

► EDITORIAL

Este cuarto número de la revista *Intersticios* constituye el resultado de un esfuerzo sostenido, que se consolida año a año, por parte del equipo editorial de la revista. Es también el resultado de los lineamientos propuestos por las autoridades de la Facultad de Artes y Ciencias y de la Editorial de la Universidad Católica de Salta, quienes promueven y apoyan este proyecto anualmente.

En consecuencia, se presenta aquí esta edición de *Intersticios* con aportes que, esta vez, no solo se destacan por pertenecer a instituciones universitarias y centros de investigación locales, nacionales e internacionales, sino que también representan una pluralidad disciplinar que es dable destacar. Desde el equipo editorial de la revista, entonces, se agradece una vez más el interés y la confianza de los autores de este número para publicar en *Intersticios*.

De esta manera, el presente número consta de variados artículos científicos, una sección de tesis, otra de reflexiones sobre la práctica y, por último, la sección de ensayos. Estas tres últimas secciones constituyen ya un sello registrado de la revista; ya que la política editorial de *Intersticios* impulsa la publicación de textos académicos en diversos formatos académicos, no solo artículos de investigación.

En primer lugar, en la sección “Artículos” se destaca el trabajo elaborado por Marcelo Sapognikoff y su equipo, quienes desde la Universidad Salesiana abordan problemáticas sobre la formación en Psicología en dicha casa de estudios. Esta área temática cuenta con una producción vigorosa en el país y siempre genera interés, tanto desde estudios históricos, sociológicos o curriculares en psicología. El trabajo de Sapognikoff y colaboradores contribuye entonces a los debates sobre la actualización de contenidos en las carreras de Psicología en Argentina, que siempre se encuentran vigentes, dada la masividad de los estudios en esta disciplina en el país.

Luego, el texto del historiador Marcelo Anachuri recupera discusiones en torno al lugar del Ejército del Norte y de la batalla de Salta en el marco de los procesos revolucionarios rioplatenses. Este trabajo archivístico, realizado con material del Archivo Histórico de Salta y del Archivo General de la Nación, da cuenta de un recorrido de investigación sólido, que contribuye a erigir y jerarquizar el lugar de estos actores sociales e históricos norteños en debates de índole nacional.

Más adelante, desde el área disciplinar de trabajo social, el artículo de Paula Guilabert y Gregorio Herranz aborda problemáticas actuales, como lo son los consumos problemáticos en contextos de barrios populares de la provincia de Salta, Argentina. Es dable destacar que los investigadores han trabajado con metodologías participativas, las que han permitido a los propios protagonistas involucrados reflexionar y construir conocimiento.

Asimismo, este número cuenta con una valiosa contribución en idioma extranjero. Es el caso de la investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Constanza Ceruti, quien, dado su vasto currículum y el impacto internacional de sus publicaciones, ha elaborado en esta oportunidad un texto en torno a la dimensión simbólica y religiosa de volcanes en el sur de Italia. Este trabajo se alinea a la gran producción, de más de doscientas investigaciones, que tiene como objeto de estudio a diferentes montañas sagradas del mundo.

Por último, y también dentro de la sección de “Artículos”, este número cuenta con la contribución de Victoria Salazar Acosta, quien desde el psicoanálisis lacaniano elaboró una investigación sumamente actual, dedicada a abordar las características de las elecciones amorosas de los hombres, luego del movimiento “Ni Una Menos” en consonancia con los avances de los nuevos feminismos. El trabajo de Acosta se dedica a analizar las perspectivas de los psicoanalistas de esta orientación, en torno a su propia práctica profesional con varones, indagando sobre el impacto de estas circunstancias sociohistóricas en las experiencias de sus analizantes.

Ya en la sección de “Tesis”, este número cuenta con el aporte de Macarena Escudero Carballeda, quien contribuye, también desde la psicología, a pensar el lugar de las masculinidades en la actualidad, abordando el tópico de paternidad en varones adolescentes. Este trabajo final de grado, realizado desde un enfoque de representaciones sociales, contribuye a pensar la intersección entre el fenómeno de la paternidad y la adolescencia como momento trascendente en el ciclo vital de los sujetos.

Posteriormente, esta edición cuenta con el trabajo de Guillermo Dib Ashur Esper, psicólogo residente en un hospital público de la provincia de Salta, Argentina, que se ubica en la sección “Reflexiones sobre la Práctica”. El autor elabora este trabajo en torno al caso de un paciente con Parkinson que recibió tratamiento en ese hospital. El texto del autor asocia entonces esta problemática con el diagnóstico de depresión y sus respectivas consecuencias.

Finalmente, en la sección “Ensayo” hallamos el realizado por Teresa Ordorika, reconocida académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien aborda desde la historia de la psiquiatría un tópico que dialoga con la actualidad de las representaciones sobre salud mental. La autora aborda la locura femenina en la España de los siglos XVI y XVII. Su texto conduce a

reflexionar sobre similitudes y divergencias con el tiempo presente. De esta manera, la formación sociológica e histórica de Ordorika constituyen un bagaje que muestra como resultado este escrito de interés para los profesionales de disciplinas “psi”.

Considerando entonces esta diversidad geográfica de aportes (locales, nacionales e internacionales), así como también disciplinar (psicología, psicoanálisis, trabajo social, historia sociopolítica, historia de la psiquiatría), invitamos a los lectores a adentrarse en esta nueva edición de *Intersticios*. Mientras tanto, desde el equipo editorial continuamos recibiendo, con mucho entusiasmo, sus contribuciones para la próxima edición.

Dra. Ma. Eugenia González
DIRECTORA | CONSEJO EDITORIAL