

## Los talleres de integración, investigación y práctica como espacios de articulación en la formación docente: reflexividad y desafíos

The integration, research and practice workshops as spaces of articulation in teacher education: reflexivity and challenges

Mayra Elena Valussi<sup>1</sup>, Norma Elena Bregagnolo<sup>2</sup>

### Educación/Artículo Científico

Recibido: Julio/2025 y

Aceptado: Noviembre/2025

### Resumen

Este artículo se enmarca en un proyecto de investigación que indaga los procesos de formación docente desde una perspectiva situada y reflexiva. Se focaliza en el análisis de los talleres de integración, investigación y práctica en las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Estos talleres, como tronco común desde el primer hasta el tercer año de las carreras mencionadas y específico en el cuarto año del Profesorado, constituyen espacios curriculares clave para la articulación entre teoría y práctica. Promoviendo así experiencias formativas desde el contacto con instituciones reales, la observación participante, la escritura de narrativas y la investigación. A través del análisis de experiencias estudiantiles, se exploran procesos de transformación subjetiva, revisión de imaginarios sobre la infancia y resignificación de la práctica docente. Asimismo, se identifican tensiones y desafíos en la implementación institucional de estos dispositivos formativos. Se retoma el valor pedagógico de las narrativas como herramientas de autoconocimiento y producción de saber docente, sostenidas en una ética de la reflexividad.

**Palabras clave:** Narrativa, experiencia, trayectoria de formación, reflexividad

### Abstract

This article is part of a research project that investigates teacher training processes from a situated and reflexive perspective. It focuses on the analysis of the Integration, Research, and Practice Workshops in the Teaching and Bachelor's Degree in Early Childhood Educa-

<sup>1</sup> Universidad Nacional del Nordeste – [valussimayraz@gmail.com](mailto:valussimayraz@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Nacional del Nordeste – [normabregagnolo@comunidad.unne.edu.ar](mailto:normabregagnolo@comunidad.unne.edu.ar)

tion programs at the Faculty of Humanities of the UNNE (National University of Navarre). These workshops, which are a common core from the first to the third year of the Teaching and Bachelor's Degree in Early Childhood Education programs and specifically in the fourth year of the Teacher Training Program, constitute key curricular spaces for the articulation of theory and practice, promoting training experiences through contact with real institutions, participant observation, narrative writing, and research. Through the analysis of student experiences, we explore processes of subjective transformation, the revision of imaginaries about childhood, and the redefinition of teaching practice. We also identify tensions and challenges in the institutional implementation of these training mechanisms. We revisit the pedagogical value of narratives as tools for self-knowledge and the production of teaching knowledge, sustained by an ethic of reflexivity.

**Keywords:** Narrative, experience, educational background, reflexivity

---

## Introducción: los Talleres como espacios de articulación en la formación docente.

La formación docente en el nivel superior implica no sólo la transmisión de saberes pedagógicos, sino también la construcción de una identidad profesional situada, atravesada por experiencias, representaciones, trayectorias personales y condiciones institucionales. En este sentido, uno de los principales desafíos para los profesorados es construir dispositivos formativos que posibiliten una articulación efectiva entre los planos de la teoría, la práctica y la subjetividad, permitiendo a los y las estudiantes convertirse en protagonistas activos de su propio trayecto formativo.

En el marco del plan de estudios del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), los Talleres de Integración, Investigación y Práctica (TIlyP) constituyen una propuesta curricular clave, que atraviesa la carrera de forma continua desde el primer al tercer año, como espacio común a ambas carreras, y el cuarto año específico del profesorado. Estos talleres ofrecen experiencias directas con los posibles campos de desempeño profesional desde el inicio de la formación, mediante prácticas de observación participante, elaboración de narrativas, diseño de investigaciones, prácticas externas, pasantías en Educación Superior y, finalmente, residencias docentes. A partir de estos recorridos, se busca propiciar un proceso de integración temprana entre saberes académicos y vivencias del campo de la práctica educativa, a los efectos de promover una formación situada, crítica y reflexiva.

El presente artículo se enmarca en el proyecto de investigación “Estudio de procesos de construcción de ciudadanía en el nivel universitario e inicial desde perspectivas latinoamericanas” (Resol. N° 313/22 - C.S.), del Grupo de Investigación Formación Docente y Educación Infantil (FODEI). Desde una perspectiva cualitativa-interpretativa, se analiza el modo en que las narrativas de las y los estudiantes que participan en los THyP permiten relevar transformaciones subjetivas, resignificaciones sobre la infancia, la docencia y la propia vocación, así como identificar tensiones en la implementación de este dispositivo institucional.

Sostenemos que las narrativas se constituyen no sólo como un insumo metodológico, sino como un dispositivo pedagógico que potencia procesos de autoconocimiento, reflexión y producción de saber pedagógico. A partir de este encuadre, el artículo se propone recuperar experiencias formativas de estudiantes de primer y cuarto año, así como reflexionar sobre los desafíos institucionales que estos espacios formativos enfrentan en la actualidad.

## Desarrollo

### Transformaciones en la mirada sobre la infancia y la práctica

Desde lo metodológico, se trabaja con una lógica cualitativa-interpretativa mediante narrativas biográficas con el propósito de recuperar la voz de las y los estudiantes en su primer acercamiento al territorio. Estas narrativas articulan docencia e investigación y permiten problematizar la realidad educativa a través de una mirada crítica sobre lo vivido.

En esta línea, la perspectiva crítica no se limita a la modificación del pensamiento y del conocimiento individual de las y los estudiantes en su trayecto de formación inicial y posteriormente continua, sino que también implica el involucramiento y compromiso con las problemáticas sociales situadas que requieren la intervención para su transformación. Este enfoque, desde los aportes de Bourdieu (1991), concibe que las prácticas se llevan a cabo en espacios históricamente constituidos, respondiendo a intereses específicos. Es decir, la práctica cotidiana de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como así también el contexto en el que la misma tiene lugar, buscan que la tarea reflexiva conlleve tanto un desarrollo autónomo como emancipador. Así es como, en este sentido, la práctica reflexiva, de acuerdo con Elliot (1990), es un proceso dialéctico en el cual se genera práctica a partir de la teoría y teoría a partir de la práctica. Dicho de otra manera, la práctica es la teoría en acción y la acción, a su vez, desde el pensamiento crítico, genera teoría.

Como plantea Guber (2001), la reflexividad del trabajo de campo se da en la interacción entre el sujeto cognoscente y los actores sociales. En este sentido, las narrativas de experiencia brindan una ventaja significativa en la articulación temprana de teoría y práctica, al poner en cuestión representaciones naturalizadas sobre la infancia, la docencia y la función educativa.

Una estudiante de primer año, luego de su primera salida a realizar observaciones participantes, relata:

Lo que más me impactó fue ver a una niña que se acercó hasta mí, sola, decidida y me preguntó diciéndome ¿Seño vos viniste acá en el Jardín para ver cómo jugamos y cómo hacemos nuestras actividades? [...] eso me motivó a pensar todo: qué inteligencia tiene el niño y qué capacidad de ver las cosas a su alrededor y de tomar la iniciativa frente a mí. (C)

Esta narrativa, pone en evidencia el contraste entre el imaginario previo y la vivencia directa. La interacción con los niños y niñas reales resignifica la escucha pedagógica como apertura al otro y reconocimiento de su palabra como significativa (Freire, 2012). Otra estudiante realiza la siguiente reflexión:

En cuanto a mi experiencia, primeramente, pensaba que en el desarrollo del niño solo tenía que ver lo que los adultos le inculcaban o le enseñaban en esta etapa, sin embargo, luego de este periodo de formación, comencé a ver que el desarrollo del niño es algo más que importante en nuestra vida... definirlos además como sujetos de derecho, que tienen opinión y voz, cada uno tiene un proceso de desarrollo (P)

Cabría preguntarnos aquí, ¿cuál era el imaginario que tendría esta estudiante con relación a las niñas y los niños?, ¿cómo se resignifica el sentido de la “escucha” en términos de Paulo Freire aquí, frente a niñas y niños reales? Otros relatos destacan:

Lo que más me movilizó es ver lo colaboradores que son entre ellos y con la Seño [...], los niños de 5 años ayudan a los de 4 años [...], también con el vocabulario variado y claro que tienen. (L)  
Al iniciar tenía una visión generalizada de las infancias, quizás asociada a etapas del desarrollo sin mucho detalle. A partir de las observaciones realizadas y los aportes teóricos, mi mirada se modificó notablemente (...) ahora puedo caracterizar a los bebés como sujetos activos, con capacidad de comunicación, exploración y vinculación... los niños y niñas se muestran como protagonistas de su aprendizaje. (N)

Estas observaciones y relatos ponen en cuestión nociones adultocéntricas, infantilizadas e idealizadas sobre la infancia. Con sus cuestionamientos promueven una mi-

rada más situada y compleja desde la perspectiva de derechos donde pueden indagar e identificar cuáles son las implicancias de los derechos de niñas y niños en las prácticas pedagógicas. Así es como este trayecto desafía a las y los estudiantes a un proceso de revisión y deconstrucción de modelos internalizados desde sus propias historias escolares para, en ese vaivén, construir su perfil profesional.

### **La construcción de la identidad docente a partir de la experiencia**

El trayecto que se inicia en los TIlyP desafía a las y los estudiantes a revisar sus modelos escolares internalizados y a construir un perfil profesional en diálogo con su historia personal. La experiencia se convierte en un punto de inflexión que resignifica su elección vocacional, reconocida en la salida a las prácticas. A decir de una estudiante “fue una experiencia linda, me ayuda a seguir con más ganas la carrera y segura porque es lo que me gusta hacer” (M2).

Desde esta perspectiva, el trabajo con narrativas permite poner en juego vivencias ligadas a la infancia, a modelos docentes y a representaciones sobre la profesión. Como señala Ferry (1997), la formación requiere tiempo y espacio para trabajar sobre uno mismo. De esta manera, las narrativas habilitan este espacio íntimo de reflexión, donde las experiencias se transforman en conocimiento profesional y personal.

Por consiguiente, la inclusión de las narrativas como dispositivo pedagógico está orientada a la toma de conciencia, de su propio trayecto de formación y en la construcción de su conocimiento, partiendo de sus motivaciones, como motor para la transformación. Podemos ver esta autoconciencia en la expresión de una estudiante: “para hacer un cambio investigué y me topé con esta carrera. El cambio que quiero hacer es ayudar a otros, y sé que muchas veces quienes más necesitan son los niños”. Coincidimos en este aspecto con Gilles Ferry (1997) al entender que “la formación solo se da si se tiene un tiempo y espacio que permitan el trabajo sobre uno mismo”.

Es imprescindible en este trayecto de formación que las estudiantes, como futuras profesionales, construyan una actitud investigativa ante las prácticas y sus propias narrativas para comprender “qué les pasa” en este trayecto, para indagar, interpretar una situación problemática en diversos contextos. Con el objetivo de encontrar posibles respuestas que generen nuevos conocimientos y alternativas para mejorar las prácticas y su propio trayecto de formación profesional. Al respecto, rememora una estudiante sus inicios en este espacio:

Al iniciar la carrera, mi visión sobre la educación era principalmente afectiva; pensé que se trataba de cuidar, jugar y enseñar valores. Pero al leer a Paulo Freire y realizar observaciones entendí que también es un espacio político y pedagógico fundamental en la formación de las personas. Puedo decir que cambió mi perspectiva (...) Me desafió a

mí misma a seguir aprendiendo a fortalecer mi rol docente no solo desde el amor, sino también desde el conocimiento profundo de lo que enseño y cómo lo hago. (M.A.)

Se visualiza en las palabras de estudiantes que este proceso va tejiendo, con idas y vueltas, un recorrido que se va resignificando y construyendo permanentemente. En palabras de Nicastro y Greco “preferimos pensarlo como un itinerario en situación” (2012, p. 23), un itinerario que no es lineal y en ocasiones, tampoco previsible. Cabe mencionar, a decir de Melich (2006) que:

es fundamental para entender el modo de ser de hombres y mujeres en sus mundos. (...) “estar en situación” quiere decir estar en una situación que no está escrita ni decidida totalmente de antemano, aunque esto no significa que no esté en absoluto esbozada... La situación nos ata a la contingencia, a lo heredado, pero a su vez, es la apertura al deseo, al sueño, a la situación imaginada y probablemente nunca alcanzada del todo. ( p. 43)

Este acercamiento a las instituciones y sus actores moviliza representaciones, expectativas y supuestos con relación a las carreras y a la complejidad de la profesión. Así lo expresa una estudiante:

Mi visión sobre la carrera cambió, veía a la docencia como algo más técnico, pero entre las lecturas de Paulo Freire y el recorrido por el Jardín, entiendo que la educación es un acto político y un camino de transformación personal y social. Comprendí que ser docente no es solo transmitir saberes, sino escuchar, dialogar para formar sujetos críticos, respetando la diversidad y fundamentalmente ser reflexivo ante mi propio hacer y sentir. (D)

Estas experiencias dan cuenta de una construcción identitaria compleja, donde lo biográfico, lo emocional, lo vocacional y lo político se entrelazan. A través de la práctica y la escritura reflexiva, las estudiantes comienzan a verse como futuras docentes-investigadoras, capaces de leer críticamente la realidad, revisarse y transformarse. Así, la identidad docente se construye como una experiencia situada, sensible y en permanente diálogo con otros saberes.

### **Tensiones institucionales y desafíos en la implementación de los talleres**

Los Talleres de integración, investigación y prácticas enfrentan desafíos organizativos y pedagógicos complejos, como la coordinación vertical y horizontal, la articulación con otras materias y la construcción de equipos docentes sólidos, entre otros.

De las entrevistas surgen tensiones entre la carga horaria, la disponibilidad de re-

cursos, y la diversidad de enfoques sobre cómo estructurar y evaluar los talleres. Algunos docentes y estudiantes valoran la práctica temprana, otros advierten la sobrecarga o la escasa preparación inicial.

Esta propuesta curricular, enfrenta desafíos únicos, como la necesidad de coordinar múltiples talleres a lo largo de la carrera. Articularlos de manera vertical entre sí y de manera horizontal con las materias del mismo nivel, a través de proyectos académicos intercátedras, de proyectos de extensión. Realizar acciones en el marco de proyectos de investigación, reuniones organizativas con materias del mismo nivel y otros niveles, con el Departamento de Educación Inicial y con Departamento de Docencia, sumado a los consecuentes desafíos logísticos y metodológicos que conllevan.

A través de las narrativas, observaciones y entrevistas realizadas con estudiantes y docentes, se han obtenido diversas opiniones sobre la efectividad de los talleres. Algunos estudiantes y docentes reportan dificultades en la coordinación de actividades prácticas y teóricas, así como en la disponibilidad de recursos adecuados y la falta de fortalecimiento de los equipos docentes.

En este sentido uno de los aspectos a considerar en los TIIyP I, II, III y IV, es la constitución de los equipos docentes. Únicamente las Profesoras Titulares del TIIyP I y TIIyP II tienen dedicación semi exclusiva. El cargo de Profesora Adjunta del TIIyP III posee dedicación exclusiva y en el Taller IV la Profesora Adjunta posee dedicación semi exclusiva. En cambio, los cargos de Auxiliares Docentes de los TIIyP I, III y IV y una Jefa de Trabajo Prácticos del TIIyP II son de dedicación simple. Esto dificulta la intensidad de actividades que requieren estos espacios curriculares, que además son de cursado anual. Hecho que hace que las tareas y dedicaciones superen ampliamente la carga horaria establecida en los cargos docentes, más aún al considerar que también se articulan actividades con acciones de investigación y extensión.

Se destaca, en las respuestas de las estudiantes, una profunda valoración por la experiencia práctica temprana. Consideran valioso el acercamiento a la realidad de posibles campos de desempeño profesional desde el primer año de cursado, lo que colabora en la reafirmación (o no) de la elección profesional. Mientras que otras y otros consideran que la carga de trabajo y la falta de preparación adecuada pueden ser abrumadoras. Los docentes también presentan diferentes enfoques sobre cómo deben estructurarse y evaluarse los talleres.

Es necesario comprender que la formación entendida como trayecto, debe reconocer que este proceso se ha iniciado aún antes del ingreso del sujeto como alumno y alumna de la universidad; este proceso se extiende a lo largo de la vida. Por esto resulta crucial que puedan reconocerse como protagonistas del proceso.

En este sentido, al hablar de trayectorias adherimos a Rebeca Anijovich (2009) al definirlas como:

un proceso que se inicia mucho antes del ingreso a la institución formadora, y en el que se pueden identificar diferentes momentos o etapas de impacto, como la biografía escolar, que es producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida de alumno, la etapa de preparación formal institucionalizada de la formación docente, la socialización profesional y la capacitación docente continua. (p.28)

Frente a esta situación, la efectividad de estos talleres y su impacto en la preparación profesional de las y los estudiantes es un tema que merece una exploración más profunda. En esta misma línea, diversos estudios han abordado la importancia de la práctica temprana en la formación docente. Por ejemplo, Davini (2015) destaca que la práctica profesional es una realidad compleja y multidimensional que incluye aspectos sociales, políticos, personales y curriculares. En este sentido, estamos refiriéndonos a una práctica que requiere de innovación y reflexión. La que provoca un quiebre con los viejos modelos y admite la incorporación de variables múltiples que la atraviesan. Estos estudios proporcionan un marco teórico que respalda la relevancia de los talleres en la formación docente.

En este contexto, resulta crucial revisar las condiciones institucionales y laborales que sostienen estos espacios formativos. La calidad del acompañamiento docente, la disponibilidad de recursos y la posibilidad de consolidar equipos interdisciplinarios impactan directamente en la experiencia estudiantil. Apostar por una formación integral y crítica requiere garantizar no solo dispositivos innovadores, sino también condiciones reales para su implementación y sostenibilidad.

## Conclusiones

A modo de cierre destacamos los TIIyP I, II, III y IV como una fortaleza de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, desde su estructura de platos en los planes de Estudio propician la articulación vertical y horizontal de los diferentes espacios y niveles de la formación. Sumado a esto, el valor que las y los docentes en formación dan a los talleres, en la medida en que los conectan con la práctica y se convierten en un espacio de integración de contenidos e interacción con pares en función de una tarea concreta, cada uno con su particularidad.

De esta manera, los TIIyP se constituyen como un dispositivo singular en la formación docente, no sólo por su estructura curricular transversal, sino por la potencia transformadora que encierran. Lejos de ser espacios meramente técnicos o de aplicación de teorías, se presentan como ámbitos de construcción de subjetividad, de interrogación crítica de los sentidos de la enseñanza y de resignificación de lo aprendido y vivido.

A lo largo del artículo se ha mostrado cómo las voces de las y los estudiantes permiten identificar procesos de transformación en la mirada sobre la infancia y las prácticas pedagógicas, así como resignificaciones profundas sobre la propia vocación y el rol docente. El contacto temprano con la realidad institucional, mediado por el trabajo con narrativas, habilita una experiencia de aprendizaje situada, sensible y reflexiva, que interpela modelos internalizados y abre preguntas hacia el futuro profesional.

Asimismo, se ha puesto en evidencia que la riqueza de estos espacios está en tensión con diversas limitaciones institucionales, como la falta de dedicación docente adecuada, dificultades en la articulación entre espacios curriculares y sobrecarga en las prácticas. Superar estos desafíos requiere no solo voluntad pedagógica, sino políticas institucionales que reconozcan y sostengan el valor de estos talleres.

En este sentido, los TIlyP I, II, III y IV ofrecen una oportunidad clave para pensar una formación docente crítica, situada y comprometida. Recuperar las narrativas como herramienta pedagógica es también un acto político: el de escuchar, narrar, reflexionar y transformar, en colectivo, la experiencia de enseñar y aprender.

## Referencias bibliográficas

- Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Paidós.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Taurus.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la Formación*. Novedades Educativas.
- Freire, P. (2012). *El grito manso*. XXI Siglo Veintiuno Editores.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Norma.
- Melich, Jean-Carles. (2006). *Transformaciones. Tres Ensayos de Filosofía de la Educación*. Miño y Dávila.
- Nicastro, S y Greco, M. (2012). *Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación*. Homo Sapiens.

