

Los docentes como creadores de materiales digitales; nuevas prácticas del profesorado. Sobre *microlearning*, nano contenidos y cápsulas de aprendizaje presentados en capacitaciones para docentes de la Universidad Católica de Salta.

Teachers as creators of digital materials: New teaching practices. On Microlearning, Nano content, and learning capsules presented in training sessions for faculty at the Catholic University of Salta.

María Sofia Schirado¹, Liliana Mariela Chávez², Mónica Fernández³

Educación/Artículo Científico

Recibido: Julio/2025 y

Aceptado: Noviembre/2025

Resumen

Desde una mirada centrada en el fortalecimiento de la práctica docente mediada por tecnologías, la Universidad Católica de Salta ha desarrollado diversas propuestas de formación continua destinadas a acompañar a su comunidad académica en los procesos de actualización y mejora del uso de entornos virtuales de enseñanza. En este marco, y como respuesta a la reciente actualización de la plataforma Moodle en su versión 4.3, se diseñó el Plan de Capacitación Virtual 2024 titulado “Actualización Moodle 4.3: Configuración y Buenas Prácticas en el Aula Virtual”. Esta iniciativa se inscribe en el Ciclo de Capacitación Docente impulsado por la Dirección de Diseño y Desarrollo Instruccional y tiene como propósito principal fortalecer las competencias digitales del cuerpo docente de las distintas unidades académicas. El plan fue concebido con un enfoque integral y práctico que permite a los y las docentes explorar nuevas herramientas, comprender los cambios en la interfaz y reflexionar sobre su aplicación pedagógica en diversos contextos de enseñanza. A través de espacios sincrónicos y recursos autogestionables, se busca promover una apropiación crítica y creativa de las nuevas funcionalidades de la plataforma enriqueciendo las propuestas formativas tanto en la modalidad presencial como en la educación a distancia.

Palabras clave: Educación, formación, tecnología educativa

¹ Universidad Católica de Salta – msschirados@ucasal.edu.ar

² Universidad Católica de Salta – lmchavez@ucasal.edu.ar

³ Universidad Católica de Salta – mafernandez@ucasal.edu.ar

Abstract

With a focus on strengthening technology-mediated teaching practices, the Catholic University of Salta has developed various continuing education programs designed to support its academic community in updating and improving the use of virtual learning environments. Within this framework, and in response to the recent update of the Moodle platform to version 4.3, the 2024 Virtual Training Plan, entitled “Moodle 4.3 Update: Configuration and Best Practices in the Virtual Classroom,” was designed.

This initiative is part of the Teacher Training Cycle promoted by the Instructional Design and Development Department and its main purpose is to strengthen the digital skills of faculty members across the various academic units. The plan was designed with a comprehensive and practical approach that allows teachers to explore new tools, understand the interface changes, and reflect on their pedagogical application in diverse teaching contexts. Through synchronous sessions and self-directed resources, the aim is to promote a critical and creative appropriation of the platform’s new functionalities, enriching training programs in both face-to-face and distance learning modalities.

Keywords: Education, training, educational technology

Repensar la docencia en clave digital: escenarios, desafíos y oportunidades

En el escenario educativo contemporáneo, caracterizado por transformaciones constantes y demandas crecientes de actualización, el ejercicio docente se encuentra atravesado por el imperativo de revisar, re-pensar y transformar las propias prácticas. En este contexto, la incorporación de nuevas metodologías que den cuenta de procesos innovadores no constituye una opción, sino una necesidad ineludible para responder con pertinencia a las exigencias del siglo XXI. Esta transformación implica no sólo el dominio técnico de herramientas digitales, sino también una profunda revisión del rol docente en tanto creador, curador y facilitador de experiencias de aprendizaje mediadas por tecnología.

Desde esta perspectiva, la Universidad Católica de Salta ha impulsado diversas propuestas de formación continua orientadas a acompañar a sus docentes en la incorporación de actualizaciones vinculadas al uso de la plataforma Moodle. En el marco del Ciclo de Capacitación Docente y como respuesta a la reciente actualización de la plataforma institucional, se diseñó el Plan de Capacitación Virtual 2024, titulado “Actualización Moodle 4.3: Configuración y Buenas Prácticas en el Aula Virtual”. Esta iniciativa, desarrollada por el equipo técnico y pedagógico de la Dirección de Diseño y Desarrollo Instruccional, tuvo

como propósito fortalecer las competencias digitales del cuerpo docente, promoviendo una apropiación crítica y creativa de las nuevas funcionalidades disponibles en Moodle 4.3.

El plan 2024 se fundamenta en antecedentes institucionales significativos como el Modelo de Capacitación Docente SEAD (RR 1289/15), la Diplomatura Universitaria en Aplicación de Recursos Tecnológicos para Educación Virtual (RR 1172/18) y las Tutorías Virtuales en el marco de la comunidad de aprendizaje (RR 284/2021). Estos antecedentes permiten consolidar una trayectoria institucional en la formación pedagógica mediada por tecnologías, que encuentra en esta nueva propuesta una continuidad con proyección innovadora.

El propósito central del plan es acompañar a los y las docentes en el desarrollo de habilidades necesarias para aprovechar de manera integral las funcionalidades disponibles en Moodle 4.3. A través de una propuesta formativa virtual que articula actividades sincrónicas, materiales asincrónicos y espacios de asesoramiento, se buscó promover la familiarización con la actualización tecnológica y, al mismo tiempo, estimular prácticas pedagógicas innovadoras que enriquezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Particularmente, la propuesta puso énfasis en el diseño de cápsulas de *microlearning* asistidas por inteligencia artificial, organizadas en torno a tres ejes: la navegación por la nueva interfaz de Moodle, la utilización de los recursos e íconos actualizados y la configuración pedagógica de aulas virtuales con enfoque en buenas prácticas. Estas cápsulas están disponibles de forma permanente en la plataforma institucional, lo que permite el acceso ubicuo y flexible por parte de los docentes.

A su vez, se implementó un canal institucional de WhatsApp para docentes, como herramienta de comunicación directa, ágil y permanente entre los participantes y el equipo de capacitación. Este canal facilitó y facilita el envío de materiales, tutoriales y el intercambio de consultas, ampliando las estrategias de acompañamiento formativo.

Complementariamente, se han desarrollado tutorías virtuales sincrónicas, diferenciadas según modalidad (presencial y a distancia), orientadas a profundizar aspectos técnicos y pedagógicos vinculados al uso de Moodle 4.3, promoviendo espacios de aprendizaje colaborativo y reflexivo. Estas sesiones responden a la heterogeneidad de necesidades del plantel docente y fortalecen el carácter integral de la propuesta. La participación activa de los docentes en este proceso ha generado una apropiación significativa de los recursos digitales disponibles, integrando progresivamente nuevas tendencias como el *microlearning*, los nano contenidos y las cápsulas de aprendizaje, los cuales permiten una segmentación eficiente de la información y favorecen experiencias más dinámicas y contextualizadas. También, se han promovido prácticas orientadas al desarrollo de competencias digitales que no sólo enriquecen la propia labor docente, sino que potencian el aprendizaje de los estudiantes en entornos caracterizados por la ubicuidad, la hiperconectividad y la cultura transmedia.

Desde el enfoque teórico propuesto por Cobo Romaní y Pardo Kuklinski (2020), concebimos este escenario postpandémico como un punto de inflexión que interpela incluso a los actores más reticentes a la cultura digital. La necesidad de repensar las experiencias de enseñanza remota y el uso de contenidos transmedia no es sólo coyuntural, sino estructural en el marco de los desafíos educativos actuales. Coincidimos con Cobo (2016) en que el diseño de experiencias de aprendizaje debe superar la mera sistematización de contenidos preestablecidos, abriendo paso a procesos centrados en la exploración, la creatividad y el pensamiento crítico. Esto exige reconsiderar el rol del estudiante como agente activo en la construcción de conocimiento y del docente como diseñador de entornos que estimulen la deconstrucción y reconstrucción de saberes en múltiples formatos y lenguajes.

En este marco, el desarrollo y la adaptación de materiales digitales por parte del profesorado adquiere un rol central. Lejos de ser simples usuarios, los docentes se convierten en creadores de contenidos significativos que dialogan con las realidades de sus estudiantes, quienes, a su vez, se desenvuelven como creadores y consumidores activos de medios digitales. Esta articulación entre saberes disciplinares, competencias digitales y herramientas tecnológicas permite generar prácticas más inclusivas, flexibles y centradas en el aprendizaje.

Entre los aspectos destacados de esta experiencia, cabe mencionar la incorporación del pensamiento visual como estrategia para potenciar la comprensión y la comunicación en el aula. Basados en las perspectivas de autores como Rudolf Arnheim (2004) y Dan Roam (2008), se promovió el uso de organizadores gráficos, infografías y representaciones visuales como recursos para facilitar la organización de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico. Estas metodologías permiten simplificar la complejidad de los contenidos y generar procesos cognitivos más profundos, centrados en el aprendizaje significativo.

En definitiva, la propuesta formativa desarrollada en torno a la actualización de Moodle 4.3 constituye mucho más que una instancia técnica. Representa un paso firme hacia una transformación cultural de la enseñanza, donde la capacitación continua, la apropiación de herramientas digitales y la construcción colaborativa de saberes se articulan como pilares de una innovación educativa sostenible. Fortalecer la capacidad del cuerpo docente para crear, adaptar e implementar materiales y estrategias pedagógicas innovadoras es una apuesta clave para afrontar los desafíos del presente y del futuro de la educación superior.

Desarrollo

De la capacitación a la creación: experiencias formativas para innovar la práctica docente

La implementación del Plan de Capacitación Virtual 2024, constituye una experiencia integral de actualización docente, orientada a fortalecer las competencias digitales del

profesorado en sus distintas modalidades de enseñanza. La propuesta se desarrolló bajo la coordinación de la Dirección de Diseño y Desarrollo Instruccional (DDI), dependiente del Vicerrectorado de Tecnología y Educación Digital de la Universidad Católica de Salta.

El plan contempló una estrategia de implementación progresiva, diseñada específicamente para atender a las particularidades de los docentes de modalidad presencial y a distancia, combinando recursos asincrónicos, espacios de interacción sincrónica y seguimiento continuo.

Modalidad Presencial

- Segunda semana de mayo: Se habilitó el acceso a las cápsulas de capacitación en la plataforma institucional, acompañadas de envíos por correo electrónico institucional y personal y su publicación progresiva como noticias en el canal de WhatsApp oficial para docentes.
- Del 20 de mayo al 3 de junio: Se llevó a cabo la etapa de difusión e inscripción al Ciclo de Capacitación.
- 3, 4 y 5 de junio (de 15:00 a 16:30 hs): Se realizaron las sesiones sincrónicas a cargo del equipo técnico-pedagógico, con el siguiente temario:
 - Buenas prácticas: cómo crear recursos en plataforma (área de textos y medios, foros, wiki, mensajería interna, archivos, sala de chat).
 - Buenas prácticas: cómo utilizar Collaborate (uso de la herramienta y calendario).
 - Buenas prácticas: cómo gestionar contenidos en el aula virtual (uso de tareas, cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, y gestión de calificaciones).

Modalidad a Distancia

- Tercera semana de febrero: Los docentes accedieron anticipadamente a las cápsulas de capacitación mediante la plataforma, correo institucional/personal y canal de WhatsApp.
- Del 17 al 19 de junio: Se desarrolló la etapa de inscripción y difusión del ciclo.
- 24, 25 y 26 de junio (de 15:00 a 16:30 hs): Se realizaron las sesiones sincrónicas de capacitación con los mismos contenidos que en la modalidad presencial, adaptados a las necesidades específicas de la enseñanza virtual.

Ambas modalidades compartieron el mismo enfoque pedagógico y técnico con una organización diferenciada únicamente por razones operativas y de agenda. Este diseño permitió brindar un acompañamiento personalizado y garantizar el acceso equitativo a los recursos de formación. El plan se apoyó en cápsulas de *microlearning* asistidas por IA, diseñadas por la DDI para facilitar la apropiación de los nuevos recursos de Moodle 4.3. Estas cápsulas abordaron temáticas clave como la navegación por la interfaz actualizada, la incorporación de nuevos íconos y herramientas y la aplicación de buenas prácticas para la construcción de aulas virtuales más dinámicas y efectivas.

Se implementó un canal institucional de WhatsApp, utilizado como vía oficial para distribuir tutoriales, difundir novedades y resolver consultas frecuentes de forma ágil. Esta herramienta demostró ser especialmente útil para sostener una comunicación constante y cercana con el cuerpo docente. Asimismo, se dispuso un espacio dedicado en cada aula virtual, llamada “Sector Docente”, para el acceso permanente a las cápsulas de capacitación, garantizando así la disponibilidad continua de los materiales y promoviendo la autonomía del aprendizaje docente.

La DDI llevó adelante la supervisión de la implementación del plan realizando un seguimiento sostenido a lo largo del proceso y elaborando informes destinados a las autoridades universitarias. El Plan de Capacitación Virtual 2024 representa una respuesta estratégica y sostenida frente al desafío de integrar las tecnologías emergentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo fundamental es asegurar que el cuerpo docente conozca y aproveche de manera significativa las nuevas funcionalidades de Moodle 4.3 promoviendo la mejora continua de la calidad educativa.

Con un enfoque metodológico que articula recursos asincrónicos, donde desarrollaron recursos como cápsulas de *microlearning* y tutoriales con IA, comunicación permanente, a través del canal WhatsApp, y formación sincrónica con orientación pedagógica, consideradas buenas prácticas, se ha logrado consolidar una propuesta de formación integral. Esta iniciativa ha potenciado las capacidades del profesorado para crear y adaptar materiales digitales y ha favorecido el diseño de experiencias de enseñanza acordes a las necesidades actuales del estudiantado, marcado por la ubicuidad, la hiperconectividad y la constante interacción con lenguajes digitales.

Se trata de una experiencia que va más allá de la capacitación técnica. Se inscribe en una visión pedagógica transformadora que entiende la formación docente como un proceso continuo, situado y colaborativo; indispensable para garantizar una educación superior pertinente, innovadora y comprometida con los desafíos contemporáneos.

Buenas prácticas para el aula del siglo XXI: aprendizajes, apropiaciones y proyecciones

Durante el ciclo de tutorías desarrolladas en torno a la actualización de Moodle 4.3, se promovieron espacios de formación colaborativa donde docentes de distintas unidades académicas reflexionaron sobre sus prácticas y compartieron modos de apropiación de los recursos disponibles. Esta instancia permitió recuperar buenas prácticas que se proyectan como estrategias clave para enriquecer las propuestas de enseñanza tanto en la modalidad presencial como a distancia.

A partir del intercambio, se identificaron usos diversos del recurso Grupos y Agrupamientos valorado por su capacidad para organizar el aula según criterios pedagógicos, como ser temas comunes, zonas geográficas y niveles de avance, promoviendo experien-

cias de acompañamiento, colaboración y evaluación segmentada. Tal como señalaron algunos docentes: “esta modalidad de agrupar estudiantes es una buena herramienta para monitorear los intercambios y avances grupales”, especialmente cuando se trabaja con ejes temáticos comunes. Asimismo, se destacó su utilidad para conformar grupos con fines prácticos, ya que “permiten indicar quiénes serán parte del grupo y qué deberán resolver en equipo la actividad propuesta”. Otros participantes reconocieron su potencial para segmentar según “rendimiento, zona, intereses, especializaciones o momentos disponibles”, mientras que también se propusieron usos vinculados al seguimiento tutorial, como “armar pequeños grupos de tres integrantes para realizar el acompañamiento en la elaboración de planificaciones”.

Por su parte, la actividad Tarea fue ampliamente apropiada para gestionar trabajos prácticos, exámenes y actividades finales, destacándose por su versatilidad, posibilidad de retroalimentación y adaptabilidad a distintos formatos. En este sentido, se mencionó que “es muy práctica para trabajos prácticos y exámenes parciales”, y que “se utiliza para hacer exámenes con distintos tipos de preguntas”. Además, se valoró su potencial para el diseño de consignas abiertas, ya que “permite generar actividades del tipo divergente”. Otros docentes resaltaron su uso sostenido a lo largo del cuatrimestre, tanto para actividades parciales como para “la consigna del trabajo final”, lo que refuerza su funcionalidad en todo el proceso de enseñanza.

En relación con el Área de Textos y Medios, los docentes coincidieron en que este recurso permite enriquecer el aula con materiales visuales y recursos multimediales, brindando una experiencia más dinámica, comprensiva y accesible para los estudiantes. Entre los usos compartidos, se destacó su incorporación “al inicio de un tema, a modo de guía e introducción”, así como su aplicación para integrar materiales institucionales y recursos interactivos como “videos de la Auditoría General de la Nación o producciones en Genially”. También se mencionó su utilidad en asignaturas prácticas y técnicas, donde puede utilizarse “para compartir actividades de laboratorio, ensayos de materiales diferentes, procesos de soldadura y remachado”. En un sentido más transversal, se lo propuso como apoyo didáctico para “aclarar o ampliar la información obligatoria” en distintos momentos del cursado.

Finalmente, el recurso Collaborate fue reconocido como una herramienta fundamental para sostener la presencialidad pedagógica en entornos virtuales, mediante clases sincrónicas, espacios de consulta, encuentros de cierre o instancias de evaluación oral. Varios docentes compartieron que “utilizan Collaborate todas las semanas, en un horario fijo, para los encuentros sincrónicos”, destacando su integración sistemática en la dinámica del curso. Otros expresaron que lo ubican “en el espacio de comunicación del aula y lo usan durante toda la clase”, lo que muestra su centralidad en la organización pedagógica. Además de las clases regulares, se mencionó su uso para “encuentros previos a evaluacio-

nes, intercambio de itinerarios pedagógicos” y también como medio para “tratar dudas sobre los módulos o invitar a especialistas”, lo que amplía su potencial como recurso para la construcción colaborativa del conocimiento.

Estas experiencias docentes dan cuenta de un proceso de apropiación significativa de los recursos tecnológicos disponibles en Moodle 4.3, impulsado por una lógica de mejora continua, colaboración entre pares y compromiso con la construcción de aulas más inclusivas, flexibles y centradas en los aprendizajes del siglo XXI.

Desde este sentido, adherimos en considerar que, a diferencia de las concepciones tecnocráticas que reducen las tecnologías a meras herramientas, las comprendemos como prácticas sociotécnicas (Peltz 2022). Es decir, como entramados donde se cruzan saberes, relaciones de poder, mediaciones culturales y condiciones materiales. En este sentido, las tecnologías no son neutras ni garantizan por sí mismas mejoras en la enseñanza, sino que su potencial transformador depende de cómo se integran en los proyectos pedagógicos. Esta mirada permite superar tanto la fascinación acrítica por lo digital como el pesimismo paralizante, apostando por una “realidad posibilista” que reconozca tensiones, desafíos y oportunidades en el trabajo escolar con medios digitales.

En esta línea, el aula ya no puede pensarse como un espacio aislado, cerrado ni homogéneo. Es por esto que, siguiendo a Peltz (2022), retomamos la idea de pensar el aula como cronotopo, como un espacio-tiempo denso, atravesado por múltiples trayectorias, lenguajes y dispositivos. En ese entramado, el trabajo docente cobra centralidad como práctica cultural que interroga, resignifica y reconstruye los vínculos entre conocimiento, enseñanza y tecnología. Las herramientas digitales, lejos de reemplazar al docente, amplían las posibilidades de mediación, colaboración y creación colectiva, cuando se las incorpora con criterios pedagógicos y desde una lógica de justicia educativa. Además, desde Peltz (2022), entendemos a la evaluación como un proceso que debe ser resignificado desde esta mirada crítica y contextualizada. No se trata de medir el acceso o la frecuencia de uso de las tecnologías, sino de comprender los procesos de apropiación, los sentidos que construyen docentes y estudiantes y los efectos que esas prácticas tienen en la experiencia educativa. Evaluar, entonces, implica producir conocimiento situado sobre lo que sucede en las aulas, visibilizar desigualdades, potenciar prácticas emancipadoras y recuperar la voz de quienes habitan cotidianamente las instituciones escolares.

Conclusión

La experiencia desarrollada en torno a la actualización de Moodle 4.3 en la Universidad Católica de Salta trasciende la capacitación técnica para consolidarse como una propuesta formativa integral que articula innovación pedagógica, desarrollo profesional docente y apropiación crítica de tecnologías educativas. Al posicionar al profesorado como creador de contenidos digitales y promotor de experiencias de aprendizaje significativas, la iniciativa se inscribe en una transformación cultural de la enseñanza, basada en la colaboración, la reflexión situada y la justicia educativa. Esta mirada, sustentada en enfoques teóricos contemporáneos, redefine el aula como un espacio dinámico, plural y contextualizado, donde el vínculo entre tecnología, conocimiento y subjetividad cobra nuevos sentidos. Así, se apuesta por un modelo de formación docente continuo, inclusivo y pertinente, capaz de responder a los desafíos del presente sin perder de vista la construcción colectiva de futuros posibles para la educación superior.

Referencias bibliográficas

- Arnheim, R. (2004). *Visual thinking*. University of California Press.
- Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente: Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Penguin Random House.
- Cobo Romaní, C., & Pardo Kuklinski, H. (2020). El impacto de la pandemia en la educación: Retos y oportunidades.
- Peltz, M. (2022). Las prácticas sociotécnicas en el aula: Hacia una inclusión genuina de la tecnología educativa y digital. *Revista Latinoamericana de Economía y Sociedad Digital*, 3. <https://doi.org/10.53857/CPYE3309>
- Roam, D. (2008). *The back of the napkin: Solving problems and selling ideas with pictures*. Portfolio.

