítica estaba presente en ámbitos académicos e intelectuales de Tucumán ya desde 1948, así también se puede pensar que el hecho de que un diario universitario como fue *El Trópico* se haya preocupado por difundir una actividad como esta y por explicar en sus páginas conceptos netamente psicoanalíticos muestra un interés importante por aprender y difundir el psicoanálisis.

También se destacan las redes de vinculaciones médicas que se desarrollaron en el Instituto. Aunque desde su denominación y la presentación en la prensa se hacía mayor hincapié en sus ejes psicotécnicos y de orientación profesional, en los hechos se pueden detectar grandes avances en las investigaciones médicas, en la presentación de trabajos, el dictado de conferencias y sobre todo en la adhesión de reconocidos médicos de la provincia que poco a poco fueron acercándose al Instituto y haciendo de este un lugar de prestigio y seriedad científica; entre ellos se puede mencionar a los doctores Enrique Rodríguez Zelada, Raúl Doz Costa, Dalma, Wenceslao C. Martín, entre otros.

Por otro lado, en 1955 se destacó el carácter “progresista” de la UNT (*Boletín Universitario*, 1954-1955), siendo ejemplo de ello las iniciativas llevadas a cabo por la ciencia psicológica. Esto se graficó mediante el desarrollo de un seminario sobre el Psicodiagnóstico de Rorschach a cargo del profesor Ricardo Moreno<sup>7</sup>. Lo que se buscaba con este seminario era capacitar técnicos para su aplicación y realizar las pruebas en “sujetos normales, psicóticos y delincuentes”, una vez más siendo la docencia y la investigación los dos objetivos propuestos. A este seminario solo estuvieron capacitados para asistir los egresados y quienes cursaban las cátedras de psicología de la UNT, así se destacó la importancia de la formación del psicólogo. Se articulan todos estos puntos que fueron marcando un lugar a la psicología como ciencia autónoma, que brindaba un carácter progresista a la UNT y para lo cual era preciso formarse. Es importante tener en cuenta que estas ideas fueron posteriores al desarrollo del Primer Congreso Argentino de Psicología, donde la necesidad de crear una carrera de Psicología ya se había manifestado.

---

<sup>7</sup> Se trata del *test* de personalidad que más interés ha despertado en todas las pruebas psicológicas del siglo.

## Reflexiones finales

Luego del recorrido realizado podemos arribar a las siguientes conclusiones:

-El surgimiento del Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional en Tucumán obedeció a la necesidad de investigar sobre bases científicas el trabajo del obrero en las fábricas (principalmente, ingenios azucareros). Esta preocupación estuvo ligada directamente a las políticas públicas del Estado planificador sobre industrialización, productividad y eficiencia.

-En el Instituto, el saber —o la “legitimidad científica”— estaba ubicado en la medición y la experimentación, siendo la psicología claramente aplicable en diversos ámbitos, esto le permitía estar en un lugar de privilegio con la política estatal y universitaria.

-Se debe dejar sentado que además del desarrollo experimentado por el Instituto, la preocupación por la psicología estuvo presente en diversas carreras universitarias —inclusive antes de la aparición de este organismo—, siendo esta tema de investigación y discusión en áreas como la educación, la filosofía y la medicina. Estas áreas fueron importantes ejes de influencia de la psicología en su larga búsqueda por la autonomía.

-El Instituto desde sus inicios planteó tanto el perfeccionamiento de sus integrantes como la vinculación con otros centros de investigación a nivel nacional e internacional. Esto permitió estar en contacto con el trabajo psicológico que se desarrollaba en otros lugares del país y del mundo.

-Al analizar los planes de estudio de la Licenciatura en Psicotecnia y Orientación Profesional y de la carrera en Psicología se vio una continuidad notoria de los contenidos. A lo largo del proceso de profesionalización, la currícula fue poco a poco incluyendo materias de cultura general y de corte humanista y separándose levemente de las materias más aplicadas a la industria y a la experimentación. De todos modos, las materias con contenido psicotécnico, de orientación profesional y médicas estuvieron presentes desde un principio hasta la creación de la carrera. Más allá de lo dicho sobre la especificidad del Instituto, la revisión de sus planes de estudio muestra una formación integral y amplia, no reduciéndose simplemente a aspectos psicotécnicos y de orientación profesional.

-Si bien es innegable la centralidad que tuvo el Primer Congreso Argentino de Psicología para el devenir de la profesión, se considera que fue un punto nodal dentro de un largo proceso de profesionalización gestado a fines de 1940, más que un hito aislado.

-A lo largo de este estudio, se pudo comprobar cómo el Instituto incorporó contenidos que trascendieron sus objetivos primigenios, funcionando como un ámbito de discusión de nuevos campos de la psicología; en este sentido se destaca el temprano ingreso, aunque no su aplicación, de las nociones psicoanalíticas entre los profesionales universitarios.

Al tratarse este de un trabajo de aproximación a la temática, que da el puntapié inicial, y sabiendo que restan muchas vetas por analizar, finalizamos con el siguiente interrogante:

¿Es posible pensar que era más factible en 1948 proponer un Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional que una carrera de Psicología, en tanto la impronta peronista exigía una vinculación con la cuestión industrial, técnica, medible y aplicable? Se espera profundizar y complejizar la respuesta en la medida en que avance la investigación en el campo.

### Referencias bibliográficas

- Allevi, J. I. (2023). *De la cárcel al hospital. Una historia de la psiquiatría en la Argentina de entreguerra (Rosario, 1920-1944)*. Editorial Biblos.
- Casali de Babot, J. et al. (2006). *Una historia vivida la historia de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional de Tucumán*. Imprenta Central UNT.
- Dagfal, A. (1997). Discursos, instituciones y prácticas en la etapa previa a la profesionalización en la psicología en la Argentina (1945-1955). *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 3(1/2).
- Ferrari, F. J., Ayrolo, J. I., Torres D'Eramo, A., Kabalin Yonson, F. J., y Fruttero, J. A. (2016). Inicios de la Psicología en Córdoba, Argentina: Psicología Experimental, Clínica y Social (1895-1918). *Revista de Historia de La Psicología. Sociedad Española de Historia de la Psicología*, 37, 3545. <http://www.academia.edu/download/46208370/2016.3.pdf>.
- Gallegos, M. (2005). Cincuenta años de historia de la psicología como institución universitaria en Argentina, *Rev. Latinoam. Psicol.*, 37(3), Bogotá;
- Gentile, A. (1997). El Primer Congreso Argentino de Psicología. 1954, en *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de San Luis.
- Golcman, A. y Azar Bon, B. (2023). Discursos e imágenes sobre la desigualdad. Políticas públicas e institucionalización de la locura en el noroeste argentino (1935-1954). *Asclepio, Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 75(2).
- Graciano, O. (2005). La universidad Argentina durante los primeros gobiernos peronistas (1945-1955), en Noemí Girbal-Blacha et al, *Perfiles históricos de la Argentina peronista (1946-1955) Intelectuales, política y discurso*. Ediciones Al Margen, p. 66.
- Guerra Orozco, M. C. y Moyano, R. D. (2005). La construcción de la disciplina histórica en la Universidad Nacional de Tucumán, 1936-1948, en *Actas del Primer Congreso sobre la Historia de la Universidad Nacional de Tucumán*. UNT.
- Klappenbach, H. (2007). Orígenes de la psicología aplicada al trabajo en Argentina. Alfredo Palacios y Carlos Jesinghaus. *Cuadernos Sociales*, 7, 139-154. <https://bit.ly/2TpZMqv>
- (2005). Historia de la orientación profesional en Argentina. *Orientación y sociedad*, 5, 37-48.
- Lescano, A. (2019). El pasaje de la psicofísica a la orientación profesional: los primeros trabajos de Carlos Jesinghaus en la argentina. *Anuario Temas en Psicología*, 5 Dossier Digital Jornadas de Investigación, 242-249. Facultad de Psicología, UNLP.
- Ostrovsky, A. E., Di Doménico, C., Visca, J. y Moya, L. (2016). A treinta años de la reapertura de la

- Carrera de Psicología en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Historias y reflexiones, en *Cincuenta años de la Universidad Nacional de Mar del Plata*. Editorial Eudem.
- Perón, J. D. (1947). Discurso del 30-V-1947, en *Doctrina Peronista*. Subsecretaría de Informaciones. Presidencia de la Nación.
- Pineda, M. A. (2009, enero-junio). Orientaciones de la Investigación en Psicología: San Luis, Argentina, 1958-1982. *Informes Psicológicos*, 11 (12), 13-32 Medellín. ISSN 2145-3535.
- Rossi, L. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. EUDEBA, p.13-14
- Rossi, L. A. (1995). *Psicología: secuencias instituyentes de una profesión. Entorno de transmisión* (pp. 237-237).
- Vallejo, P. (2008). *Psicoanálisis de Bernardo Canal Feijoó. Historia y vocación* [Tesis doctoral, inédita]. Facultad de Psicología de la UNT.
- Ventura, M. (2004). *La recepción del psicoanálisis en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán* [Tesis de la Maestría en Docencia Superior Universitaria, inédita] Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.
- Vezzetti, H. (1992). *El campo de la psicología a la luz de su historia* [Ponencia]. Jornadas de Debate Académico ¿Qué es la Psicología?
- Vignoli, M.; Martínez Zuccardi, M. S.; Zjawin, G. (2017). Institucionalización de la cultura: expresiones, nuevos actores, sociedad y Estado, 1870-1916. *Imago Mundi*, 3180.

### Otras fuentes

- Actas del Primer Congreso Argentino de Psicología* (1955). Imprenta de la UNT.
- Diario *El Trópico* (1948-1950)
- Boletín Universitario* (1954-1955). UNT Tucumán-Secretaría de Educación de la Nación.
- Compilación 1970. De enero 1937 a diciembre 1962*. Tomo II. Vol. 5. UNT.
- Legajo Personal de Ricardo V.A Moreno. Archivo del Rectorado de la UNT. Tucumán
- Legajo Personal del Doctor Enrique Rodríguez Zelada. Archivo del Rectorado de la UNT.
- Legajo Personal del Profesor Oscar Oñativia. Archivo del Rectorado de la UNT.
- Legajo Personal Doctor Benjamín Aybar. Archivo del Rectorado de la UNT.
- Ley Universitaria Nacional 13031 sancionada el 9 de Octubre de 1947 por el Poder Ejecutivo Nacional.
- Memoria del año 1948-1949-1950-1951-1952-1959-1960, Secretaría de Educación de la Nación, UNT.
- Memoria del año 1948*, Secretaría de Educación de la Nación, UNT, 1949.
- Resolución 1184-274-960. Archivo General de la UNT.
- Resolución 1379-48. Archivo General de la UNT.
- Resolución 632-219-954. Archivo General de la UNT.

### **Alejandra Golcman**

**Perfil académico y profesional:** Doctora en Ciencias Sociales (Instituto de Desarrollo Económico y Social —IDES— Universidad Nacional General Sarmiento —UNGS—). Maestranda en Vínculos, Familias y Diversidad Sociocultural (Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires). Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina (FLACSO). Licenciada en Psicología (Universidad Nacional de Tucumán, UNT). Profesora e investigadora de la UNT. [alejandragolcman@gmail.com](mailto:alejandragolcman@gmail.com)



# Tesis





## La pericia psicológica en casos de violencias de género. Atención a personas imputadas y condenadas

### *Psychological expertise in cases of gender violence. Attention to accused and convicted people*

Celina Inés Quiroga<sup>1</sup>

---

Citar: Quiroga, C. I. (2024). La pericia psicológica en casos de violencias de género. Atención a personas imputadas y condenadas. *Intersticios*, 3, pp. 85-93.

Recibido: mayo/ 2024  
Aceptado: agosto/ 2024

*Psicología/ Tesis*

#### **Resumen:**

El presente artículo surge de los resultados obtenidos del trabajo final de grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica de Salta. Este consistió en una pasantía académica llevada a cabo en Servicio de Psicología del Poder Judicial de la Provincia de Salta en el año 2023, en el área de personas imputadas y condenadas del fuero penal. El objetivo principal fue adquirir competencias teórico-prácticas de la psicología jurídico-forense en la atención de personas imputadas y condenadas por casos de violencias de género. Para el trabajo de campo se implementaron diferentes herramientas metodológicas: bitácora de campo, observación participante, lecturas de documentos institucionales, técnicas psicológicas psicométricas y proyectivas, y entrevista psicológica semidirigida a los usuarios del Servicio de Psicología. Los hallazgos centrales implicaron que las prácticas de la psicología forense, en los procesos de pericias psicológicas, están atravesadas por perspectiva de derechos humanos y de género. A su vez, los profesionales que intervienen en este contexto deben tener una mirada que humanice las prácticas en el sistema judicial.

**Palabras clave:** pericia psicológica - fuero penal - violencias de género

#### **Abstract:**

*This article arises from the results obtained in the final degree project for the Bachelor of Psychology at the Catholic University of Salta. This work consisted of an academic internship carried out in an area intended to care for people accused and convicted*

---

<sup>1</sup> Universidad Católica de Salta.

*of criminal jurisdiction of the Psychology Service of the Judicial Branch of the Province of Salta-Central District in the year 2023. The main objective was to acquire theoretical-practical skills of legal-forensic psychology for the care of accused and convicted individuals in cases of gender-based violence. For field work, different methodological tools were implemented such as participant observation, reading of institutional documents, psychometric and projective psychological techniques, field log and semi-directed psychological interviews with users of the Psychology Service. Based on the work carried out throughout the academic internship, it is concluded that the practice of the forensic psychologist in the processes of psychological expertise must be crossed by the perspective of Human Rights and gender. Furthermore, the professional must have a point of view that humanizes the practices and interventions in the judicial system.*

**Keywords:** *psychological expertise - criminal jurisdiction - genderbased violence*

---

## **Introducción**

El presente artículo surge de los resultados obtenidos en la pasantía académica denominada *Prácticas psicológicas periciales jurídico-forenses en casos de violencias de género en el Servicio de Psicología del Poder Judicial de la Provincia de Salta Distrito Centro en el año 2023* llevada a cabo para obtener el título de grado de la licenciatura en psicología en la Universidad Católica de Salta. Esta se realizó en el Servicio de Psicología del Poder Judicial de la Provincia de Salta Distrito Centro, donde se trabajó en particular con personas que fueron imputadas o condenadas por delitos vinculados a violencias de género.

Las violencias de género son una problemática que atraviesa a nuestra sociedad. En el año 2014 se promulgó en la provincia de Salta la Ley Provincial 7857 que declara emergencia pública en materia social por violencia de género, por el lapso de dos años, en todo el territorio. A partir de esa fecha, y en relación con los incrementos de denuncias por violencias de género, la ley fue prorrogada hasta la actualidad. A partir de lo mencionado surge la elección del tema, debido a la relevancia de las violencias de género en nuestra sociedad en general y, en particular, con el abordaje de los casos que se presentan en el sistema de justicia. En estos la perspectiva de género es un agravante en los delitos del ámbito judicial.

Cabe destacar que a lo largo del recorrido teórico y práctico de la pasantía académica se trabajó de manera transversal con la perspectiva de género y de derechos humanos. Estas dos miradas resultan fundamentales al momento de encontrarse con personas que están atravesadas por el sistema judicial debido al monto de angustia y malestar que genera esta situación.

## **Objetivos**

Objetivo general: adquirir competencias teóricoprácticas de la psicología jurídicoforense en la atención de personas imputadas y condenadas por casos de violencias de género, en el Servicio de Psicología del Poder Judicial de la Provincia de Salta Distrito Centro en el año 2023.

Objetivos específicos: describir el rol del psicólogo jurídicoforense en la atención de personas imputadas y condenadas; identificar las características de la pericia psicológica en personas imputadas y condenadas por casos de violencias de género; desarrollar saberes y actitudes vinculados al rol del psicólogo jurídicoforense en la atención de personas imputadas y condenadas por casos de violencias de género.

## **Metodología**

Durante la pasantía académica en el trabajo de campo se implementaron diferentes herramientas metodológicas cualitativas, tales como la observación participante, la lectura de documentos institucionales y la entrevista psicológica semidirigida a los usuarios del Servicio de Psicología. También se utilizaron técnicas psicológicas psicométricas y proyectivas (*test* de la persona bajo la lluvia, *test* gestáltico visomotor de Bender, *test* de las dos personas, *test* del árbol, psicodiagnóstico de Rorschach).

## **Desarrollo**

Para comenzar se describe el proceso pericial tal como se lleva a cabo en el Servicio de Psicología del Poder Judicial de la Provincia de Salta Distrito Centro. Luego se profundiza en aspectos específicos de las pericias psicológicas a personas imputadas y condenadas por casos vinculados a violencias de género.

### **1. Prácticas psicológicas periciales en el Servicio de Psicología**

El Servicio de Psicología del Poder Judicial es un área destinada particularmente a la realización de pericias psicológicas tanto en el ámbito civil como penal. Al respecto, Cejas de Scaglia y Gravenhorst (2003) mencionan que

... [l]a peritación psicológico-forense está orientada hacia la descripción y comprensión profunda y compleja de la personalidad de un sujeto vinculado a un proceso judicial. La misma se lleva a cabo administrando un psicodiagnóstico con entrevistas psicológicas, en el que se investigan distintas áreas de funcionamiento de una persona: intelectual, afectiva, vincular (manejo de las relaciones interpersonales), volitiva (manejo de los impulsos y del caudal de la agresividad), evaluando, además, el ajuste y la adecuación a la realidad. Investiga no solo los aspectos manifiestos sino los latentes utilizando distintas técnicas psicológicas: no solo entrevistas, sean estas individuales, familiares o grupales, sino técnicas psicométricas y técnicas proyectivas que el profesional elige de acuerdo con las características del entrevistado por considerarlas de mayor confiabilidad y validez para responder a las demandas de los señores magistrados. Es decir, una peritación psicológica brinda elementos que permiten detectar el funcionamiento del psiquismo de una persona y esto es lo que se informa en los dictámenes periciales a los fines de responder a la demanda judicial, realizándose la lectura de los antecedentes del caso, es decir, del expediente. (Cejas de Scaglia y Gravenhorst, 2003, p. 1)

Este desarrollo indica la finalidad de la pericia psicológica, cuáles son las herramientas que utilizan los psicólogos en este procedimiento y qué se espera obtener de él. Para describir este proceso, en el área penal destinada a la atención de personas imputadas y condenadas, las pericias psicológicas son solicitadas por jueces del Juzgado de Ejecución y Detenidos, del Juzgado Penal Juvenil, del Juzgado de Garantías y del Tribunal de Juicio.

Una vez que el profesional psicólogo recepciona el oficio pericial, debe leer con detalle la carátula del caso, los datos personales de la persona imputada o condenada y los puntos de pericia que solicita el juez. A partir de esta información se realiza la citación correspondiente.

En la primera entrevista se establece el encuadre donde se le explica a la persona la razón por la cual es citada, la duración aproximada del proceso y cuáles son los puntos de pericia. También se explicita cómo rige el secreto profesional del psicólogo en este ámbito, es decir, que todo lo que ocurra en el proceso será comunicado al juez si se considera pertinente. Por último, se le explican al periciado sus derechos y se aclara que su participación no es obligatoria, o sea, que puede dar o no su consentimiento, o consultar a su abogado defensor para que lo asesore antes de realizar el estudio.

Si la persona da el consentimiento para realizar el estudio, se suelen realizar entre dos a tres entrevistas dependiendo de la complejidad del caso y de lo solicitado por el juez. Las entrevistas son semidirigidas, en la primera generalmente se recaban datos correspondientes a la anamnesis y los aspectos generales de la vida de la persona. Luego, se abordan cuestiones más específicas vinculadas a la causa.

La carátula del caso y los puntos de pericia orientaran al psicólogo sobre qué cuestiones trabajar en las entrevistas. El abordaje pericial psicológico parte de temáticas generales que resultan menos ansiógenas y generan menos resistencias. Luego se introducen temáticas que pueden evocar resistencias y mayor ansiedad. Por lo tanto, es relevante establecer un buen *rappor*t que permita al entrevistado sentirse cómodo en esta situación y desempeñarse de la mejor manera posible. Para ello, se inicia el proceso de entrevistas con el relato de su historia de vida. El profesional solicita que la persona relate los aspectos más relevantes y significativos de su biografía, en las diferentes esferas (personal, familiar, escolar, laboral y vincular).

Posteriormente, se aplican *test* proyectivos; estos se seleccionan dependiendo del caso. Las técnicas que suelen utilizarse son las siguientes: *test* de la persona bajo la lluvia, *test* de una pareja, *test* de las dos personas, *test* del árbol, *test* gestáltico visomotor de Bender, y psicodiagnóstico de Rorschach.

Una vez recabados todos los datos de las diferentes pruebas, el profesional efectúa su análisis. A partir de esto, confecciona el informe pericial dirigido al juez respondiendo a los puntos de pericia que le fueron solicitados. La información que se presenta en los informes psicológicos periciales comienza por aspectos descriptivos y fenomenológicos para luego introducir paulatinamente aquellos aspectos que hacen referencia al psiquismo de la persona.

Se destaca que en el informe pericial realizado a personas imputadas y condenadas no se mencionan los hechos o motivos que dieron lugar a la causa judicial, aunque estos hayan surgido espontáneamente por parte del entrevistado durante las entrevistas. Se advierte que la mención de los hechos puede ser motivo de impugnación del informe, conforme con lo expresado en el artículo 18 de la Constitución nacional argentina (1994), donde se explicita que nadie puede ser obligado a declarar contra sí mismo.

## 2. La pericia psicológica en casos de violencias de género

Las violencias de género son “aquella violencia que se ejerce sobre las mujeres, niñas y personas de la comunidad LGTTTBIQP (lesbianas, *gays*, travestis, transexuales, transgéneros, bisexuales, intersexuales, *queers*, pansexuales) desde las estructuras de poder del patriarcado” (Bolla, et al. 2019, p. 18). Por lo tanto, las violencias de género serían una categoría general que engloba a las violencias contra las mujeres.

Heise (como se cita en Velázquez, 2003) define a la violencia contra la mujer como “todo acto de fuerza física, verbal o privación amenazadora para la vida, dirigida al individuo mujer o niña, que cause daño físico y psicológico, humillación o privación arbitraria de la libertad y que perpetúe la subordinación femenina” (p. 11). En este punto también es importante mencionar que a nivel nacional la Ley de Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales (Ley 26485, del año 2009), en su art. 4 define a la violencia contra las mujeres como:

Toda conducta, acción u omisión, que, de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como en el privado, basada en una relación desigual de poder, afecte su vida, libertad, dignidad, integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, como así también su seguridad personal. (p. 2)

El marco normativo en mención indica en su artículo 5 los tipos de violencia contra las mujeres: violencia física, psicológica, sexual, simbólica, económica y patrimonial.

Se aclara que no todas las violencias de género tipifican en sí un delito. En las carátulas de los oficios judiciales el género constituye un agravante en la causa. Los tipos de violencias que enuncia la ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres (Ley 26485/09) pueden estar o no vinculados a un delito. Las violencias que constituyen delitos son, como ejemplo, la violencia física o sexual; pero existen otros tipos de violencias, como la psicológica, la económica o la simbólica que no constituyen delitos tipificados en sí.

A partir de las violencias que constituyen delitos los juzgados solicitan los siguientes puntos de pericia: antecedentes personales, aspecto intelectual, características de la personalidad y aspectos especiales (plena conciencia, plena voluntariedad, capacidades aptas, concepción sobre su sexualidad y sobre la sexualidad del otro, comprensión de las prohibiciones, indicadores de peligrosidad, si requiere tratamiento).

Para dar respuesta a estos puntos de pericia el psicólogo realiza una entrevista donde se trabajan aspectos de la vida y personalidad de los sujetos; tales como su historia de vida, constitución familiar, relaciones vinculares entre los miembros familiares: su padre, madre; entre estos dos, desacuerdos y cómo los solucionaban. También se requiere información sobre circunstancias que le causaron sufrimiento y cómo enfrenta las distintas situaciones difíciles de la vida. Luego se solicita que indique cómo está conformada su familia en la actualidad; satisfacción o insatisfacción con su vida, si tiene pareja o si alguna vez tuvo, cómo eran sus relaciones. Este nivel de información se solicita en casos de violencias contra las mujeres en las personas imputadas o condenas.

En casos donde las víctimas de violencia de género son niñas/os se considera lo que el periciado expresa de forma espontánea sobre el vínculo con la víctima. Y a partir de ahí se indaga qué relación tuvo, cómo la conoció, qué vínculo tiene y qué piensa sobre el hecho del que se lo acusa, entre otras cuestiones.

De este modo, se conoce cómo el victimario se posiciona de manera objetiva y subjetiva con el género femenino, ya sean niñas, adolescentes o mujeres adultas. Cabe destacar que durante la pasantía académica la casuística indicó que en todos los casos existía un vínculo previo entre víctimas y victimarios.

Además de realizar las entrevistas psicológicas periciales, se aplican las técnicas psicomé-

tricas y proyectivas para la evaluación de la personalidad. Las siguientes son algunas características que suelen presentar con frecuencia los victimarios: fragilidad yoica; vivencias traumáticas o de sufrimiento psíquico; escaso control de impulsos; negación, anulación, evasión y empleo de comportamientos dirigidos hacia otro como mecanismos defensivos; modalidad vincular asimétrica, donde la imagen femenina es percibida como inferior o se tiene una visión menoscabada de esta.

## **Conclusiones**

En esta instancia se destaca que, aunque la pericia psicológica es un proceso que sigue distintos pasos preestablecidos dentro del sistema judicial e incluso hay leyes que la regulan, el encuentro entre el profesional y la persona siempre se da desde la singularidad de esta última. Esta práctica profesional es el resultado de un encuentro con un sujeto; encuentro en el cual la mirada disciplinar está atravesada por una perspectiva de derechos humanos y de género.

La Ley Micaela (Ley 27499, del año 2019) establece la obligatoriedad de capacitación en temas de género y violencias de género con la que deben cumplir los funcionarios del Estado. La perspectiva de género es fundamental en los profesionales del servicio de psicología, en particular, y en los operadores de la justicia que incluyen las otras disciplinas.

Por una parte, la perspectiva de género va más allá de la adquisición de conocimientos o nociones teóricas sobre el tratamiento de las personas. El abordaje incluye sensibilización e implicancia del profesional frente a problemáticas de violencias. En la atención de personas imputadas y condenadas permite reconocer las relaciones de poder existentes en los vínculos, y cómo estos son parte del entramado social donde operan los roles y estereotipos de género en las personas que cometen este tipo de delitos (Borrell, como se cita en Esteban, 2001)

Por otra parte, la perspectiva de derechos humanos resulta fundamental en los sujetos imputados o condenados por delitos; ya que, a pesar de que actualmente transitan una situación judicial, suele ocurrir que sus derechos han sido vulnerados en algún otro momento de su vida, por lo tanto, requieren del mismo trato digno que todos (Hernández, 2010). También desde esta mirada resulta de importancia nombrar a los sujetos, de este modo se privilegia su condición de personas por sobre la situación judicial que atraviesan.

En cuanto al rol del psicólogo, se destaca que no se trata de indagar ni de investigar el hecho delictivo. Es decir que no se realizan preguntas sobre cómo ocurrió el delito, qué participación tuvo la persona ni tampoco se juzgan sus acciones. El rol del profesional se basa en dar cuenta del psiquismo de quien se nos presenta, en el marco de la ética profesional.

La importancia de la tarea pericial psicológica radica en el encuentro entre el profesional

de la psicología y la persona que asiste a la justicia. En este proceso penal los profesionales deben responder a lo solicitado por el juez con una mirada humanizada. Los operadores jurídicos se posicionan frente a un sujeto que no es el nombre de la carátula ni el número del expediente judicial. Esta posición humanizada implica intervenciones donde se establece un acorde *rapport*. A modo de ejemplo, se le pregunta al periciado: “¿cuál es su nombre y como prefiere ser llamado/a?”, independientemente de los datos personales aportados en el oficio. Por lo tanto, se despliegan prácticas propias de la psicología más allá de la norma jurídica.

El actuar del perito con relación a la problemática de las violencias de género puede estar orientado a producir un movimiento subjetivo en la persona que comete este tipo de delitos. Como profesionales de la salud mental y operadores de la subjetividad, podemos invitar a la persona a repreguntarse por la implicancia en sus conductas, su forma de ver a las mujeres, adolescentes o niñas y la manera de vincularse con estas, qué aspectos de su vida —tanto actual como pasada— están relacionados con sus comportamientos, etc.

Aunque las intervenciones de los psicólogos en los procesos periciales son acotadas, hay que tener en cuenta que esa puede ser la única vez que la persona se encuentre con un profesional de la salud mental que lo invite a interpelarse, a repreguntarse por el daño provocado, qué impacto pudo tener en el otro y en él mismo, cómo es visto este otro, etc. El profesional también puede orientar a la persona sobre aspectos de su personalidad que se evidencian en el estudio y sugerirle trabajarlos en un espacio psicoterapéutico.

Estas intervenciones escapan a la tarea de la pericia psicológica en sí, pero resultan fundamentales para el tratamiento subjetivo de la persona que se presenta al Servicio de Psicología. A su vez, estas mismas intervenciones están orientadas a prevenir la reincidencia, por lo que su impacto va dirigido a la persona en particular y a la sociedad en general.

### Referencias bibliográficas

- Bolla (2019). *Herramientas para hacer frente a la violencia de género*. Ediciones de la Caracola.
- Cejas de Scaglia, M. y Gravenhorst, M. (2003). *Cuadernos de medicina forense*. <https://studylib.es/doc/134818/-cuadernos-de-medicina-forense.-a%C3%B1o-2--n%C2%BA1--p%C3%A1g.9-12.-may...>
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948, 10 de diciembre). <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Esteban, M. L. (2001). *Crítica el pensamiento amoroso*. Bellaterra.
- Hernández M., G. A. (2010). Los derechos humanos, una responsabilidad de la psicología jurídica. *Diversitas*, 6(2), 415-428. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2010.0002.13>
- Ley 24430 (1994, 15 de diciembre). Congreso de la Nación Argentina. <https://servicios.infoleg>.

[gob.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/804/norma.htm](http://gob.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/804/norma.htm)

Ley 26485 (2009, 14 de abril). Congreso de la Nación Argentina. [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley\\_26485\\_violencia\\_familiar.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley_26485_violencia_familiar.pdf)

Ley 7857 (2014, 12 de diciembre). Cámara de Diputados de la Provincia de Salta. [http://oficina-degenero.justiciasalta.gov.ar/wp-content/uploads/Ley\\_7857.pdf](http://oficina-degenero.justiciasalta.gov.ar/wp-content/uploads/Ley_7857.pdf)

Ley 27499 (2019, 10 de enero). Congreso de la Nación Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27499-318666>

Velázquez S. (2004). *Violencias cotidianas, violencia de género*. Paidós.

## **Celina Inés Quiroga**

**Perfil académico y profesional:** Licenciada en psicología (Universidad Católica de Salta). Diplomada en Clínica y Prevención de las Violencias por Motivos de Género (Universidad Nacional del Chaco Austral). Docente e investigadora en la Universidad Católica de Salta [ciquiroga@ucasal.edu.ar](mailto:ciquiroga@ucasal.edu.ar)



# Ensayos





## Celos, un desborde en el registro del amor

### *Jealousy, an overflow in the registry of love*

Fiorella Garnero<sup>1</sup>

---

Citar: Garnero, F. (2024). Celos, un desborde en el registro del amor. *Intersticios*, 3, pp. 97-109.

Recibido: septiembre/ 2022  
Aceptado: marzo/ 2024

*Psicología/ Ensayo*

#### **Resumen:**

Surgen de las voces que hablan de violencia relatos que enmudecen y cuerpos que estallan. Brota la certeza en una única evocación: los celos son su causa.

Desde allí nos proponemos interrogar la estructura de los celos y el papel que la contemporaneidad desempeña al momento de afirmar su andamiaje.

Comenzaremos nuestro recorrido por el abordaje efectuado desde diferentes enfoques: la filosofía con Descartes, la semiótica con Greimás y Fontanille, la perspectiva clínica estructural de Freud y Lacan y la mirada sobre la época actual de Byung Chul Han. Luego, dilucidaremos acerca de tales contribuciones y repararemos en las relaciones o disidencias que las citadas perspectivas ofrecen al campo del conocimiento sobre los celos. Por último, a fin de arribar a nuestras conclusiones, analizaremos la propensión al acto en demasía, en tanto este ha hecho emerger aquellas voces oídas en los sectores más vulnerables de la ciudad de Salta.

**Palabras clave:** celos - violencia - época - psicoanálisis

#### **Abstract:**

*From the voices that speak about violence, silenced stories and broken bodies emerge with de certainty of only one evocation: jealousy is their cause.*

*We intend to interrogate about the jealousy structure and the role that contemporaneity plays in it.*

*We will start our work from different perspectives, including Descart's philosophy, Greima's and Fontanille's semiotics, Freud's and Lacan's clinical structural perspective and Byung Chul Han's point of view of our time. After analyzing their contributions, we will focus on the relations and disagreements that those perspectives offer to the knowledge of the jealousy field. Finally, we'll*

---

<sup>1</sup> Universidad Católica de Salta, Argentina.

*study the “act in excess” (acto en demasía) tendency that has caused that those silenced voices have emerged from vulnerable sectors of Salta City.*

**Keywords:** *jealousy - violence - epoch - psychoanalysis*

### **Algunas puntualizaciones**

A lo largo del tiempo, las distintas artes y ciencias se propusieron estudiar los celos como aquella expresión más íntima de los sujetos. En este recorrido nos proponemos extraer algunas puntualizaciones que en el ámbito discursivo de la filosofía, la semiótica, la sociología y el psicoanálisis se realizan, a los fines de dilucidar el tratamiento de dicho afecto en sus causas, efectos e incluso en sus manifestaciones más desbordadas, permitiendo con ello aislar signos que delimitan su estructura.

Desde el campo de la filosofía, Descartes (2005) afirma que a cada acción le corresponde una pasión, y coloca a las pasiones en el seno del alma y le atribuye a la materia (cuerpo) la posibilidad de producir efectos sobre ella, por lo tanto, “las pasiones resultan de una acción del cuerpo sobre el alma, en cuya voluntad influye” (p. 29). Las pasiones, entonces, son concebidas desde un punto de vista fisiológico; suscitan agitaciones en el cuerpo, imágenes inquietantes que alertan sobre peligros exteriores, desatando con ello la ira. Sin embargo, en otros casos las pasiones son contrarrestadas por representaciones tolerables. Estas imágenes inquietantes son fundamentales en la medida en que “no hay ninguna pasión que no sea revelada por alguna acción de los ojos” (p. 141). Podríamos decir, por la mirada (Descartes, 2005).

De ello resulta la clasificación de las pasiones que Descartes realiza según el efecto que el objeto produce sobre el sujeto, es decir, por el modo en que el objeto de amor aparece en las propias estimaciones, sea para bien (amor) o para mal (odio). Con ello, es a través de la estima o del desprecio que el sujeto le atribuye su carácter digno o deshonesto al objeto de amor. Pues bien, en este orden de desarrollo, sitúa Descartes los celos como “una especie del miedo” (p. 103) que, llevado a su extremo, conduce a la desesperación. Al mismo tiempo, distingue el amor verdadero —en el que no se teme perder— del impulso por amar la posesión del objeto. De allí es que los celos son “una especie de temor relacionado con el deseo de conservar la posesión de algún bien (...) [un bien] cuya posesión imagina le corresponde a él solo” (pp. 188 y 189), lo que da surgimiento así a la sospecha y a la desconfianza frente a todo aquel que pretenda quitárselo (Descartes, 2005).

Damos un paso más y reparamos en las elaboraciones de la semiología. Desde la perspectiva de Greimas y Fontanille, cada cultura localiza a todos los integrantes de una sociedad dentro de un contrato colectivo, mediante el cual es posible predecir comportamientos al momento de expresar necesidades, demandas y deseos. Pero también, cada cultura da lugar a discursos en los que se reinterpretan y significan los hechos, con lo cual las pasiones en su manifestación discursiva y enunciativa

han de variar según las tradiciones, creencias, ideologías y estereotipos, revelando así una organización *etnocultural* pasional. Desde esta concepción, rige la disposición pasional subjetiva en la que el impulso afectivo mismo se manifiesta, ya no guiado por el acuerdo colectivo sino, más bien, por los efectos de sentido en el que se emplea un vocabulario específico, articulado a la propensión pasional del acto (Greimas y Fontanille, 2012).

Dicho de otro modo, la semiótica de las pasiones nos muestra que no se trata de la expresión de necesidades y deseos en las que se pondría en juego una insuficiencia, una pretensión o un anhelo, sino más bien que las pasiones revelan una disfunción narrativa en la que ideas inadecuadas son reinterpretadas en términos pasionales, afectando con ello directamente al cuerpo. Es desde allí que, para los autores, los celos manifiestan su configuración discursiva en la escena pasional “originada en una relación intersubjetiva compleja y variable” (p. 159), en la que se expresa el temor de perder el objeto a causa de un rival potencial o imaginario. Con ello, el sujeto experimenta la sensación de desamparo, temor, angustia, etc., que lo lleva a vigilar al otro y a evitar encuentros entre estos. Asimismo, el sujeto de los celos acude a estrategias dirigidas a exterminar de la escena al rival, volviéndose contra el objeto mismo de su pasión, cuestionándole la falta de amor verdadero.

Para Greimas y Fontanille, la naturaleza pasional nos revela que las pasiones se singularizan, no se reducen a ser propiedad de los sujetos sino que, más bien, pertenecen al discurso que se proyecta sobre ellos, sobre los objetos o sobre su conjunto. Por consiguiente, ubicar las pasiones como hecho de discurso rechaza al mismo tiempo concebirlas desde una mirada mecanicistacognoscitiva, en tanto hay una distancia entre el conocer y el sentir, aunque puedan estos aproximarse. La semiótica da cuenta, entonces, de una tensión simultánea en la que, por ejemplo, los celos y el amor comienzan con una misma sensación: la agitación, punto de encuentro que contrarresta las fuerzas oponentes de cada una. No obstante ello, dicha neutralización se articula con la intensidad del sentir: “el sentir tironeado por dos tendencias, no puede engendrar más que inestabilidad” (p. 23), con lo cual, si la tensión se escinde, se produce un desborde; exceso en el que el sujeto experimenta que “deja por un instante de ser uno” (p. 24). Un dejar de ser uno que, para Lacan, a la altura de su *Seminario 10*, propicia el pasaje al acto (Greimas y Fontanille, 2012).

Ahora bien, ¿qué causa esta experimentación? Desde la perspectiva semiótica de estos autores, el sujeto inmerso en el desborde fue concebido por el objeto de la pasión (la pareja) de manera superficial, instituyendo en ese mismo momento al *partenaire* en un valor que se le impone. Es decir que el sujeto le atribuye al objeto de su pasión una especie de metavalor originado a partir del incidente, el empuje por un metasaber. A partir de allí, en la relación del sujeto con el objeto se pone de manifiesto, y en asociación, una potencialidad de atracción y repulsión que excluye otros valores tales como la confianza, las lealtades, etc. (Greimas y Fontanille, 2012).

Por otro lado, si nos detenemos en el discurso de sujetos apasionados, es posible resaltar tres características: inestabilidad, proyección, e intercambiabilidad de roles. De tal modo, es indispensable reparar en que es el imaginario de aquellos sujetos el que llega a traslucirse en su discurso,

mediante el cual se escenifica la pasión. Con ello, la imagen que acompaña la puesta en marcha del sentido o de la significación deja entrever una configuración pasional específica: la inquietud por la cual el sujeto pretende controlar sus vaivenes. Por consiguiente, los efectos de sentido pasionales se distinguen en su modo de organización de las manifestaciones discursivas racionales estructurales que nos llevan al terreno del querer, poder, deber y saber, en la medida en que las pasionales responden a configuraciones en las que espacio y tiempo delimitan al ser; la significación no adviene y el sujeto se ubica en el desequilibrio, predominando así la irracionalidad y el sentir. Este modo de organización pasional no pierde de vista el paso de un estado a otro (atracción-repulsión), expresando un propio dinamismo en su devenir. Por ello mismo es factible observar, en la conmoción de la homeostasis del sujeto, agitación, vacilación, capricho, cambios de humor sin causa justificada, etc., que dan cuenta de una posición discursiva en su estilo agresivo (Greimas y Fontanille, 2012).

En términos específicos, la semiología piensa la construcción de los celos a partir de dos configuraciones:

La primera los ubica entre el apego y la rivalidad del sujeto con el objeto de la pasión y con el sujeto rival. Esta primera configuración se caracteriza por el refuerzo y la retroalimentación verificada entre el apego y la rivalidad; la disputa (real o fantaseada) de un mismo objeto de amor y la competencia en la que se juega la identidad del ser de los sujetos rivales. En ella juega su partida la emulación, la envidia y el recelo, que ubican a los celos en el rango pasional. De tal modo, la emulación se formaliza en la comparación entre el sujeto y su rival respecto al saberhacer o poderhacer. En esta relación se verifica que “algo excede al sujeto” (p. 162) y será desde ese exceso que el sujeto se vinculará al objeto y al rival (Greimas y Fontanille, 2012).

La segunda configuración se caracteriza por la intensidad del apego, la posesión y la exclusividad. La intensidad revela que “el sujeto permanece apegado al objeto” (p. 169). El celoso se consagra al objeto, resiste la pérdida, y recrea la posibilidad de que el objeto de su pasión pueda gozar con el rival. Con ello, advertimos que no se trata de conjugar al sujeto de la pasión con el objeto sino que, en la insistencia de poseerlo, el sujeto ya es conjunto y desde allí se dirige a gozar del objeto. Dicho de otro modo, no reconoce en el objeto de su pasión un sujeto, procura extraer del objeto toda posibilidad de satisfacción en la que no se participe. El objeto es ubicado como aquel capaz de hacerlo gozar. Asimismo, si al objeto de la pasión se le atribuyera la posibilidad de desear, el efecto que se produciría en el sujeto de la pasión sería el de pérdida y de desaparición. Desde allí el sujeto de los celos se dirige a garantizar la exclusividad (Greimas y Fontanille, 2012).

En este escenario, la sospecha por la infidelidad toma aquí su lugar. La certeza de la ficción recreada por indicios y signos se afianza, en tanto la herida proviene de lo que se ve y no de lo que se sabe, con lo cual el acontecimiento pasional signado por el acto en demasía comienza a esbozarse: el celoso funda sus manipulaciones en el pasaje de la sobreestima al desprecio por el objeto, diseña sus estrategias de dominación y crueldad de tal modo que el objeto de la pasión pierda su voz en la mirada y en el discurso del celoso (Greimas y Fontanille, 2012).

Notemos, para nuestro estudio, que el psicoanálisis se introdujo en el origen mismo de las relaciones para ubicar allí la tendencia a la uniformidad, lo imaginario, la agresividad, la rivalidad narcisista y los celos. Freud repara en que resulta insoportable para el sujeto la incompletud, la soledad y la separación, lo cual revela la imposibilidad de moderar la manifestación de los impulsos hostiles y su descarga en la acción. De allí es que localiza el instinto gregario por el temor y la angustia de perder el amor filial, posibilidad en la que sitúa “transmutación y sustitución de los celos por un sentimiento de masa” (Freud, 2010, p. 114). Al mismo tiempo, ubica la proyección de los celos como aquellos impulsos inconscientes de infidelidad, para las que no hay tolerancia social y en las que el odio traspasa el umbral de la imagen, dirigiéndose a destruir el ser del otro (Freud, 2010 a).

Bajo esta mirada, no es el amor el origen de las relaciones interhumanas, sino que es el “odio el precursor del amor” (Freud, 2010b, p. 345). Agrega que el hombre realiza su elección basándose en las maneras de repetir la imagen de la madre en la relación con la mujer y el modo en que se ha experimentado el amor desde la propia madre. Entonces, Freud precisa que tras la elección de objeto de amor, el hombre asume diversas posiciones; algunos reclaman derechos de propiedad, otros se excluyen y dirigen la hostilidad al rival, mientras que otros tantos se proponen como salvadores. En este contexto, los celos se presentan como condición y necesidad para lograr el encuentro pasional, mediante lo cual el objeto elegido adquiere valor, al tiempo que instala la sospecha sobre este. La infidelidad, entonces, rebaja la estima por el objeto y la integridad sexual de la mujer elegida, y la convierte en centro de interés (Freud, 2010d).

Ahora bien, en estos tipos de elecciones, dice Freud, la rivalidad, el no deseo por la mujer libre, los celos y la posibilidad de degradar al objeto se erigen como condiciones de amor y, desde allí, podemos develar la estructura de la táctica puesta en juego al momento de establecer la relación: elección del *partenaire* - seducción - degradación - repetición. En este sentido, Freud (2010f) indica sobre la degradación su aparición, para no perderse en la idealización del objeto de amor, poner en él lo peor de sí depositando en el objeto elegido el odio y el impulso vengativo; también sitúa “un horror básico a la mujer”, el “temor de contagiarse de su feminidad” y el “temor de ser debilitado por la mujer” (Freud, 2010f, p. 194). Este temor, que puede ser material o psíquico, real o imaginario, no deja de proyectar la propia inclinación hostil que desde allí hace emerger lo contrario al amor: la mujer es percibida ajena por su diferencia y hostil por el horror que se suscita en él, con lo cual se funda la hostilidad contra la diferencia. Freud no olvida el papel de la impotencia que entra en juego en el hombre y que refleja su inhibición en la relación con la mujer. Para el autor, dicha impotencia psíquica se debe al “desencuentro de la corriente tierna y la corriente sensual en la vida amorosa” (Freud, 2010e, p. 177). Esto es que la degradación del objeto se vuelve para el hombre condición de goce, en tanto el ideal de amor es ubicado en la corriente tierna. Con ello se interpone la resistencia al goce del amor, precepto que pone en juego los mecanismos psíquicos, cuyo material refieren, entre otros, al “dolor por el objeto de amor que se cree perdido” por la “afrenta narcisista” (Freud, 2010g, p. 217).

Advirtamos, con Lacan, los celos como arquetipo de los sentimientos sociales que localizan la estructura de los celos infantiles a nivel imaginario y el papel que estos desempeñan en el origen de la sociabilidad. De tal forma, la relación fraterna imaginaria desde el inicio está signada por la agresividad. El otro es concebido rival, usurpador del lugar que se ocupaba antes de su llegada. Pero a su vez, este lugar del otro es el lugar de los objetos con el que el Yo se relaciona y, por ello, el otro se constituye como objeto y el Yo se identifica. De allí es que dos relaciones afectivas se instituyen: la del amor y la de la identificación. En esta ambigua relación, es factible reconocer la pasión de los celos manifiesta en el adulto, a partir del interés por el rival; aunque ese interés se sustente en el odio: “La agresividad domina la economía afectiva (...) subtendida con el otro, objeto de la violencia” (Lacan, 2003, p. 50).

De tal forma, en el malestar que propicia la separación del sujeto con el objeto amado, puede ubicarse su fuente: el deseo de muerte. Es por ello que “la no violencia del suicidio primordial engendra la violencia del asesinato imaginario del otro” (Lacan, 2003, p. 51). Justamente, es esta matriz imaginaria original la que subyace de forma latente en las conductas sociales, en virtud de que se fundan en el sentimiento del otro; otro con el cual es posible rivalizar pero también acordar. Esta posibilidad de acordar permite distinguir violencia de agresividad en tanto Lacan, a la altura de su *Seminario 5*, formula que la agresividad constitutiva del hombre puede ser reprimida porque participa de la estructura de la palabra, “el asesinato del semejante, [está] latente en la relación imaginaria, mientras que la violencia no admite simbolización y propicia el acto” (Lacan, 2009, p. 46).

Es preciso puntualizar que dicho precepto determina al sujeto *conjunto* desde el origen. Para Lacan, en su *Seminario 3*, el “tú eres mi mujer” (p. 79) la funda en la posición de ser reconocida por el hombre y desde allí ser él reconocido. Por ello mismo es que Brodsky señala que la relación con el otro siempre bascula, “cuando el otro no nos devuelve la imagen ideal, deviene amenazante y malo”, “[e]l otro puede ser lo imposible de soportar para el sujeto” (Brodsky, 2019, p. 78), generando —a decir de Lacan— angustia por la advertencia de que la relación de dos se desvanece y la nadificación toma su lugar (Lacan, 2011). Con ello, resulta que la relación se constituye a partir del goce que es rechazado. Asimismo, a nivel del goce no es posible el acuerdo vía la palabra, viene en su lugar el golpe, el insulto para atrapar *eso* en el otro que diferencia y que el amor no cubre.

*Eso*, en términos lacanianos, es la “Cosa”, que Lacan a la altura del *Seminario 7* plantea como lo inatrapable, como lo que escapa a la posibilidad de ser simbolizado, incapaz de ser cernido por vía del amor cortés. El amor cortés se caracteriza por ser desgraciado y por ser despersonalizado, dando lugar a la idealización del amor en el que se pondera “un *partenaire* inhumano” (p. 188), pues no están en juego las cualidades reales de la mujer, sino su ideal. Por ello mismo, Lacan plantea la anamorfosis del amor cortés, pues este sitúa en el lugar de la Cosa el malestar de la cultura, podríamos decir, la inscripción del malestar en el amor, en donde le atribuye a la mujer dominio y cierta crueldad, en tanto nunca accede al pedido o favor. Ella es ahora la que humilla al caballero, lo degrada, y en su insatisfacción pide más (Lacan, 2015).

De allí es que, en el *Seminario 19*, Lacan indica que en la lengua francesa se dice “amo a una mujer como se dice golpeo [una mujer]” (p. 83), señalando que, al mismo tiempo, en ambos casos “te doy algo” (p. 83). Ese dar algo puede investir: te doy un golpe, te doy mi palabra, etc., punteando con ello que ese “te doy” establece la relación. Pero esa relación que designa un “entre los sexos” mantiene la insistencia de hacer de dos uno que, a la altura del *Seminario 20*, para Lacan sería la pretensión de un Eros universal que daría en cada relación el nacimiento de un nuevo *serconjunto*. Sin embargo, a Eros se le opone Tánatos, es decir, “su reducción a polvo” (p. 82), con lo cual surge en el seno mismo del psicoanálisis la idea del “odioamoramiento”, término mediante el cual Lacan afirma que no se conoce amor sin odio” (p. 110), que se busca afirmar la verdad en el ideal; que se interpela al goce para que sea confesado, es decir, que se fuerza la aparición de un saber respecto de aquello que perturba. ¿Qué perturba? Eric Laurent (s.f.) dirá: “el goce de la mujer” (p. 108) que hace perder el equilibrio.

Finalmente, en *R.S.I.* Lacan indicará que este odioamoramiento exhibe que el amor no apunta al bienestar del otro, sino que más bien se empeña contra este en la medida en que aparece aquello que agujerea la ilusión del *serconjunto*, la aparición de lo que Lacan llama la no relación sexual que “agujerea en un punto el ser” (Lacan, 1989, p. 171), haciendo emerger la inconsistencia. Desde esta circunscripción, Lacan sitúa el juego homofónico: “‘‘Tu es ma femme’ [tú eres mi mujer] con ‘tuer ma femme’ [matar a mi mujer]” (p. 182), para demostrar que lo que no se soporta de la no relación entre los *partenaires* es el agujero que habita entre los dos, que hace *no existir* la relación. Es por la existencia de la singularidad que cada sujeto se enfrentará al agujero emergente de la *no relación* entre los sexos, propiciando desde allí cada uno su respuesta (Lacan, 1989).

De la mano de Miller (2010), se profundiza la idea de que el amor desde los orígenes estuvo marcado por el significante “flechazo”. Si reparamos en el significado del término dado por la Real Academia Española (s.f.), nos encontramos con que este designa: a) “Acción de disparar una flecha”, b) “daño o herida que produce el lanzamiento de una flecha” y c) “amor que repentinamente se siente o se inspira”. Estas tres acepciones, conjugadas, nos dan como resultado una acción: disparar, impactar. Y un efecto: daño o herida causada en el cuerpo o en el alma [psique] que como amor repentinamente se siente, obteniendo así la idea de acción que hiere el cuerpo en nombre del amor. Si bien Miller enlaza en el flechazo la presencia de Eros con el evento fatídico y contrario, podríamos nosotros añadir en vías de nuestro desarrollo el impacto en el cuerpo, mediante el cual amor y golpe se encuentran en un desborde real, en el que la pasión de los celos toma lugar. Con ello, en los casos en que el acto en demasía se constituye como salida, demuestra Miller la emergencia de un obstáculo en el que se concreta un atravesamiento de carácter transgresivo. Acto que lleva al sujeto a no ser nunca más el mismo de antes (Miller, 2010a). En este sentido, la angustia se inscribe en el umbral del acto, se constituye como el preacto que lo condiciona y demuestra la incidencia de algo que está fuera del significante: “un vacío del otro que se inscribe” (Miller, 2010b, p. 456).

Por consiguiente, podríamos deducir que la comisión del acto por celos que estalla en la paliza o que, aún mas, se dirige a dar muerte al *partenaire*, a sus hijos por venganza o incluso que conduce al sujeto de la pasión al suicidio, indican que “la fidelidad es un esfuerzo por cambiarse en significante

antes de la muerte” (Miller, 2010, p. 456); es decir, identificarse con un significante antes de morir y que “morir para el sujeto es apearse en el significante que lo representa” (Miller, 2010b, p. 455).

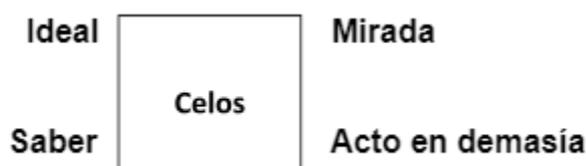
En relación con esto, Assoun (2012a) piensa en los celos como enfermedad del amor, sitúa la afectación del cuerpo y afirma que la expansión violenta, sea física o verbal dirigida al objeto de la pasión, grafica la manera en que el celoso organiza sus pensamientos y acciones en torno al supuesto perjurio: “se halla mentalmente (...) asediado por pensamientos de poder casi alucinatorio” (p. 12), desde allí impulsa la paliza o el crimen por la furia que provoca la desposesión. Con ello, localiza la labilidad simbólica que precipita el pasaje de la agresión al acto: “un instante y estaba hecho” (Assoun, 1995, p. 296), hecho que reconcilia a su autor consigo mismo.

En este orden de ideas, recalca el autor, es que este sentimiento del perjuicio le pertenece al odio en la medida en que el sujeto de la pasión experimenta un socavón en sus sentimientos de perfección, a partir de lo cual hace uso de su legítima defensa, la de autoconservarse por el camino de la destrucción y del odio: “odiar se vuelve afirmación de uno al desmentir a Eros” (Assoun, 2001p. 109).

### Aproximación elemental

Observamos a partir de las puntuaciones expuestas precedentemente la presencia de cuatro elementos que sostienen y organizan al fenómeno de los celos. Estos, por ser componentes esenciales, se vinculan entre sí, se relacionan y entrelazan de manera original en cada caso singular, posibilitando al mismo tiempo visibilizar la particularidad que los sostiene, a saber:

Figura 1  
Elementos que organizan la estructura de los celos



Situamos el *ideal* en relación con la posesión exclusiva del objeto de amor, que de no cumplirse da surgimiento a la sensación y al temor de perder/se, en tanto el deseo del *partenaire* se encuentra en otra parte. Concebimos la función de la *mirada* desde el afán de ver sin ser visto, no dejar de mirar al otro, verse en el otro. Es la insistencia de visualizar aún en la fantasía, la confirmación de un saber. Precisamos el impulso de *saber* como aquel orientado a confirmar sus sospechas respecto a la sensación de que el objeto de amor le es ajeno; con ello, surge la figura del rival y desde la certeza de infidelidad se dirige el celoso a desenmascarar la impostura del amor verdadero. Delineamos el *acto en demasia* como aquel impulso pasional signado por el exceso llevado al acto (palizamuerte), que demuestra la irrupción intempestiva de aquello imposible de vehiculizar por la palabra (Assoun, 2012).

Ahora bien, de la articulación de estos cuatro elementos es posible trazar un esbozo fenomenológico que pone de manifiesto al afecto en el cuerpo: cólera, rabia, violencia verbal o física, silencios, malhumor y agitación en las que subyace, como antesala, la angustia. Al mismo tiempo, nos permite advertir que la conclusión anticipada palpable en el acto, por el impacto en el cuerpo que acompaña el pensamiento mortífero que le antecede, ubica a los celos como aquel factor que impulsa a la paliza, al crimen pasional y en algunos casos a la comisión o intento de suicidio del violento.

En este orden de ideas, las descripciones teóricas y breves que delinean y ubican la lógica de los cuatro elementos que estructuran al afecto de los celos toman consistencia en el marco de nuestra investigación, *La percepción psicosocial de la violencia en los sectores vulnerables de la ciudad de Salta*, en las voces que escuchamos decir: “La violencia es el control abusivo de la pareja”, “¡él me celaba de todo, si uno me miraba ya andaba con él... ¡hasta me mandó al hospital!”, “vino la novia y le metió un cascote de piedra en la cabeza, ¡parece que andaba con otra!”, “las parejas están discutiendo por celos, hasta que terminan a las piñas”, “mi papá celaba a mi mamá hasta cuando iba a la carnicería... un día la encontré tirada”, “los celos de los hijos por el favoritismo trae peleas”, “los celos causan la violencia, creen que te vas a ir con cualquiera”.

En estas declaraciones es posible advertir que la participación de los cuatro elementos que estructuran los celos manifiestan, en cada caso, su intervención indispensable al momento de propiciar la estampida violenta:

Ideal: “celaba a mi mamá hasta cuando iba a la carnicería” (posesión exclusiva del objeto). Mirada: “control abusivo” (no dejar de mirar). Acto en demasía: “me mandó al hospital”, “le metió un cascote de piedra en la cabeza” (exceso llevado a la paliza/impulso de dar muerte). Saber supuesto: “creen que te vas a ir con cualquiera”, “si uno me miraba ya andaba con él” (certeza de infidelidad).

Desde estas formulaciones, cabe preguntarnos si la época que nos atraviesa se ofrece como escenario propicio para el estallido violento. ¿De qué sociedad hablamos en este contexto?

Byung Chul Han (2013) recalca que asistimos a una época en la que la transparencia se torna exigencia, se pierde el derecho a lo íntimo en la medida en que todo es puesto a ver. De tal manera, la privacidad se sustituye por la exposición; de lo contrario, emergen sospechas. Al mismo tiempo, este empuje quita el semblante, cree en la verdad de lo que es visto aún sea fantaseado, desplazando el lugar de la palabra, “por la violencia se intenta que aparezca la carne” (Chul Han, 2013, p. 48). Es así como la sociedad, marcada por un espacio desnarrativizado y desritualizado, prepara el terreno pasional en el que se asienta el miedo por la muerte, la pérdida y la herida narcisista. El narcisista procura encontrarse en todos lados, no admite el encuentro con el *otro* en su diferencia, en la medida en que implica encontrarse con quien no se es, instalando la posibilidad de perderse / desfigurarse. Desde allí, “la imagen se ofrece como medio a través del cual nos apoderamos del ente y lo tenemos a disposición” (Chul Han, 2013, p. 78).

¿Es posible, entonces, conjeturar que al mismo tiempo en el que el sujeto intenta atrapar su mismidad en el otro, localiza al *partenaire*, no como sujeto sino como objeto a disposición? La experiencia demuestra que la excesiva búsqueda narcisista socava el amor dirigido al otro junto con la experiencia erótica, pues “no se puede amar al otro despojado de su alteridad, solo se puede consumir” (Chul Han, 2014, p. 23). En este escenario, la pasión de los celos en la contemporaneidad puede pensarse como un intento de apropiación violenta del otro, desborde que puja por sostener el propio *ser* bajo el engaño de conservar para sí la posesión del objeto amado.

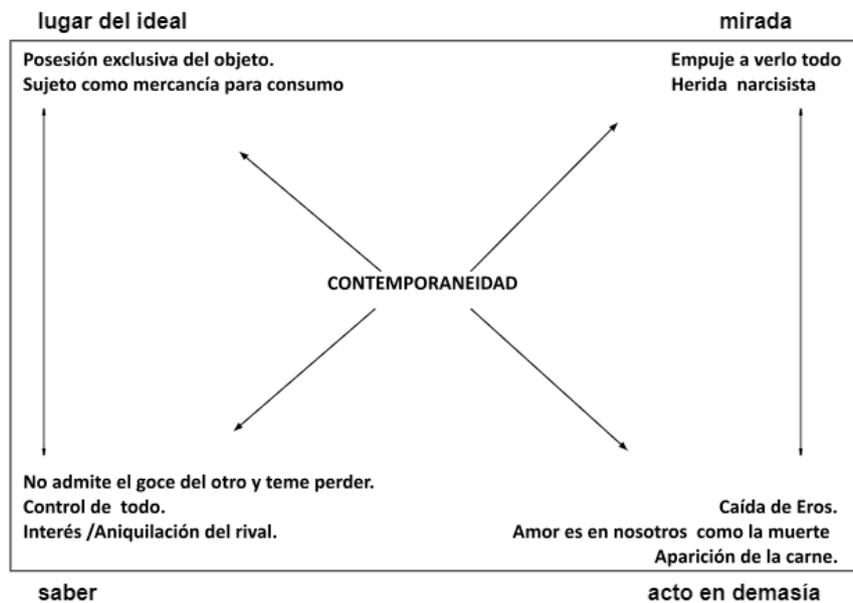
En consideración de las precisiones anteriores, advertimos que la trama de los celos:

1. No permite lagunas de información ni de visión;
2. Exige la posesión del objeto de amor y su exclusividad;
3. Dispone de una propia organización discursiva que denota su disfunción;
4. Participa de mociones afectivas de la primera infancia;
5. Indica la respuesta del sujeto frente a la hostilidad, a la soledad, al desamparo y a la sensación de incompletud;
6. Revela la búsqueda del ser por *el ser*;
7. Demuestra el vacío simbólico que precede al acto, en tanto el espacio en el que se asienta es desnarrativizado y desrritualizado.

Con ello, la trama de los celos condiciona e incide al momento de establecer los modos de hacer lazo con el otro, modos en los que lo imaginario prevalece; modos en los que la manifestación pasional devela una estructura discursiva que afecta al cuerpo; modos que favorecen el estallido violento, exhibido en un desborde que encuentra, en la contemporaneidad, su asidero ideal en la medida en que es posible encontrar en ella los mismos elementos que estructuran los celos. En la Figura 2 se grafica lo anterior.

Figura 2

Elementos que estructuran los celos y la contemporaneidad



## Conclusiones

Advertimos que la época que nos atraviesa se ofrece como escenario ideal para exacerbar lo que Chul Han llama la “topología de la pasión”. Un espacio en el que la desorientación prima. Un tiempo sin brújula en el que las multiplicidades desbocadas se erigen en busca de un oráculo, colocando al *otro* bajo la sospecha de querer un mal para el sujeto que ya está perjudicado. Al mismo tiempo, la contemporaneidad hace del instinto gregario freudiano y de los celos como arquetipo de los sentimientos sociales lacanianos el antecedente, no sublimado ni trasmutado, de aquella matriz imaginaria desde la cual la agresividad y la violencia dominan la economía afectiva. Es por ello que la falta de referencias esenciales mediante la cual el sujeto no puede ubicar su existencia, la ilusión de ser conjuntouna sola carne; el no saber qué se es en el deseo del Otro; la intolerancia de la falta en el Otro; las identificaciones que, por su labilidad, no alcanzan a cubrir el agujero de la identidad; la detención sobre la imagen real o fantaseada que desata el estallido violento; la competencia agresiva y la rivalidad por el objeto de la pasión; la impotencia del significante y del amor para recubrir eso que se escapa (la Cosa) y el acto en demasia que precipita la salida intempestiva de la escena sustituyen la lógica del amor por lo ilógico del arrebato.

Se verifica entonces, en aquellas voces oídas en nuestra investigación *La percepción psico-social de la violencia en los sectores vulnerables de la ciudad de Salta*, que los celos no solo estructuran las relaciones entre los *partenaires*, sino que también evidencian en lo real la imposibilidad del lenguaje para cernir lo innombrable, propulsando la imagen a ocupar el lugar de la palabra, siendo por medio de ella que el sujeto captura y consume al otro. Asimismo, los distintos enfoques revisados muestran cada uno, desde sus elaboraciones, puntos estructurales de relación que ubican los cuatro

elementos aislados durante el recorrido de este trabajo —ideal, mirada, saber y acto en demasía—, localizando los celos en el seno mismo del acto, es decir, como causa del estallido violento.

De tal modo, desde la filosofía de Descartes ubicamos los celos como aquellos que revelarían el amor por la posesión y el temor a la pérdida. Desde la semiótica de Greimas y Fontanille, resaltamos la idea de que lo que comanda al sujeto pasional es una significación que no adviene, agujero en el que predomina la irracionalidad y el desequilibrio, que instituye al sujeto en el desborde. Por último, desde el psicoanálisis, situamos el odio como aquel que precede al amor y la imposición de la hostilidad como condición de amor. La elección de amor recae sobre la muerte narcisista y desde allí la rivalidad, el no deseo por la mujer libre, la degradación del objeto de amor y el horror a la femineidad, que escenifican el devenir de la relación. Situamos también, junto con Lacan, que da un paso más con este señalamiento, que el malestar en el amor es un intento de inscribir lo que se escapa. Es por la pretensión de un Eros universal que se intenta evadir la norelación que confronta al sujeto con la desilusión de noserconjunto, de no ser una sola carne, poniendo a los sujetos de la pasión de cara al agujero que habita entre los sexos. Sin embargo, es justamente la caída de Eros la que invoca, en su lugar, la aparición de la carne.

### Referencias bibliográficas

- Brodsky, G. (2019). *Pasiones lacanianas*. 1.<sup>a</sup> Ed. Grama.
- Chul Han, B. (2013). *La sociedad de la transparencia*. 1.<sup>a</sup> Ed. Herder.
- (2014). *La agonía de Eros*. 1.<sup>a</sup> Ed. Herder.
- Descartes, R. (2005). *Las pasiones del alma*. 1.<sup>a</sup> Ed. Edaf.
- Freud, S. (2010a). Psicología de las masas y análisis del yo, en *Obras completas*, Vol. XVIII (1920-1922) (pp. 99-122). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010b). La predisposición a la neurosis obsesiva, en *Obras completas*, Vol. XII (1911-1913) (pp. 331-345). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010c). El motivo de la elección del cofre, en *Obras completas*, Vol. XII (1911-1913) (pp. 303-317). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010d). Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre. (Contribuciones a la psicología del amor, I), en *Obras completas*, Vol. XI (1910) (pp. 156-168). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010e). Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa. (Contribuciones a la psicología del amor, II), en *Obras completas*, Vol. XI (1912) (pp. 167-183). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010f). El tabú de la virginidad. (Contribuciones a la psicología del amor, III), en *Obras completas*, vol. XI (1918-1917) (pp. 187-203). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- (2010g). Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad, en *Obras completas*, Vol. XVIII (1920-1922) (pp. 214-226). 2.<sup>a</sup> Ed. Amorrortu.
- Guiddens, A. (2004). *Sociología*. 4.<sup>a</sup> Ed. Alianza Editorial.
- Greimas, A.J. y Fontanille, J. (2012). *Semiótica de las pasiones. De los estados de cosas a los estados de ánimo*. 1.<sup>a</sup> Ed. Siglo Veintiuno Editores.

- Lacan, J. (2015). El amor cortés en anamorfosis, en *El Seminario 7. La ética del psicoanálisis* (pp.175-193). 1.ª Ed. Paidós.
- (2012). Te demando que me rechaces lo que te ofrezco, en *El Seminario 19... O peor* (pp.79-90). 1.ª Ed. Paidós.
- (2011). *El Seminario 20. Aun.* 1.ª Ed. Paidós.
- (2011). *De los nombres del padre.* 1.ª Ed. Paidós.
- (2009). Vengo del fiambrero, en *El Seminario 3. Las psicosis* (pp.69-86). 1.ª Ed. Paidós.
- (2009). Los circuitos del deseo, en *El Seminario 5. Las formaciones del inconsciente* (pp.465-481). 1.ª Ed. Paidós.
- (2003). *La familia.* 5.ª Ed. Editorial Argonauta.
- (1989). *R.S.I. Seminario 22. Versión crítica – Edición completa* [Inédito].
- Laurent Assoun, P. (2012). *Lecciones psicoanalíticas sobre los celos.* 1.ª Ed. Nueva Visión.
- (2001). *EL perjuicio y el ideal. Hacia una clínica social del trauma.* 1.ª Ed. Nueva Visión.
- (1995). *El perverso y la mujer en la literatura.* 1.ª Ed. Nueva Visión.
- Laurent, E. (s.f.). *Los objetos de la pasión.* Tres Haches.
- Levoratti, A. y Trusso A. (2016). *La Biblia.* 9.ª Ed. San Pablo.
- Miller, J. A. (2010a). *Los divinos detalles.* 1.ª Ed. Paidós.
- (2010b). *Los usos del lapso.* 1.ª Ed. Paidós.
- Real Academia Española. (s.f.). Flechazo, en *Diccionario de la lengua española.* de <https://dle.rae.es/flechazo>.

## Fiorella Garnero

**Perfil académico y profesional:** Licenciada en Psicología por la Universidad Católica de Salta (UCASAL). Docente investigador de la UCASAL. Tesista de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana, Universidad Nacional de Córdoba. Ayudante docente en la carrera de Psicología, materias Psicopatología Infantojuvenil, Psicopatología del adulto y Psicología Evolutiva y Cultura del Niño y Adolescente. Auxiliar docente en la Carrera de Psicopedagogía, materias Psicopatología Infantojuvenil y del Adulto. Docente del Centro de Investigación y Docencia (CID) Salta - Instituto Oscar Masotta. Evaluadora de la revista *PATHOS*, Universidad Nacional de Córdoba.

fiorellagarnero@gmail.com

Identificador ORCID: 0000 0001 8350 3890



# Autoridades

## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

Rector - Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Vicerrectora Académica - Mg. Prof. Lilian Constanza Diedrich

Vicerrector de Investigación y Desarrollo - Mg. Lic. Daniel Sánchez Fernández

Vicerrector Administrativo - Dr. Darío Eugenio Arias

Vicerrector de Formación - Pbro. Dr. Cristian Arnaldo Gallardo

Vicerrector de Tecnología y Educación Digital - Ing. Lic. Daniel Torres Jiménez

Secretaria General - Mg. Lic. Silvia Milagro Álvarez

Consejo de Investigaciones

Director Mg. Lic. Daniel Sánchez Fernández

Consejeros

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Dra. María Laura Gatto D'Andrea

Facultad de Artes y Ciencias - Dra. María Eugenia González

Facultad de Ciencias Agrarias y Veterinarias - Dra. Olga Sánchez Negrette

Facultad de Ciencias Jurídicas Abg. Agustina Mendoza Videla

Facultad de Economía y Administración - Dra. Luisa Ma. Salazar Acosta

Facultad de Ingeniería - Dra. Ing. Lía Orosco Segura

Facultad Escuela de Negocios - Lic. Silvina Abud

Facultad de Educación - Lic. Ángel Gustavo Romero

Escuela de Ciencias de la Salud - Dr. Federico José Arias

Escuela Universitaria de Música - Mtro. Pablo Diego Bonacci

Escuela Universitaria de Trabajo Social - Mg. Paula Guilaberti

Escuela Universitaria de Turismo - Lic. María Elena Teseira

Escuela Universitaria de Educación Física - Lic. Alfonsina Barraza

Escuela Universitaria de Teología y Filosofía - Lic. Laura Copa Torres

## Sumario

### Editorial

#### Artículo Científico

El periodismo visto desde la sistémica y la teoría del acto-red

Colle, Raymond

Sistematización de la experiencia de aprendizaje internacional colaborativo en línea y procesos de investigación entre dos universidades de Argentina y Colombia

Ladino Marín, Paola Consuelo y Salazar Acosta, Luisa María

Nuestra Señora de Peneda: un santuario de montaña en el norte de Portugal

Ceruti, María Constanza

La Psicología en los claustros tucumanos: desde el Instituto de Psicotecnia y Orientación Profesional hasta la creación de la carrera de Psicología (1948-1959)

Golcman, Alejandra

#### Tesis

La pericia psicológica en casos de violencia de género. Atención a personas imputadas y condenadas

Quiroga, Celina Inés

#### Ensayo

Celos, un desborde en el registro del amor

Garnero, Fiorella